

在当下的数字化时代,“书”的含义已然多元,有传统纸书有电子书,与此相对应,阅读习惯也分为传统

阅读和数字阅读,且后者势头迅猛——

读屏VS读纸:相亲还是相克?

□ 牛瑾



传统纸书还能活多久?从电子书诞生的那天起,这就成了一个问题。

《中国网民数字阅读状况调查报告(2016)》显示,62.7%的受访网民认为数字阅读迟早会取代传统阅读,其中,持此观点的20岁以下的受访者比例高达82.9%。可以说,这部分受访者在很大程度上代表着未来方向。那么,读屏上位、读纸下台,真如他们设想得那样,已经箭在弦上?

数字阅读成大势

美国科普作家艾萨克·阿西莫夫曾经写过这样一篇科幻小说,在2155年5月17日,小男孩马琪发现了一本爷爷给他描述过的、真正的书。“书页已经发黄,皱皱巴巴的,书上的字全都静立不动,一点儿也不像他们平常在荧光屏上看到的‘书’那样,顺序移动。读到后面,再翻回来看前面的一页,刚刚读过的那些字仍然停留在原地。”

2155年的场景,也就是未来139年以后发生的事了。不过,在很多人看来,以当下电子书攻城拔寨的迅猛态势,传统纸书与电子书之间这场“战争”会提前分个胜负,数字阅读也会更早地取代传统阅读。

如今,过快的生活节奏和繁重的生存压力,让人们普遍缺乏阅读习惯和阅读氛围。大多数人也没有时间和耐心,认真读完一本厚重的书,反倒是手机、电子阅读器、iPad上或蕴含哲理,或文字优美,或简单实用的短小文章更契合当下碎片化的阅读需求。

韩可胜是微信公众号宝宝念诗的创始人,他正是看准了数字阅读的“逆袭”,才创办了自媒体产品。“数字阅读灵活性更强、内容更多元,也更易于互动,近年来挤占了传统阅读的不小份额。虽然数字阅读以短文章和资讯为主,要是把这些零零散散的文字加起来,一年下来的阅读量也是不小的,对全民阅读具有不容忽视的推动作用。”韩可胜说。

数字化时代的“读书人”变多了,手不释卷的却变少了。因为,他们中的大多数都换了个姿势——低头,手指在屏幕上不停地滑动;眼球轨迹呈F型,前几行细读,后面就开始略读。一系列数据也很能说明这种趋势:2015年中国成年国民数字化阅读方式接触率连续7年持续上升,达到64%;而在1999年,只有3.7%的人使用互联网,数字化阅读的概念甚至还没有出现。

在某房地产公司从事法务工作的靳晶,就是数字阅读的拥趸之一。“智能手机的功能越来越强大,它让阅读成了一件随时随地都可以发生的事情,省时省力省心还省钱。”她说,“有一次,我从网上买了几本纸质书,难得有时间翻开看看,突然觉得字号有点小,就下意识地把右手大拇指和食指放在书上,往对角线的方向拉,这才发现拿在手里的是纸,不是屏幕。”

可以说,数字阅读已经走过“试验”阶段,成了大势所趋。但在原创性、精品性、权威性等方面,与传统阅读还有差距,往往被贴上“浅阅读”“功利性”“娱乐化”等标签。在上面提到的那篇科幻小说中,马琪感慨爷爷生活的年代——“他们那时候多有趣啊”。或许,这也传达出阿西莫夫“只剩下冷冰冰的屏幕是件无聊的事情”的观点。

所以,数字阅读并非无懈可击,它又怎能以不完美的姿态完全取代传统阅读呢?

传统阅读还未死

数字阅读有其拥趸,传统阅读也有“死忠粉”。天津市耀华中学教师张颖朝更喜欢一卷在手的质感。“读纸质书,能营造出油墨书香环绕下的独特氛围,让自己的心慢慢静下来。现在的社会有点过于浮躁了,所以我也在引导我的学生和孩子多读些真正的书。”

最具说服力的数字,也证明了传统阅读没有死去。先看看第一组数据。调查发现,2015年我国仍有57.5%的成年国民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”,还

有1.2%的国民勾选了“习惯从网上下载并打印下来阅读”的选项。

再说说第二组数据。研究显示,91%的德国人在过去一年中至少读过一本书。其中23%的人年阅读量在9本到18本之间;25%的人年阅读量超过18本,大致相当于每三周读完一本书。几乎每个德国家庭都有书架,家庭平均藏书近300册,几乎全部都阅读过。

“事实上,人类传统的纸质阅读已经在漫长的历史沿革中形成了其独特的心理积淀,比如,手感、气味、节奏。而与心理有关的内容最难改变,即使一部分人快速地接受了数字阅读的形式并乐在其中,但也不会彻底转变阅读纸质书籍的习惯。”上海江东书院CEO李道胜说,加之,“提供更多优秀文艺作品,倡导全民阅读,建设书香社会”已经被写进《政府工作报告》,所谓“书香”,自然应该包括浸透着中国传统文化气息的纸质图书。“只要纸质图书还在,传统阅读就不会被取代。”

此外,一度衰落的实体书店也出现了回暖迹象。三联韬奋率先竖起“24小时书店”的旗帜,实现了社会效益和经济效益双赢;深圳、青岛、杭州、郑州、苏州等地的几十家书店陆续在夜晚点亮了阅读灯光,生意红火;11个部门联合下发了《关于支持实体书店发展的指导意见》。近日,做线上业务起家的当当网开起了首家实体书店梅溪书院,24小时营业,线上线下同价经营。

“网上互动代替不了线下社交,新一代的书店不再是简单的‘卖书’更是文化交流的平台、休闲的场所。为此,要注重打造现场体验,注重联系作者与读者,为公众阅读提供更加便利的环境,为读者创造更多的价值。24小时营业的书店,更可以为年轻人在夜晚提供一个让心静下来的地方。”李道胜连连点赞。

随着书店的回归和人们可触摸的阅读需求的回归,传统阅读止跌反弹,在数字阅读的“夹击”中另辟蹊径,找到了属于自己的生存空间。所以,谁又有足够的把握去唱衰传统阅读呢?

互为补充才在理

既然数字阅读不能完全取代传统阅读,既然传统阅读也远未到没落的时候,那就应该接受其共存共荣、互为补充的关系。英国情报学家麦克格雷曾言:“没有

任何一种媒介可以完全取代另一种媒介,总的情形是相互补充并逐渐统一起来以解决一个特定的交流。”眼下的传统阅读与数字阅读就是这样一种情形,要解决的“特定的交流”则是为全民阅读构建起各有所长的良性生态。

在复旦大学中文系教授骆玉明看来,传统阅读适合思想性强、可以反复揣摩、具有收藏价值的书籍,强调的是“情感体验”;而数字阅读的价值其实还没有被充分挖掘,真正的数字阅读应该是知识获得并不断丰富,从一本书到另一本书,从一个知识点链接到更多领域,诸如此类高附加值的阅读服务才是关键。

“我们不妨放下长久以来对传统阅读与数字阅读的刻意隔离和比较,因书因人来选择具体的阅读方式,甚至在阅读过程中根据实际情况自由切换。”骆玉明举例说,需要深入探究的内容,就选择传统的纸质阅读,而有些了解即可的,则可用数字阅读;农村和偏远地区纸质书资源缺乏,就可优先选用手机等移动终端设备完成阅读,而其他地区,则可由阅读时间充裕与否决定哪种阅读方式更适宜。

其实,读书还是读屏并不重要,因为真正的读书人不是在乎书的形式;况且,印在纸上的对应的不一定是深阅读,映射在各类电子屏幕上的也不等同于浅阅读。就好像抱着纸书看穿越跟拿着手机读经典,真的能说清哪个深哪个浅吗?关键还是要看书的内容,这实际上是给两种阅读方式提出了更高的要求。

“对数字阅读来说,要摒弃当下以互相转载为主、以复制为快捷路径的做法,好好在提升内容原创性和创新独特性上下功夫。而传统阅读,则要求纸质图书更契合大众口味,力求通俗化和精品化,还要坚持内容与形式并举,注重图书印刷装帧的创新。”关于未来的发展方向,李道胜给出了自己的答案。

与此相关的,还有一个版权的问题,数字阅读对应的数字出版尤需补上这一课。付费阅读是必然的,虽然我国的付费阅读还不成熟,读者也没有养成付费阅读的习惯,但这是大势所趋,有利于加强对作者著作权在数字出版中的保护,是对作者创作的尊重。这样的环境一旦形成,会极大促进数字原创作品的繁荣。

“总之一句话,无论数字阅读还是传统阅读,都是阅读,它们之间的差别也只体现在开卷有益还是开机有益上。而只要‘有益’,其实就够了。”李道胜说。

排行榜

排名	书名	作者
1	生死关头:中国共产党的道路抉择	金冲及 著
2	马克思主义哲学智慧	孙正聿 著
3	伟大也要有人懂:一起来读毛泽东	韩瑞海 著
4	中国文化的根本精神	楼宇烈 著
5	中国通史·从中华先祖到春秋战国	卜宪群 总撰稿
6	钱币史话	王永生 著
7	冯友兰评传	宋志明、梅良勇 著
8	什么是科学	吴国盛 著
9	面包男孩	李姗姗 著

(“中国好书”8月排行榜由中国图书评论学会提供)

随《北平风物》赏京城秋光

□ 丛薇薇

我并不期待放假,因为作为两个宝宝的妈妈,一想到要全天候面对两个臭小子,立马就“感觉身体被掏空”。带着一个两岁半、一个七个月的宝宝出行,对我来讲是不可能完成的任务,所以只能老老实实地猫在家里通过万能的“朋友圈”神游世界。在看各种吐槽的同时,咱也没闲着,跟着几年前淘的《北平风物》逛了逛老北京,弥补一下不能出游的遗憾。

此书的作者是陈鸿年先生,在北平住到三四十岁,1949年迁至台湾。公务之余,陈先生开始记录早年的北平生活,抒发对故都的思念。

陈先生说:“记得刚离开学校门儿,初初到外省做事去,哪有心想做事啊!天天想回北平,天天想放假回家。最初家眷没有跟去,人家还说是想媳妇儿,后来家眷去了,而仍然从心眼儿里,不愿离开北平,像是在哪儿也待不惯似的!”这种感情是真真切切的。

作为一个外乡人,我在北京生活了10年,也有如此感受。在北京住习惯了,哪里都不想去,就觉得这里方便,就觉得对很多地方都熟悉。即使没去过,也能从脑海里搜索出一点相关知识。可不是么,故宫博物院、北海小白塔、天安门、国子监、天坛、中山公园、雍和宫……一个个响当当的名字,就是外地的小学生听了之后也能讲出很多故事来。

咱们就随便捡几处逛逛吧。先说这中山公园。“中山公园在北平市的长安街上,巍峨的天安门,左边是大庙,右边便是中山公园。一进大门直行,经过一段松墙夹道的大路,枝干遮天,绿荫遍地。”这地儿我老来。天安门门前每天游人如织,谁能想到,就在这熙熙攘攘的地方,还有这等幽静的公园。您要不注意,还真就可能错过了。现在,公园里的参天古树,仍然保持着旺盛的生命力,遮天蔽日,似乎只有那斑驳的树皮在轻轻诉说着沧桑变化。树是古的好,花是新的好。花也是一景,品种各异、争奇斗艳。春天的郁金香,秋天的菊花,吸引着无数的“长枪短炮”。

我爱中山公园,却主要是奔着这里的音乐厅来的。“社稷坛的东边是音乐室,两旁是灌木林、芍药圃。”当时觉得这里真特别,因为一般的音乐厅都单独修在外面,圈一大片地,再建个小广场,各种宣传和商业广告铺天盖地。这边可倒好,安安静静地躲在公园里,生怕被各路商家看到。下午逛逛公园,晚上再听音乐会,感觉人生也不过如此。

听完音乐会,经常会感到肚子饿。出了公园,往东走一站,就到了东安市场,这里有陈先生念念不忘的“北平吃食”。“东安市场有几家水果摊,这个时候想起来,仍是哈喇子流老长!倒不是想那又大又甜的蜜子;也不是想粉红淡绿,肉松而脆的北地大苹果;也不是一汪水儿,没有一点渣儿的大鸭儿梨,而是摊上的冰糖葫芦。冰糖葫芦,最普通的是‘山里红’做的,一旦做成糖葫芦,有生熟的,有熟的,有带核的,有去核儿的。有去核儿内加豆沙的,加胡桃仁儿的,吃到嘴里浅酸酸甜,清脆爽口。固然是孩子的恩物,成年人又何尝不想来一串儿!”东安市场现在还在,乘地铁一号线王府井站下,上来就是。路边摊上有几家卖冰糖葫芦的,就跟陈先生说的一样,看了就想来一串。一边吃着冰糖葫芦,一边和好友逛商场,岂不美哉。

常听身边同事说,看您是不是北京人,那得喝碗豆汁儿试试。“一大枚一大碗的豆汁儿,摊上的咸菜,是奉送白吃的,爱吃辣的,还可以白饶给您几滴橙红的辣椒油。稠乎乎,热腾腾,酸不叽儿,香喷喷的。如果再吃上两套烧饼麻花儿,作为下午的点心,真来劲!”要说这豆汁儿,我还真没在别的城市见到过,要想尝尝,还得在北京。但豆汁儿真不是所有人都能享受的,至少我就受不了那股酸臭劲儿。

“故都最好的一个乡风是:和气、敦厚。中国的地方,差不多都走遍了,若论对人的和气,不敢生,哪儿都不胜北平。”这点我深有体会,如果您初来乍到,在二环的胡同里拿着地图研究,保管有位老大爷按捺不住,非得问您,要去哪儿啊,知道路么?要是瞅您一脸懵,“他能掰开了、揉碎了地告诉您,甚至带着您走一段路”。

北京有这么多好玩的,好看的,好吃的,再加上这淳朴的民风,谁来了会舍得离开呢,谁走了不会怀念呢。金秋十月,天高云淡,月朗风清,一定不能辜负了北京最美的季节。

书缘

通过共读,与孩子共同学习,一同成长;通过共读,创造与孩子沟通的机会,分享读书的感动和乐趣

古人有云,至乐莫如读书,至要莫如教子。每天晚上七点半,一家三代十来人,相约大厅,齐声诵读《大学》,大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。书,对孩子而言,是认识外世界的重要渠道,每个父母都希望自己的孩子喜欢阅读,也期望孩子把这种愉快的经验,延伸到未来的成长阶段,亲子共享阅读的乐趣,是引发“爱书”极为重要的种子。“不言之教”是最明明的教育,以身作则,潜移默化,“不言而信”。

著名儿童文学作家梅子涵说过:阅读不是为了写作,而是童年时分最应该享受到的一种愉快,可是阅读的结果却不经意地给了你感觉,给了你语言,给了你无穷丰富的想象面貌……有了充分的积累,自然而然就

会有表达的欲望,所谓“诚于中而形于外”。

九岁的小侄子在北京七宝阁书院读书。放假回家,就被视为老师,带领祖孙三代齐读《大学》。只有初中文化的奶奶,好久好久没有念书了,许多字都不认得了,领读的小老师便一遍又一遍,不厌其烦地教奶奶读。因为奶奶不懂拼音,还帮助她找同音字代替。有孙子的带领,奶奶学起来,可卖力啦!

通过共读,与孩子共同学习,一同成长;通过共读,创造与孩子沟通的机会,分享读书的感动和乐趣,带给孩子欢喜、智慧、希望、勇气、热情和信心。

一开始,妹妹们只是在周围玩耍,慢慢的也受到熏陶,加入到领读的环节。五岁多的大妹妹在幼儿园里正在学习《论语》,她便带领大家读《学而第一》。三岁的小妹妹,也受到感染,做起了最小的老师,带大家念诵《千字文》呢!

经典,都是经过时间检验的传世之作。是否敬畏经典,是一个人、一个民族能否拥有历史智慧的关键表征。经典是恒久不息的磁场,它向天地敞开着,只要我们的心敞开,或多或少总能感应到。“旧书不厌百回读,熟读深思子自知”,我们可能已接受磁场的影响却不自

知,但终有一天,会如种子萌芽,破土而出。

爷爷小时候读书不多,但一直敬畏典籍,欣赏读书人。他说,50年前有幸读过《三字经》《百家姓》和《增广贤文》,后来也接触到了《水浒传》和《三国演义》。那时没有缘分接触《大学》,半个世纪过去了,全家人能够共读《大学》,实在是人生一大快事!《大学》的教导,让人感觉如春雨般润物细无声。家是社会的细胞,一个细胞不平安,会影响一个社区的平安;家庭有道德教化,社会和国家才能气血贯通、生机勃勃。

“己欲立而立人,己欲达而达人”。为了带动社区居民建设更多书香之家,丹霞养正书院建了起来,丹霞养正蒙学馆也开始了教学活动,从亲戚朋友、左邻右舍开始,带着孩子们每日读经典,孩子们每日回家带着父母读经典;社区公益讲堂,定期邀请知名学者,前来传经送宝,为赤水的文化发展不断注入活水。

“一灯能除千年暗,一智能灭万年愚”,以经典之场觉醒吾心之智,点燃吾心之灯,激活吾心之场,复以吾心之智激活他心之智,吾心之灯点燃他心之灯,吾心之场激活他心之场,天地就会被智慧之光通透朗照。

文/王婉妮 赵倩

不言之教 潜移默化