谈今

# 回来了，还要活得更好

□ 李治国

实体书店回潮的背后，实际上是书店和商场的两种转型不谋而合，甚至是一拍即合

在刚刚闭幕的2016上海书展上，“实体书店”成为继“互联网”之后的又一大热词。书展现场，“上海最美的书店”摄影展集中展示了读者眼中实体书店的动人瞬间；上海三联书店、大众书局等书店的概念展台吸引了众多读者；著名的钟书阁在上海书展上打出大幅广告，向读者宣告进军上海最热闹的商业区，在上海静安区芮欧百货的分店也正式开张……热闹的现象背后，不少读者都在追问，实体书店真的可以回归了吗？

在互联网正在重塑人们生活习惯的今天，网上阅读、掌上阅读、“听”阅读……正在成为时尚和潮流，整个出版行业也在顺应这一潮流，集体向互联网转型。在这样的背景下，实体书店突然回潮，就着实令人深思。仅仅在上海，就有上海三联书店朱家角店、MUJI书店、言又几、西西弗、方所等书店相继落户，并且都是在寸土寸金的繁华商业地段。值得关注的是，这些新书店基本上都是以低租金甚至零租金入驻这些繁华地段的商业地产。

在不少业内人士看来，实体书店回潮的背后，实际上是书店和商场的两种转型不谋而合，甚至是一拍即合。

在当前的市场条件下，实体书店仍是一个微利的行业，对于大部分书店来说，即便是零租金也很难盈利，因此也急于在优质的地段落户以吸引更多的读者。同样，互联网的兴起给实体经济带来巨大冲击，很多繁华地带的商场经营也不是很有起色。不少书店的负责人对此看得十分清楚，在这轮商业地产泡沫中，商场面临严重的竞争。一方面，他们要驱逐那些在互联网冲击面前无力还手的商家，比如服装店；另一方面，他们也需要吸引那些能够带来流量的品牌商家，比如书店。一位品牌书店的负责人说得更直白，“我们这样的书店，既能带来人气，又能提升品质，商场为何不欢迎？”

那么，仅仅是回来就能赢吗？如果不改变书店的经营思路，恐怕还是不行，因为一边是书店在进入，另一边被赶走的书店也不在少数。

因此，不少新兴的特色实体书店，并不追求“大而全”，而是注重“专”“特”“精”。在讲究体验、分享、个性化的互联网新时代，过往千店一面的同质化书店已难以满足读者的需求，实体书店不妨结合各自定位与优势资源，营造出以书店为纽带的特色文化圈。

正是在这一意义上，台湾诚品书店落户苏州，就给了不少实体书店启发：以精品图书为核心，引入周边文创产品，引入咖啡、餐饮等软服务，以渗透文化气息的整体优势，为书店发展闯出一条路。

可以说，注重顾客体验，从卖书向卖文化转型，是这些新型书店的一大特点。除了诚品书店之外，比如上海的钟书阁，就以书店为载体，将读书会、写作研讨、艺术品展示、生活沙龙、创意集市融为一体；再比如，上海三联书店从去年开始与一家全国连锁酒店合作，在酒店大堂开辟24小时阅读空间，不仅卖书，还可以利用连锁的优势在一家借阅之后到另一家归还……

以个性化服务塑造书店品牌，使得这些书店受到了资本和读者的青睐，也为书店赋予了新的内涵。据埃森哲的调查，在网络购物日渐流行的今天，未来实体商家是否能吸引更多顾客，关键在于是否能够给他们提供更丰富更多样的消费体验。因此，实体书店虽然回来了，但能否活下去而且活得更好，还在于经营者们能否给读者提供更有吸引力更具特色的体验。

冷眼

# 解聘须合法 切莫任性为

□ 于中谷

用人单位解除劳动合同，应将解除事由告知劳动者，并将解除劳动合同通知采取有效的方式送达劳动者

迟到的道歉和补偿，年轻女教师刘伶利却再也看不到了。连日来，兰州交通大学博文学院开除患癌女教师的事经媒体曝光后，女教师的遭遇引发社会极大同情，也引发了大家对劳动者权益保障的关注。

我们不禁设身处地地问：如果有一天不幸染上大病，工作还能保得住吗？

我国劳动合同法规定了用人单位可以解除劳动合同的情形，包括在试用期间被证明不符合录用条件，严重违反用人单位的规章制度，严重失职、营私舞弊给用人单位造成重大损害，被依法追究刑事责任等。

根据劳动合同法和劳动合同法实施条例规定，劳动者患病或者非因工负伤，在规定的医疗期满后不能从事原工作，也不能从事由用人单位另行安排的工作的，用人单位提前30日以书面形式通知劳动者本人或者额外支付劳动者一个月工资后，可以解除劳动合同。

也就是说，只要不是工伤，用人单位对生了大病的员工有合法的解约权。但是，具有合法解约权，并不意味着用人单位就能任性地随时随地解除劳动合同，这也要具体情况具体分析。

劳动者出现了相应的情形时，用人单位解除劳动合同不仅要实体合法，而且要程序合法。如果解除劳动合同程序方面存在瑕疵，解除就存在法律风险。

一般来讲，从解除实体来看，劳动合同法规定了用人单位可以解除劳动合同的情形和不得解除劳动合同的情形。用人单位解除劳动合同必须严格按照法律规定，对解除事由负有举证责任，证明其解除事由符合法律规定。从解除程序来看，根据规定，用人单位解除劳动合同，应将解除事由告知劳动者，并将解除劳动合同通知采取有效的方式送达劳动者。如果程序违法，直接导致的后果就是违法解除。同样，解除通知送达的程序若存在瑕疵，将使解除不发生法律效力。

同时，劳动者要熟悉劳动合同和劳动法律，学会用法律捍卫自己的权利。劳动合同法规定了用人单位不得解除劳动合同的情形，主要包括：从事接触职业病危害作业的劳动者未进行离岗前职业健康检查，或者疑似职业病病人在诊断或者医学观察期间；在本单位患职业病或者因工负伤并被确认丧失或者部分丧失劳动能力；患病或者非因工负伤，在规定的医疗期内；女职工在孕期、产期、哺乳期；在本单位连续工作满十五年，且距法定退休年龄不足五年；法律、行政法规规定的其他情形。

一旦侵权发生，为了维护自身合法权益，劳动者可先向所在地劳动人事争议仲裁委员会提出仲裁请求。对仲裁结果不满意的话，劳动者再向所在地法院提起诉讼。

如果觉得法院判决不公，劳动者还可以上诉，还可以申请再审。如果法院判决支持劳动者诉求，用人单位却不执行，那么这轻者是诚信问题，重者则是公然挑衅法律的权威。这种做法涉嫌构成拒不执行判决、裁定罪，是要作为失信被执行人上黑名单的。

在社会生活中，用人单位由于规章制度不完善、不健全，解聘劳动者往往存在随意性，由此导致的劳动纠纷并不鲜见。在明知劳动者患病的情况下，被用人单位以旷工为由头开除或者解除劳动关系，这不仅没有对劳动者的人文关怀，更是明目张胆地任性违法。

要构建和谐劳动关系，用人单位就应恪守法律规定，建立健全规章制度，绷紧法律这根弦。劳动者也要据理力争，勇于拿起法律武器维护自身合法权益。

# 社会实践 岂能盖章敷衍

□ 陈洪娟

要改变评价方式，不能光凭“盖章”，可以让学生写实践报告、写心得、画小报，也可以由老师实地探访、电话回访，以此避免造假

暑假已快接近尾声，最近社区居委会每天都要接待好几位前来盖章的家长和学生，以证明自己“参加”了学校布置的社会实践活动。

每年暑假，不少学校都会布置社会实践任务，其初衷是要让学生利用假期多了解社会，丰富阅历、锻炼能力。可事实上，不少学生不是宅在家里上网、看电视，就是出去旅行，或者忙于上“兴趣班”“培训班”，压根没参加过一次实践活动。现在临近开学，家长就通过各种关系求社区盖个章，以便开学时向学校交差，使社会实践活动变成了“盖章”闹剧。不仅失去了社会实践活动本身的教育作用，而且给了学生一个更坏的暗示：可以弄虚作假、可以不劳而获。

社会实践之所以成为匆匆走过场的“盖章游戏”，其原因是多方面的。从学校角度而言，不少学校对社会实践作业并不重视，仅仅对社会实践活动作出硬性规定，简单布置了事，缺乏与实践单位的对接，对学生没有认真的指导，对完成质量也是“睁一只眼闭一只眼”，任由学生造假应付。从家长角度而言，不少家长认为孩子的成绩才是最重要的，而社会实践无足轻重，怕孩子参加实践活动吃苦，又担心安全等问题，所以不愿让孩子参加实践活动。从学生角度而言，他们本身不具备独立进行社会实践的能力，没有老师的指导、家长的支持，要完成这些强行指定的实践项目，确实勉为其难。从接收单位角度而言，组织学生开展社会实践活动势必要承担一定风险，增加经费支出，也可能影响到单位的正常工作。不少单位怕麻烦，不愿接收学生参加社会实践活动。

笔者认为，社会实践活动要想取得实效，需要全社会共同努力。学校要对社会实践活动加强指导，鼓励学生组队开展活动。教师要进行必要的指导，帮助学生制订好活动方案。同时，要改变评价方式，不能光凭“盖章”，可以让学生写实践报告、写心得、画小报，也可以由老师实地探访、电话回访，以此避免造假。家长也要转变观念，不能一到假期就给孩子安排满满的培训班、兴趣班。要鼓励孩子参加社会实践活动，并给予一定的帮助。政府也要加强社会实践活动资源的整合，建立一批社会实践基地，出台激励政策，调动起社区、各类社会实践基地、各类社会资源的积极性，承担起应有的社会责任，接纳更多的学生参与社会实践。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”社会实践活动是学生成长过程中的重要一课，全社会都应当积极行动起来，千万别让社会实践活动流于形式，敷衍了事。

说教

# 离校创业，三年刚起步

□ 余颖

可离岗创业3年的规定就像在校园的围墙上开了一道门

教育部、科技部刚刚出台《关于加强高等学校科技成果转移转化工作的若干意见》，其中提到高校科技人员在履行岗位职责、完成本职工作的前提下，征得学校同意，可以到企业兼职从事科技成果转化，或者离岗创业在不超过3年时间内保留人事关系。

可能有人要问，难道不能教学创业两不误吗？还真不能。创业异常艰辛，建团队、找融资、找项目、公司运营，方方面面都牵扯精力，创业者从早到晚加班是常态，很多人都说恨不得一天能够有28个小时，需要投入200%的精力。对高校教师来说，一边要承担教学任务或管理任务，要对学生负责，对学校负责，一边又要运营自己的公司，很难双方兼顾，两全其美。

因此，对于很多想要到校外去施展拳脚的高校科研人员来说，可离岗创业3年的规定就像在校园的围墙上开了一道门，让他们可以放下手头的教学任务，全身心地投入到创业中，也有助于高校的科研从拼论文到拼实用型成果，为我国的创新驱动发展再添动力。

对学校和社会来说，高校科研人员创业也是好事。他们若是失败了，有丰富实战经验的老师可以更好地为学生教授创新创业课程；如果成功了，这些高科技创业公司将推动经济转型升级，实现创业带动就业。

不过，鼓励高校科研人员离岗创业的门缝还可以开得大一些，特别是离岗创业的时间上还应有所突破，帮助他们以更大更坚定的步伐迈出校门创业。

国家工商总局发布的《2013和2014年度企业年报分析报告》表明，我国企业成立后3至5年正是发展瓶颈期，成立后第4年的年报率最低，之后随着企业年龄增加企业年报率开始回升。

也就是说，创业3年正好是个坎，如果进展顺利，熬过第4年，企业的生存概率就会逐步提高。但是按照现在的离岗创业政策，老师们创业3年，正在关键时刻，就得考虑要不要回学校了，这实在有点动摇军心。

能不能把离岗创业的时间适度延长，让创业教师可以陪伴公司走过一个相对完整的发展流程？当然，这背后可能需要一系列的体制机制改革，例如是不是要考虑取消教师编制？教师的社保、工资怎么接续？特别是返岗教师与接替他教学任务的老师怎么处理？这些都需要进一步明确。

但是，有一点必须坚持，那就是我们要鼓励高校创业教师把步子迈大些，同时也要帮他们做好迈大步的辅助保障，让他们不会因为步子迈大了回不来，也不会因为步子迈大了拉伤腿。

世说

# 创新公益，艺术有力量

□ 陈颐

贫困所带来的无力感可能会摧毁一个孩子，但艺术却能够让孩子们恢复力量

这是在北京舞台上上演的一场令人动容的儿童剧汇演，编剧和演员全部是来自宝洁希望小学的师生。舞台上呈现的五个故事《爸爸、妈妈我想你》《远山的红蜻蜓》《迟到记》《丁笛》和《四叶小草》是关于坚持、勇气、改变和承诺，素材都源自孩子们的真实生活，其中一些主题歌就采用了如纳西族等少数民族的语言和当地流行的山歌曲调。

这些孩子第一次来到北京，在度过为期10天的儿童戏剧夏令营之后，他们在舞台上全情投入，或欢笑，或忧伤，或流泪。与其说他们在表演，不如说他们在用戏剧的方式来表达自己内心世界的追求和渴望。戏剧与现实相融，让他们得以打开心灵，将那些深藏在内心的情感、那些在生活中想说的话充分表达出来。所有的舞台呈现，毫无疑问也为台下生活在都市中的观众带来了震撼，许多观众是眼含泪水看完整场演出的。一位观众说，流泪并不是因为觉得这些孩子们可怜，而是为他们身上所展现出来的能量打动。“因为这些东西原本就在孩子们的心里，他们只是把原本想说的东西表达了出来”。

我认为，这恰恰是孩子们的表演之所以如此打动观众的原因所在。他们富有感染力的自主表达也打破了以往乡村贫困儿童的固有形象，整场表演看下来，观众感受到的是“得到”而非“施与”。

我曾经在几天前探访过这个儿童戏剧夏令营。孩子们大多是留守儿童，父母背井离乡，到陌生的城市打工挣钱，希望改变下一代人的生活状况。然而，由于长期缺少与父母、与外界的交流沟通，他们最初来北京时还有些拘谨。在儿童剧团志愿者老师的陪伴和专业老师的引领下，他们通过戏剧排练将内心一点点打开，举手投足间无不散发出自如和自信。

贫困所带来的无力感可能会摧毁一个孩子，但艺术却能够让孩子们恢复力量。在改善乡村教育硬件设施的同时，留守儿童的教育需求也正在发生变化。相对于硬件环境，他们在精神层面上的需求更加强烈。希望工程和公益慈善的捐助不应仅是钱和物资，还可以尝试将戏剧作为一个媒介，激发孩子们消除拘束感、乐于交流，并与陌生群体相融合。通过戏剧教育，我们可以帮助这些孩子融入更广阔的天地。其实这也是公益行动一种很好的创新方式——从传统的单向给予，到师生自主参与；从捐赠物资改善硬件环境到关注精神层面，去改变人本身。

不仅是戏剧，我们还可以尝试将诸如诗歌、绘画、音乐等艺术形式带给身处贫困地区的孩子们，让他们在艺术的熏陶中享受更多快乐。

乐活

# 烧饭煮菜，生活乐趣多

□ 闻文

煮妇享受的不仅是烧饭的过程，还有自己创造生活的获得感

不知从什么时候开始，大街上送外卖的人越来越多了，他们骑着电动车，穿着统一的工作服，上面印着各家外卖网站的logo，一阵风似地骑行在送餐的路上。笔者也叫过几次外卖，外卖的网站上，东西南北各地菜肴似乎都能找到，酸甜麻辣各种口味都能选择。虽然方便快捷，但却失之匆忙。即便口味多样，也有食品卫生之虞。在笔者这个“煮妇”看来，更重要的，叫外卖的人们失去了烹饪的乐趣和生活的快乐。

要烧饭做菜，首先得精选食材。早起逛一逛人头攒动的菜市场，在此起彼伏的吆喝砍价声中，选得最新鲜的食材。春天的荠菜，夏天的丝瓜，秋天的莲藕，每个季节都有最应时的蔬菜，烧起菜来也最为清香可口。

烧菜的过程还是不断创新和创造的过程。一周七天，同样差不多的食材，如何才能烧出不同的口味？根据手头的食材采取各种不同搭配的方式固然可以达到变换口味的效果，然而，不会也不要紧，“百度”上，各式菜谱一应俱全。简单地百度一下“土豆的烧法”，就有超过30种家常做法。至于家人偏爱酸甜口还是麻辣口，就根据实际情况，再增减调料了。

当厨房的案板上响起咚咚咚的切菜声，锅里菜肴的香味在屋子里飘散，能够给人一种幸福和安定的感觉。当亲手做好的一道道菜端上饭桌，换来家人的满心夸赞时，烧饭的疲惫感一扫而光，成就感和幸福感似乎都要爆棚。这时，也更能体会到生活的快乐。

对于还要上班工作的煮妇来说，为了抽出时间烧饭，还需要更好地安排自己的时间，生活也更加紧张和有规律。虽然忙碌了些，但却感到充实，享受着自己烧的饭菜，日子过得也更加有滋有味。

煮妇享受的不仅是烧饭的过程，还有自己创造生活的成就感。在日复一日的烧烧煮煮中，家人吃到了美味的菜肴，吃得开心，吃得健康。在柴米油盐的琐碎日子里，煮妇收获了全家人的赞扬和体谅。

煮妇们都是用心生活的人。希望用心付出的人们都能幸福快乐。