

随着今年高考进入录取阶段,往年一度 "热闹"的抢状元大战总算落幕。这很可能是 高考状元最后的"辉煌",因为从明年开始,各 省份将陆续实行3+3考试,除了语数外3门 课,其他3门可以选学生感兴趣的、3年里成 绩最好的课程计入高考成绩。而这一门外 语,也有两次考试机会,以成绩高的一次记 分。各种排列组合之下,考生分数组合将有 数十种方案,再也无法推出高考状元了。

终于到了跟高考状元说再见的时候了, 我却想起了我高考的那一年。不知道当年重 庆市的高考状元是谁,但我记得我们班里有 一个杨同学,高中三年,她每次考试都是全年 级文科第一。关于她有一个段子,就是每次 考试结束,杨同学都是第一个去看成绩的,她 不是去看自己考了多少分,而是看第二名跟 自己差了多少分。

在当年全市统一排名的一模、二模、三模 里,如果我没有记错,杨同学三次都考了文科 重庆全市第一。所有人都觉得她应该就是当

再见,高考状元

□若瑜

把状元抢进校,除了用状元的名头给学校的荣誉榜再添一朵 小红花,并没有太多实际意义

年的文科状元了。

可生活就是充满了意外。当年高考,杨 同学只考了590分左右,虽然高出当年的文 科一本线近70分,但对她来说就是考"砸" 了,板上钉钉的状元也跑了。听说她最后去 了重庆大学,此后再无消息。

在一考定终生的年代,高考状元本就是 必然中的偶然:成绩突出的学生必然有过人 之处,但保守估计,全省排名前20的同学水 平其实差不了太多。他们中,有的人发挥稳 定,成了状元,有的人发挥失常,一下落到全 市几百上千名后。

所以,把状元抢进校,除了用状元的名头 给学校的荣誉榜再添一朵小红花之外,并没 有太多实际意义,反倒是有些完全不在名校 视线里的好苗子变成了沧海遗珠。

成功有很多种评判标准,如果只用一次 考试给人生定位,似乎有失偏颇。这也正是 当前高考招生制度应着力改革的地方。

2014年底,我国出台深化高考招生制度 改革意见,核心就是把一次考试改成对3年 综合成绩的整体展现。在3年的学习和选择 过程中,学生能够更清楚地发掘自己的长处, 有针对性地选择专业,更看重长期学习成绩 的制度设计也能够更真实地反映学生的学习 能力和水平,有利于高校选拔最适合本校气 质的人才,让学生和学校更加匹配,双方互相

更重要的是,当高考不再一考定终身,高 校培养人才的方式也要调整,只有标准答案 的教学回答不了钱学森之问。

比如,清华大学最年轻的博导颜宁从小 就是学霸,在清华也是学霸,但是她进入美国 普林斯顿大学之后,发现清华的学习量远不 及普林斯顿,强悍如她也花了整整一年读论 文。这件小事折射出我国教育在专业基础和 创新性思维方面均存在一定欠缺。

现在,清华大学正准备通过自主招生,在 高中阶段就选拔一批思维活跃、拥有创新精 神的好苗子,向全社会传递创新的导向性,预 计明年就将实行。这种教学理念上的改变可 能是未来诞生中国爱因斯坦的基础。北大、 清华、复旦、人大等重点名校集中了大量优质 教育资源,完全有能力推动新一轮教学改革, 培养世界级中国大师。

新的考试招生制度2017年就将实施,一 个更加注重学生综合素质的时代即将拉开帷 幕,让我们拭目以待。

乐活

欢迎.妈妈!

□ 陈莹莹

直到一位妈妈把我拉入

小区的微信妈妈群,我才发 现,身边的日子远比想象的

这是北京海淀区一处由5栋楼组 成的新兴小区,毗邻京城著名的高科 技产业集聚区,年轻家庭成了这里的

孕后期,我为了锻炼身体天天在 小区里转圈圈,转出了一堆的大朋友 和小朋友。

数百个孩子,马年出生的居多,有 10 对双胞胎,2个中非混血,一个中欧 混血——除了从统计学意义对小区进 行全景式扫描外,我还能准确叫出50 个孩子的名字,知道谁家姥姥带得多、 谁家阿姨换了一茬又一茬,日复一日 的热情寒暄让我和老人、孩子与宠物 狗打成一片,懵懂地憧憬着自己的

直到一位妈妈把我拉入小区的微 信妈妈群,我才发现,身边的日子远比 想象的精彩。

小区真正的主角们竞相登场:一 起报名参加体验课、一起买满199减 100的厨房纸、一起拼5盒蓝莓3个榴 莲、总结断奶经验、推荐自家钟点工、 转让用不完的理发卡和游泳卡、求点 赞求投票……妈妈群充分体现了分享 经济的热闹感。

"大家下载回家吃饭APP吧,下 单预订美豆姥姥的东北菜,送货上门 哦!""上好的牛肉、上好的花生,安吉 奶奶今天再做一盆牛肉干,想要的妈 妈抓紧联系我!"一时间,应者如云,心 思活络的妈妈们拉着家中老人跃进 "O2O"时代、成了小区的专业化"网

有部梁朝伟主演的影片,故事发 生在春风街,邻里间嬉笑怒骂、插科打 诨。男主人公的父亲每天教孩子们大 声说"人人为我、我为人人"。妈妈群 里的叽叽喳喳,就像春风街一样,上演

活色生香的日子。 虽然也忍不住团购了某高校特供 酸奶和某农场直供草莓,但作为准妈 妈的我基本处于默默潜水状态,每天

都把看群里对话当做一大乐趣。 变化发生在孩子出生后。缺觉少 奶、产后抑郁和孩子夜半的哭声直接

逼我浮出水面,在群里求助。 "当妈以后,至今没睡过整觉,月 子里一夜起来5次都算少的。"这是将

心比心派。 "别着急,混合喂养的多着呢,对 宝宝也没啥不好。"这是宽慰派。

"母乳就是要慢慢来,要坚持,我 疼得乳腺痉挛的时候很想放弃,但也

熬到了10个月。"这是鼓励派。 "多吸,多喝汤,母乳喂养是妈妈

和宝宝共同努力的结果。"这是实

都是过来人,感受到我作为菜鸟 妈妈的焦虑,她们行动了起来:担心孩 子奶瓶用多了乳头混淆,几个奶水充 足的妈妈直接上门给孩子喂奶;屁股 红擦点鞣酸软膏、脖子淹了用点松花 粉,口水巾、束缚带、整提未开封的纸 尿裤传递到我手里;她们不再是一个 个头像和一段段语音,而成了及时雨、 万金油;这也不再是一个早市般热闹 的微信群,分明是本百科全书。

一个做微商的妈妈给我留了长长 的言:除了母亲的身份,女性同样也是 一个独立的个体,除了各种被视为理 所当然的牺牲以外,她们也有痛、有 忧、有烦,是情绪上需要被尊重的人, 不是一旦做了母亲自己的情绪就该受 到压抑。"伟大"两个字之后真的有太 多的辛酸和不易,但似乎从未有人把 其中的苦细细道来,也许大家都认为 没什么大不了,都是这么过来的。可 母亲也是人,也会累、厌倦、想逃离。

邻居妈妈说,时光虽任性可我们 更韧性,恰如严歌苓那本小说的名字, 《一部女人的史诗》。不再是一个个锱 铢必较的小女人,而是运筹帷幄的顶 梁柱。群里有怀孕的新人加入,有新 生命诞生,一家人迈过一个又一个坎 儿,孩子们长了一岁又一岁。

你是孩子的姥姥还是奶奶? 最近 一次例行遛弯儿中,我这样问头发花 白、怀抱婴儿的她。

我是妈妈。快50岁生的她,顺

产。她平静地看着我。 几秒尴尬后,我真诚邀请她加入

落实休假权 依然在路上

□ 白丁

客观讲,带薪休假制度

是个舶来品,在我国真正落

实到位确实需要一定时间

暑期已至,又到了休假的高峰 期。和天气同样热的,就是关于带薪

联想起前两天,一位在私企工作 的友人在朋友圈里吐槽:公司要求周 末加班,自己没有去,结果竟然算了旷 工。此君不禁感慨:连加班请假都要 领导批,更甭提休假了。

有假难休,这个问题不仅企业存 在,机关事业单位也无法避免。最典 型的案例就是近日河北唐山市丰润区 下发通知,规定从7月1日起,集中一 个月时间开展环境整治攻坚行动,公 务员一律取消双休日休假。迫于舆论 压力,上述通知随后被取消。

过去,人们选择拼命工作,是为了 获得更好的物质条件;现在,全民收入 提高了,休息反而成了人们拼命工作 的动力。说真的,这些年国家为了促 进落实带薪休假,文件没少发,功夫没 少下,目的就是为了让人们有更多时 间去休闲消费。想法虽好,但落实仍 难。今年已有包括河北、江西、重庆等 10多个省区市出台细则,把落实带薪 休假纳入议事日程。但从员工的感受 来说,未必见得有多大"感觉"。

带薪休假为何落实难? 问题首先 还是出在社会对"休假权"的意识有偏 差。文化意识上的不同,实际对带薪 休假的落实有很大影响。在欧洲很多 国家,休假权是公民的一项基本权 利。有些欧洲企业甚至采取强制性休 假措施,员工想不休都不行。比如,热 爱生活的法国人把休假看做是不可侵 犯的权利。作为带薪休假制度的发起 者,早在1936年,法国政府就明确提 出所有法国人每年都应该有享受带薪 假期的权利。如今法国的带薪休假时 长已多达每年六周。相比之下,美国 人就比欧洲人休假少多了,这很大程 度上要归功于美国的职场文化:如果 你要是去争取休假,就会被别人看做 是懒鬼或者对公司存有二心。

光有意识还不够,还需要有"硬措 施"改变休假权遭遇"软落实"。目前, 带薪休假在我国制度层面已经解决, 问题的关键在于如何真正落实。客观 讲,带薪休假制度是个舶来品,在我国 落实到位确实需要一定时间。包括法 国、德国在内的一些发达国家,从提出 带薪休假到最终落实也用了相当长的 时间,有的甚至花了六七十年。在劳 动力结构和劳资关系发生逆转的情况 下,有些企业推行带薪休假有一定压 力。要让劳动者真正享受到休息权, 在创造宽松的就业环境、保护劳动者 权益、健全社会劳动保障体系等方面

还需作更多努力。 在当前国内经济下行压力加大 的背景下, 休没休成假, 不仅仅是 个权益问题, 其实更是个需要重视 的经济问题。而带薪休假的落实情 况,也标志着这个社会的发达程度 如何, 与经济转型密切相关。按照 我国现有的发展阶段, 单纯跟国外 发达国家比假期长短其实并没有什 么意义,关键是依托于社会经济的 可持续发展。随着经济转型升级, 以及人们意识的变化, 劳动力市场 自然会作出相应调整, 到那时, 带 薪休假也就水到渠成了。



我们是为

了归隐阅读而

来,还是为了

证明来过而

来,这是一个

问题

归隐阅读,心远地自偏

在北京怀柔交界河村,有一家隐 居山林的图书馆,名叫篱苑书屋。

这家图书馆"隐"得相当彻底。其 一,选址,被村庄的群山、绿树与水塘 围合,归隐山水,融于自然;其二,取 材,建筑的玻璃幕墙外面,是4万多根 长短一致、粗细相当的柴火棍,它们全 部是就地取材,密密匝匝地把书屋包 裹起来;其三,采光,书屋没有电,全靠 自然采光,阳光从柴火棍的缝隙里钻 进来,洒落一串串窸窣的光影;其四, 规则,由于空间所限,书屋最多容纳40 个人,其余人一律在门外排队,出来一 个才能进去一个。

与隐于山水形成鲜明反差的是, 篱苑书屋的声名大噪,除了获得多项 建筑类国际大奖外,篱苑书屋还被评 为全球最美的18家"天堂"之一。因为 著名作家博尔赫斯曾经说过,我心里 一直暗暗设想,天堂应该是图书馆的 模样。为了一睹天堂的真容,很多文 青会从北京驱车两小时,专程来到

虽然馆规第二条明确要求书屋内 禁止拍摄照片,可是穿越大半个北京 来看你,排着长队等待你,如果不拍张 照片、发个朋友圈,顺便刷一个当前位 置,怎么能证明"我来了,我看见了,我

我们是为了归隐阅读而来,还是 为了证明来过而来,这是一个问题。 就像篱苑书屋本是为了服务当地村 庄,弥补那里学校和图书馆的缺失而 建,如今却成了乡村旅游的明星产 品。拉动餐饮住宿自不待言,因为书 屋没有厕所,聪明的村民在附近搭建 起临时厕所,收费高达3元每人次。

书屋管理员也颇感无奈,因为来 的人太多了,门口总排着长长的队伍, 人声喧哗。很多时候,即便到了下午

关门时间,也有人轮不到进去。面对 一声声"远道而来求放行"的苦苦哀 求,管理员只能一遍又一遍恳请大家 的理解:"为了让书屋仍是最美,请谅 解,请再来。" 篱苑之篱,不只是篱笆的篱.更寄

□ 于飞

托着一份归隐山水的神思,"采菊东篱 下,悠然见南山""木落禽巢在,篱疏兽 路成""篱落云常聚,村墟水自通""篱声 新蟋蟀,草影老蜻蜓"……隐逸,是中国 文人的情怀。所谓"大隐隐于朝,中隐 隐于市,小隐隐于野",林泉野径只是下 乘之隐,古人更推崇的是于显处隐,是 隐于朝廷与市井的"心远地自偏"

反观在篱苑书屋里偷偷拍照的我 们,山水不能让我们停下来,书籍不能让 我们静下来,我们在隐处求显,在秀图和 集赞中分享见闻与喜悦,也刷出了我在 现场的存在感。讲真,读书,不用跑那么 老远,捧一本在手上,哪凉快哪看就好。



至高荣誉,该内心赐予

李尚飞

兢兢业业

地做好属于自

已本分事,那

么就具备了这

个职业要求的

"良心"

一位声誉良好的木工。随意的观察之 下,都能看到他的认真细致和踏实负 责。装修完毕,他待在新房里很长时 间,一边欣赏着轻音乐,一边向四周细 细打量。最后,他满意地点点头,脸上 浮现出欣慰的笑意,说:"我每次做完 一家的活,都要独自欣赏一番。干活 嘛,首先要问心无愧。自己都不满意, 怎么能让别人满意呢?"

装修房子,在朋友的推荐下,请了

从这番话来看,他确实是实至名 归。与许多活儿一样,一般主顾只能 算是外行,哪怕因为不放心紧紧地盯 着,也有不清楚、不明白的地方。这 样,对于主顾,最大的期许就是雇佣的 匠人能够对得起自己的信任。但并不 是每个工匠都能满足主顾的心愿,更 糟的则是工匠离开不久后新房出现许 多令主顾懊恼不已的问题。因此,一 个木工能够用行动践行传统的"问心 无愧"的做人做事准则,对于双方都是 皆大欢喜的事。

与这位木工不同。许多人骨子里 有一种表现欲,有一种凡事都得到别

人认可的期待。在这种心理的驱使 下,似乎做事就是要给别人看的。倘 若意识到有人关注,他就会尽力把事 做好,然后急不可耐地等待着赞扬。 所有这些,绝对不是说我们不能提 倡,而是这个人的出发点有问题,因 为他的出发点太过功利;因为他将工 作建立在对外部评价的过分依赖上; 因为一旦他的付出和努力得不到回 报,那么很容易导致的结果就是他会 认为自己的辛勤"白费"了,就会满腹 怨言,埋怨领导、同行没有发现他的

这样做,还会造成一个严重的后 果——许多人会将工作做在表面上, 一味想通过显性的东西来证明自己存 在和工作的价值,自然会忽视隐性的 东西——那些是被人看不到从而也不 会给自己带来直接益处的。这个木工 所说的能经得起自己欣赏,那就既包 括了显性的,更包括了隐性的。这种 心态决定下的做事,就一定会尽心尽 力,细微周到。

有句话常挂在我们的口头上,"要

对得起良心"。这句话通俗而实在。如 果我们想违背自己的良心,一味地去做 一些表面上光彩艳丽的事情,那是很容 易的。而倘若不求诸外界的评价,凡事 只是从事情本身和个人道德出发,兢兢 业业地做好属于自己本分的事,那么就 具备了这个职业要求的"良心"

钱穆先生有过非常精辟的看法, 他认为中国人的道德修养离不开自 己,更离不开自己的内心。如果离开 了自己,离开了自己的内心,那么也就 无"天"可言。所以,中国人最为注重 的,是"为己之教,即心教,即人道 教"。也就是说,中国人考虑一件事 情,首先想的是怎么对得起自己,怎样 对得起自己的内心,而不是做给别人 看;而只有自己对得起自己了,随之也 就对得起别人。

"问心无愧"同样适用于我们任何 一种职业。孟子说"仰不愧于天,俯不 怍于人",我们可以去追求外在的荣 誉,但更重要的是要尊重内在的需 求。至高的荣誉,首先应该是内心赐



热剧那么红,我却没得看

□ 简意

好内容才

是王道。观众

不会为IP买

单,只会被故

事打动

是被我妈妈占用的。作为收视率主要 贡献者中的一员,妈妈的观剧喜好一直 围着"婆媳矛盾""生娃大战"等家庭伦 理剧打转,还时不时扯张纸巾,拉着我 "你看,多感人啊……"这时候,我只能 是"郑重"安慰然后"呵呵"逃跑。

不过,最近,妈妈唠叨我的时间明 显多了。我纳闷"您咋不看电视了 啊?""没得看。""怎么会呢?你看,《花 千骨》,再不行,网上还有《蜀山战纪》 《盗墓笔记》,这么多呢。""看不懂。"一 句话就把我撅回来了。

看不懂。是啊,就是我,看着这满 屏飞来飞去的"不老不死为爱除妖"也 是云里雾里不知所云。可是这些剧是 真火啊。听说,《盗墓笔记》在开放会 员购买观看后五分钟内,收到播放请 求1.6亿次,直接导致服务器死机;《蜀 山战纪》同时在线观看人数、付费会员 观看流量均远超《盗墓笔记》,突破历 史最高纪录。这么火的剧你不看,你 又怎么能在茶余饭后和广大群众聊天 也明显少了。

嘴上说得少了,心里想得就多 了。剧"火"了就一定好看么?就一定 好么?不见得吧,看豆瓣点评,有的剧 10分满分连及格线都不够,还因为角 色傻白甜、制作粗糙等被网友吐槽。

评价不高为什么还有人前赴后继 地投入制作呢? 一方面传统电视剧突 破了多年来的各种限制制约,另一方 面,一剧两星的政策出台后,剧作不得 不依靠网络平台收回成本实现盈利。 一位圈内友人说,剧集卖给央视的价格 可能10万元一集,但卖给湖南卫视就 能达到100万元一集,而湖南台的目标 观众是年轻人,所以,剧集必然优先选 择当下年轻人比较认可的题材。"拍你 们想看的"无疑是一个保险的选择。

所以说,市场成功并不意味着作 品质量有质的改观,只能说明其在迎 合观众尤其是年轻人身上做得比较成 功,造成很好的市场效果。一味追求 "点击率"如同过去"收视率"至上一

很长一段时间以来,我家的电视机 时拿来当谈资呢?所以,最近我的话 样。追求普罗大众齐欢乐必然要求拉 低手中整体接受水平。妈妈说,其实, 她也不是一定要看家长里短婆媳战, 不也是没得选吗?

想起前段时间热播的《琅琊榜》, 口碑与市场同时唱红。精良制作、细 致画面、古风古韵的台词以及仪式感 十足的礼仪让无数"路人转粉"秒变 "自来水",技术控们甚至从"对称式构 图""Vshape""三分法则"等美术角度对 剧作画面构图进行了专业解读,称其 为"业界良心"。《琅琊榜》有多好暂不 讨论,可某种意义上,这种火热何尝不 是观众长期以来对一些粗制滥造、题 材雷同影视剧现实不满下的反弹。

谁都知道洋快餐虽然风靡全球,但 是这并不代表它就是具有最高营养价 值的食品。高点击量不能成为唯一目 的,好内容才是王道。观众不会为IP买 单,而只会被故事打动。作为当今时代 普及率最高的传播媒介,我们的影视文 艺工作者,对这个时代的审美情趣和审 美能力是不是应该负些责任呢?

了我们群,欢迎,妈妈!