



面对未知的生活,想要不迷失、不盲从,从阅读开始吧

# 青年啊,请捧起书来

□ 李哲

有调查显示,如今不少大学生都患上了“阅读缺乏症”。读书少、以网络小说为主、深阅读缺乏、阅读拖延症等一系列问题成了现在青年学子的标签。

又是一年毕业季,大学生们即将离开象牙塔迈入社会的洪流,面对未知的生活,想要不迷失、不盲从,从阅读开始吧。

## 阅读“危机”

阅读危机的背后,是人文危机和精神危机的体现

“我身边的同学有些已经一年没有读过课本以外的书了”,北京航空航天大学学生孔子宁说,目前学生课业较重,课余时间本来就少,更多的同学选择上网、看剧来休闲,图书馆的同学80%是在上自习而不是读书。

“大家普遍不怎么读书,读书也以网络小说为主,阅读状况堪忧,阅读类活动很难举办”,中国传媒大学学生林弈琨说。

“身边大部分人都没有专门买一本书去读,但还是那种阅读的欲望。如果把拿手机看小说也算上,那还真是全民阅读了”,中国地质大学学生胡峻源“幽默”地说。

事实上,“每个大学生都明白阅读的重要性,大家也都想去看书,但面对来自学业、就业等方面的压力,大家把读书计划一拖再拖,总是想着‘等以后有空了,我一定把这本书读一读’”,北京航空航天大学学生刘锦鹏说。

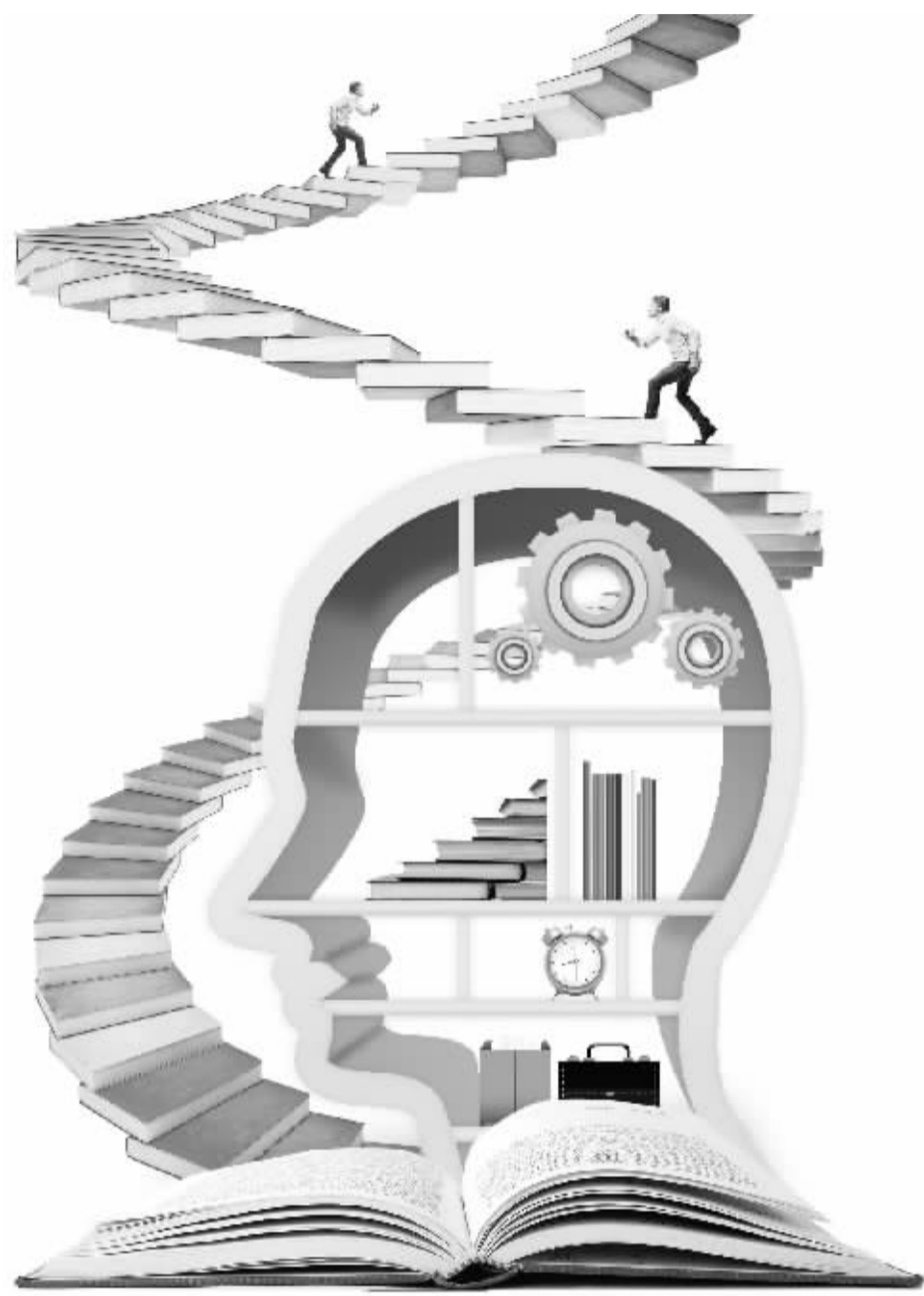
在今年4·23世界读书日前夕,北京大学生阅读联盟对北京30多所高校的阅读类社团负责人发出了问卷,力图还原一个真实的高校阅读生态。这个调查结果显示,目前大学生患上了严重的“阅读缺乏症”。

1925年,当时的北大毕业生周光宪就曾在报纸上公开发表自己的观点:“现在的青年,老实不客气地说,多数是不大肯用功的;不要说去看参考书,就是照例的功课,能敷衍过去的,又有几个?古人说得好,‘士不悦学’,真不啻替今日的青年写照了。”在那个年代,为了“洗去青年暮气、打破奴隶思想、启发低落的民智”,有识之士奔走呼吁,青年人啊,赶紧捧起书本。近一个世纪过去了,这样的话语听起来依然让人警醒。

某种程度上说,大学应当是与阅读最为接近甚至是融为一体的地方,大学生则应是名副其实的“读书人”,然而事实却不容乐观,国内大学生阅读缺乏的现状堪忧。一位在美国读书的留学生曾无奈地说道:美国高校的老师每周都会布置大量的阅读任务,并要求做出相应的阅读作业,这些作业是考核学生成绩的重要参考。这对许多中国留学生而言,都是巨大的挑战。虽然能够成功被美国高校录取的中国孩子都是学习拔尖的佼佼者,然而他们的阅读能力却往往落后于美国同学。

“与国际相比,中国学生阅读能力较弱,与我们的教育形式息息相关”,清华大学学生李艺认为,国内的教育偏重于讲授和练习,学生们的课余时间以练习性的作业为主。有时,老师也会布置相关参考书的阅读任务,但并不会检查大家到底读了没有。大学时代的许多学生仍处于为考试而学习、读书的模式当中。

在“阅读教育”的缺失之外,整个社会的浮躁情绪也是导致大学生缺失阅读精神的一大原因。河北大学青年发展研究中心的一项大学生阅读调查显示,阅读危机并非大学生单方面造成的,在浮躁的社会情绪中,对金钱的媚俗、对速成的向往



已远远超出了对知识的渴望、对学问的崇拜。整个社会缺乏阅读文化,这才是大学生阅读缺乏症的病因。

阅读危机的背后,是人文危机和精神危机的体现。当大学生不以读书为乐,信仰的盲区、精神的枯泉就会随之而来。对此,不少人在反思。“青年人是要下苦功去阅读,去学习,去汲取养料的。这,是让灵魂成长。万望诸君,奋起阅读!!!”中央民族大学学生刘帅奇发出了激情的号召!

## 书目之争

人生太短,好书太多,我们只想去阅读经典

资料显示,近日来,一份中美大学生阅读书目对照的榜单引来很多“围观”。在国内知名高校发布的2015年高校图书借阅排行榜中,《狼图腾》《盗墓笔记》《三体》等畅销读物位居前列。而一份美国大学生阅读书单上,排名前三的依次是《理想国》《利维坦》《君主论》。

这个书目也许并不足够全面客观,但它依然引人深思,中国大学生到底在读什么?又该读什么?“对于理工科学生而言,有时不知道该读什么课外书籍,因此不少学生选择了畅销书,许多都是没有营养的心灵鸡汤”,李艺告诉记者。

严肃阅读不能望而却步。“人生太短,

## 读《太古之道》——

对于很多面临着二次“交棒”的中国民营企业来说,太古就是一本活着的商业教科书

印象中最早接触到“太古”二字,还是从小袋装“太古糖”开始的。比起寻常厨房里的白砂糖、绵砂糖,总觉得常常现身酒店咖啡馆里的太古糖,洋气十足,一定也身价不菲。后来才知道,“太古”是一家企业的名字,而且是一家不年轻的“老”企业,心里倒是多了几许好感。

最近读了《太古之道——太古在华150年》,才得以近距离接触这个已有200年历史、在华经营了150年的“老字号”。

1866年,从英国利物浦远道而来的施怀雅家族在上海成立了太古洋行,由此拉开了太古在华发展的序幕。这或许也是《太古之道》一书选择在上海三联书店出版的原因之一,不过,“二战”之后,太古便迁至香港并扎根至今。

严格地说,《太古之道》不只是一部企

业发展史著作,它也是一部中国商业社会的变迁史。150年来,太古经历了晚清开埠通商、民国易帜、日本侵华、新中国成立、改革开放以及香港回归等一系列重大历史事件,而该书作者钟宝贤正是香港浸会大学历史系的教授,这使得该书考证严谨、逻辑缜密,并以史学家不一样的视角,真实呈现了太古150年来的营商之道。

太古的营商之道是什么?读罢全书,可概括为四个字:慢即是快。如何理解?按照施怀雅家族现任继承人的说法,就是“考虑一个项目的时候,我要看50年”。

以太古地产为例,上个世纪90年代,内地房地产市场迅速升温,恒基、新世界、新鸿基等香港地产商纷纷进入内地。作为业界前辈的太古地产,却一直按兵不动。要知道,早在1985年太古地产就成功打造了香

港金钟的太古广场,至今仍然是商业地标。直到2002年,太古才在广州启动了其内地首个商业地产项目“太古汇”,而该项目目前后建设历时10年之久。

“习惯于‘慢工出细活’的太古,在香港商界显得有些‘另类’。”一位市场观察人士如此评价道。作为香港最早的地产开发企业之一,太古在港百余年来总共只有3、4个核心项目,而且是只租不售、长期持有。在太古看来,有些事情不是可以一蹴而就的,如果想做得好,需要花上10年、20年的时间,而不是通过几个月的时间来速成。

在选择每一个新业务时,太古都秉承着这样的长期发展理念。150年来,这个承诺从未改变过,但这并不妨碍太古业务发展的多元化,从早期的远洋贸易、航运、制

□ 顾阳

# 品慢即是快

港金钟的太古广场,至今仍然是商业地标。直到2002年,太古才在广州启动了其内地首个商业地产项目“太古汇”,而该项目目前后建设历时10年之久。

“习惯于‘慢工出细活’的太古,在香港商界显得有些‘另类’。”一位市场观察人士如此评价道。作为香港最早的地产开发企业之一,太古在港百余年来总共只有3、4个核心项目,而且是只租不售、长期持有。在太古看来,有些事情不是可以一蹴而就的,如果想做得好,需要花上10年、20年的时间,而不是通过几个月的时间来速成。

生都有强烈的好奇心和求知欲,理科专业的学生往往对《红楼梦》《庄子》《老子》等书感兴趣,而文科生又常常爱读《时间简史》等科普读物”。

## 为学当如金字塔

思考的价值和魅力,才是支撑阅读的内在动力

爱读书、读好书,还要会读书。“为学当如埃及塔,要能博大要能高”,胡适曾如是总结读书的方法。笔者认为,畅游书海之中,青年人一定要具备精读、泛读的能力,更要重视探索和思考的意识。

说到精读,胡适有个四到理论——眼到、口到、心到、手到。他认为,对于值得精读的好书,要力求懂得每一句每一字的意思,要做到这一点,必须用好参考书、做好文法上的分析、学会融会贯通。必要时还要“口到”,“前所谓口到,是把一本书,能烂熟地背出来。现在虽没有人提倡背书,但我们如果遇到诗歌以及有精彩的文章,总要背下来。中国书固然要如此,外国书也要这样去做。我们有时在小说和剧本上遇到好的句子尚且要把它记下来,那关于思想学问上的,更是要紧了。”胡适说。

俗话说好记性不如烂笔头,“我们平常所吸收进来的思想,无论是听来的,或是看来的,不过在脑子里有一点好或坏的模糊而又零碎的东西罢了。倘若费一番功夫,把它综合起来作成札记,然后那经过整理和综合的思想,就永久留在脑中,于是这意思,就源于自己的了”。胡适认为,抄录备忘、做提要、记录心得等都是手到的必要方法。

生命有限,书海无涯,泛读是必不可少的阅读能力。“我认为世界上大部分的书,泛泛阅读就可以了,主要是为了增加自己知识的广度和思维的宽度”,俞敏洪介绍,他可以每分钟泛读一页左右,一本300页左右的书4个小时左右可以读完。

胡适则认为,开卷有益,读书要博,博是为参考,博是为做人。“达尔文研究生物演进的状态的时候,费了三十多年光阴,积了许多的材料,但是总想不出一个简单的答案来,偶然读那马尔萨斯的《人口论》,便大悟起来,了解了那生物演化的原则”,胡适从此例得出结论,我们应当多读书,无论什么书都读,往往一本极平常的书中,埋伏着一个很大的暗示。

无论精还是博,不经思考、没有探索的读书意义就十分有限。率真的徐志摩曾幽默地说道:“譬如有人对我说某人学问真不错,他念了至少有2000本书,我只当没有听见——只要多就可以吓人了?”他甚至认为,念书也是一种冒险。凭借自己的力量与胆量到不曾去过的地方去找出一个新境界来,好奇的精神便是他们的指南。念书要先生就好比游历找向导,稳当是稳当了,意味可也就平淡了。结果先生愈有良心,你得好处的机会愈少。

阅读的终极意义和价值在哪里?“在我看来,在于思考”,郭英剑提出,有一个现象值得注意,当下在倡导阅读时,只见阅读而罕见思想。阅读不仅仅带给人愉悦,更应该带给人思考。思考的价值和魅力,才是支撑阅读的内在动力。愿青年们勤于阅读,善于思考。

# 排行榜

5月经管类图书销售榜单

排名	书名	作者
1	从0到1:开启商业与未来的秘密	彼得·蒂尔,布莱克·马斯特斯
2	分享经济:供给侧改革的新经济方案	马化腾
3	供给侧结构性改革“十三五”	姜敏雄,陈以宁,周其仁
4	一屋双门:中国命运转折	罗思义
5	供给侧改革:经济转型的关键中国布局	宋敏琳
6	商业的本能	杰克·韦尔奇,苏茜·韦尔奇
7	工业4.0大革命	水木然
8	互联网+:国家战略行动路线图	马化腾
9	重新定义公司:谷歌是怎样运营的	埃里克·施密特
10	“一带一路”引领中国:国家顶层战略设计与行动布局	金立群,林毅夫

(本榜单由开卷公司提供)



# 努力的幸福

□ 乐倚萍

所有不甘虚度一生的人,都参与了同一恢弘的事业

当我们还是一颗小小受精卵,气喘吁吁的“小蝌蚪”已然成功PK几亿个对手。这还只是个开始:孩提时代的小伙伴们比发育来确定团队地位;踩在应试教育独木桥上,又得在千军万马中杀出一条“血路”;再学个什么特长,站在顶峰的人依旧凤毛麟角。

生而为人,难免棋逢对手;而棋逢对手,或许还相对容易取得成功。最难的是没有对手,你会不会成功,有没有人成功,都不得而知。就好比,当代作家中谁会是未来不得不提的重量级人物(如同莎士比亚)?在美国学者查尔斯·默里看来,一只手都数得过来,而且这个答案恐怕还过于乐观。

在《文明的解析:人类的艺术与科学成就》中,查尔斯·默里建立了一套评估体系,借助统计学的量化方法,以期将推动文明的各领域杰出人物客观排名。有史以来,优秀的艺术家、科学家灿若星河,任何一部艺术史、科学史中提到的人名都不下数百人。哪怕是痴迷艺术史的普通读者,光是聊聊文艺复兴也能随便报出几十个人名。可在默里的榜单中,各个领域都只取前20名。尽管他承认,重量级人物远不止这些,榜单代表的是伟大和卓越的差别,惟有后者同时为专业人士和大众铭记。譬如西方艺术史中,真正妇孺皆知的大概也只有米开朗基罗、达·芬奇、毕加索等寥寥数人。

功成名就已属不易,要成为顶峰上的“巨人”更是难上加难。分析人类成就的时间分布及创造成就的条件,默里甚至判断,当下或者未来,成就将会越来越难。物理天才理查德·费曼声称自己生活在最好的时代,轻松取得成就。如是观之,今天的我们是不是生活在最好的时代?默里倒不这么认为,因为今天我们足不出户就能欣赏到过去的艺术成就,可以在前人成就的基础上发展科学,这是过去任何一个时代不能相提并论的。虽然我们恐怕无缘与巨人比肩同行,但我们得以见证巨人的成就,与之共襄盛举,正可谓身逢其时。

作为个体,成功机会渺茫,还要不要努力?须知,巨人的成就也不仅是靠天分,他们付出的努力超乎旁人想象。我们对西斯廷教堂的天顶壁画叹为观止,却无法忽略米开朗基罗为此夜以继日地俯卧在架子上,以极其扭曲的姿势作画。就连公认的音乐天才莫扎特也不否认创作的艰辛。要想在某个领域崭露头角,就算天赋异禀也不可懈怠,更甚者,这份荣光极有可能只是一时,迅速被后来者更迭,迅速被历史遗忘。它真的值得我们努力吗?

其实,早在两千多年前,先哲亚里士多德已经给出了答案:“人生乃是一种活动。每个人尽其所长,做自己喜欢做的事。”后人将之总结为“亚里士多德原理”,并补充:人类喜欢做自己擅长的事;对两件同样擅长的事,人类更喜欢挑战难度较大的一件。与其说这一过程是令人愉悦的,毋庸说这是人类的本能,做自己擅长的本事实并非无功利目的,精进与成就随之而来,是额外的欣赏,却不是努力的唯一目的。这与今日受到追捧的匠人精神不谋而合,数年如一日甚至几代相传的精神早已超越了成就本身。

不计得失、不受干扰地沉浸于我们热爱的事,难道不是幸福吗?利用现代科技和便捷资源专注我们热爱的事,难道不是幸福吗?有条件发现我们真正的专长、选择我们真正所爱,难道不是幸福吗?站在巨人的肩膀上展望未来,难道不是幸福吗?

默里说:“不懈的追求是取得伟大成就的精神支柱。所有不甘虚度一生的人,都参与了同一恢弘的事业。”这其中倘若有你,难道不是幸福吗?

