

城市

周刊 WEEKLY

梦想家园，你我同行

成长坐标

沈阳：留住工业文化的记忆

本报记者 翟天雪摄影报道

辽宁省沈阳市铁西区曾经创造出100多个“共和国工业第一”的业绩。近年来，在大规模的城市建设中，铁西区最大限度地保留了工业文化遗产和原生态的工业符号，工业博物馆、工人村生活馆等一批反映上世纪五六十年代充盈着火红年代里浓浓的工业气味的场馆落成并对外开放，形成了一道独特的铁西工业文化风景线。



▲ 中国工业博物馆由沈阳铸造厂改建而成，1300多件实物让人们感受到沈阳工业的发展及给城市带来的改变。



▲ 1905创意文化园是原沈重集团的二金工车间，当沈重集团整体搬迁后，这里作为铁西工业的见证，被完整地保留下来。



▲ 工人村生活馆再现了当年铁西工人的生活场景，从一个独特的视角印证了铁西老工业基地创业、发展、变迁的历史进程。

市民应是城市文明的音符

街头棋摊，作为一种大众文化，深受一些象棋爱好者的喜爱。入夏后，时常见一些棋摊遍布于城市街道旁。

笔者楼下的小商店门口，设有一个象棋棋摊，每天晚上都会聚拢着好多人，对弈的，围观的，落棋的，众人的吵闹声，时常持续到深夜十二点，惹得周围住户难以入睡。

店主在门前路边设棋摊，或许是自身爱好，或许是处于招揽人气。街头棋摊就有这么一个怪现象，一旦两个人坐下对弈，马上就会聚起好多围观者，下棋本是一种娱乐活动，但总有对弈者为输赢互不相让，争得面红耳赤，更有动粗的，甚至拳脚相加，众多围观者也不乏语言粗鲁的。

下象棋本是一种娱乐活动，街头路边设棋摊，一则影响交通安全，二则影响他人的休息，这就使得原本的娱乐走了样。

公共场所讲文明，这是做一个公民起码的道德规范，谁也不能逾越这一底线。一座城市的文明与否，体现于点滴之中，切记，每一个市民都是这座城市文明的音符。建议有关部门进一步加强对街头棋摊的管理。（山东威海 石志新）

执行主编 王薇
联系邮箱 jjrbc@163.com

电动自行车：想说爱你不容易

本报记者 杨开新 杨阳腾



随着技术的迅速发展，电动自行车被越来越多的市民视为重要的代步工具，但也给城市管理带来了新的课题，甚至引发了城市是否该“限电”的讨论。城市该如何管理电动自行车，市民又该怎样用好这一“室外家用电器”？——

对电动自行车的争论由来已久。由于价格亲民、骑行方便，电动自行车逐步成为城市中的一种重要交通工具，被许多人视为“室外家用电器”。据了解，目前全社会保有量超过2.2亿辆。不过，由于电动自行车安全事故时有发生，如何管理也长期存在争议，也引发了近年来多个城市出现了不同程度的“限电”举措。近来，“限电”话题再度升温，促使全社会深入思考破解之道。

路权之争是关键

中国自行车协会理事长马中超日前在接受《经济日报》记者专访时说，电动自行车节能、环保、便捷，提高了百姓的出行效率和生活质量，还成为邮政、物流、外卖等与民生息息相关行业的“生产资料”，并对缓解交通拥堵、空气污染等“城市病”起到积极作用。对电动自行车的作用，公众和舆论基本没有异议，如何兼顾出行效率与交通秩序才是各方争议的焦点。

不久前提出严格限行电动车的深圳警方认为，道路设计建设分为机动车道、非机动车道、人行道，电动三轮车速度较快，大量行驶在人行道上，有时还违法驶入机动车道，部分驾驶人漠视交通规则，对其自身及其他交通参与者都存在较大安全隐患。“深圳道路资源紧缺，路权争夺激烈。”深圳市交警局局长徐炜说出了问题的关键，不过他也表示在推出一些限制性措施的同时，也在思考如何让更多使用群体共享道路资源。

深圳市政协委员、城市道路建设管理学者王雪认为，“禁摩限电”或能倒逼电动车行业标准更新，提高驾驶者的遵章守纪意识，以及推进城市路权重新分配。不过她也



大量电动自行车行驶在河南郑州市区的街头。电动自行车已成为不少城市治理交通的难点。（资料图片）

表示，应该多方联动，根据市民的需求，解决快递等行业“最后一公里”的末端需求。

马中超说，安全是所有行业发展的底线，不过城市管理者在治理交通乱象的同时，应该真正“以人为本”，换位思考普通百姓对出行便利的需求。他认为，我国一些城市管理者多从汽车使用者的角度思考问题，而往往忽略了非机动车使用主体在交通参与过程中的角色，这就使得汽车发展的速度远远超过了城市道路发展可承受的程度。他建议城市管理者应拿出实实在在的举措，来保障各种合法交通工具的路权，让大家都有路可行。

管理应强化更应细化

一些城市在采取相关管理措施时，

反复提到超标电动车“无法上牌、未购买保险、未纳入管理”，一旦发生交通事故，在伤员救治和事后赔偿等方面难以解决。

记者了解到，类似问题确实存在。我国电动自行车行业长期沿用十几年前制定的国家标准《电动自行车通用技术条件》，规定电动自行车最高车速不大于20公里每小时、电动机功率不大于240瓦。如今，人们对电单车出行要求速度高、对运货的电动车要求载重量大，相关标准已不适应现实需求，技术发展也使得生产和改装以提升时速较为容易，所以出现了“达标车很难卖出去、上路车基本都超标”的尴尬现状。这样，交警管理觉得理直气壮，被处罚者又因为法不责众等心理而不服气，增加了彼此

的不信任和不理解。

有专家分析称，许多城市的管理部门往往将超标电动自行车简单等同于非法车辆，将其上路行驶视作违法行为，进行严格管理和处罚。姑且不论正确与否，从实际效果来看并不理想。业内领军企业浙江绿源电动车有限公司董事长倪捷告诉记者，自己和同行最近半个月非常关心事情的进展。

倪捷说，管理者和应该帮助电动车驾驶员增强安全意识、合法使用保险，并以平等和充分尊重的态度公正执法，在保障驾驶员权利的同时处罚不文明行为，而不能搞“一刀切”。

“限电”潮会否出现待观察

一些城市的“限电”做法，会不会引起其他城市竞相仿效？马中超坦言，对此颇为担忧。他希望，其他地方在出台管理措施或办法时，避免简单决策、仓促施行，而应该牢牢把握住保障民生、减轻环境污染等要点，根据当地的经济水平和社会承受能力，合理配置各类型交通工具的数量。

近年来，关于电动车的争议并不少见。比如，广州市2014年底针对非机动车等出台“五禁”（禁售、禁油、禁行、禁停及禁营运）管理条例征求意见，马中超说，最近深圳的“禁摩限电”与广州延续两年的“五禁”没有本质上的不同，希望相关城市管理部门能够“用更高的智慧、更大的勇气来解决城市管理难题”。

不应被忽视的是，电动车有着较为广泛的“群众基础”。“并不是所有老百姓都能买得起养得起汽车，高峰期的交通拥堵也使得电动车具备了市场需求。”深圳市民高文裕称，没有汽车的市民出行需要电动车，快递、送水等物流末端出行也依赖这些交通工具。本着以人为本的原则，交通管理部门应该以疏为主，而不是以强硬的态度简单封堵。

“我们从来不反对规范管理、不反对合理的禁限行举措，譬如对北京自4月11日起在10条道路上禁行电动自行车的有关举措，社会反响就比较平静，类似的方式方法值得各地借鉴参考。”马中超说，绿色发展和便民利民不是一句空话。在提高城市管理能力、促进行业健康发展和更好保障民生需求这3大课题上，相关城市的主政者应该按照综合研判在先、科学决策在后，而绝不能用试错来验错，增加管理成本，埋下可持续发展隐患。

当国家级新区遇见历史大遗址

张毅 何汪维



陕西西咸新区将大遗址这一被视为城市发展“包袱”的文化资源，创新开发，变成可充分挖掘潜力的文化“富矿”，发展具有鲜明历史文化特色的城市形态



位于安陵景区的西部芳香园成为秦汉新城新的旅游景点。 本报记者 张毅摄

5月，骑行在国家西咸新区秦汉新城，田野两侧，镶嵌于数千亩松柏与观光休闲农业园区之间的秦咸阳宫、汉长陵、汉安陵、汉阳陵等古代遗址次第扑面而来。令人不禁想起唐朝大诗人杜甫的名句：“五陵佳气无时无”。这片历史上以“五陵原”闻名的人文厚土，如今正从曾经的荒芜走向国家级城市新区的核心。

打开国家西咸新区的规划图，沿渭河横贯中央的秦汉新城是名副其实的核心区域，但也是历史遗址资源最为集中的区域。总规划面积302平方公里的区域范围

内，104平方公里属于遗址保护区，其中汉代11座帝陵有9座集中在这里。随着城镇化加快推进，大遗址保护和城乡建设、民生改善、经济发展的矛盾日渐凸显。如何让文化遗址与城市发展和谐相融？

“以传统的城市发展方式看，这些大遗址的确是‘包袱’；但是，从创新城市发展方式的角度思考，这种矛盾也在倒逼我们创新实践。”大遗址不能动，但其蕴含的文化资源可以利用。西咸新区管委会副主任、秦汉新城管委会主任杨占文介绍说，规划是大遗址保护的先导。西咸新区

委托陕西省文化遗产研究院对西咸新区的遗址布局提出了“一心两带”规划思路：“一心”即以秦咸阳城遗址和汉长安城遗址为核心形成的遗址保护区，“两带”是以西汉帝陵为主体形成，包括众多高等级陪葬墓的帝王陵墓带；以秦咸阳城遗址、汉长安城遗址为龙头，包括阿房宫遗址、丰镐遗址的都城遗址带。

同时，依托南依渭水、背靠泾河、九座帝陵横贯东西的优越历史自然资源，形成以秦汉历史文化主轴为一轴，渭河北岸休闲商务核、大遗址生态核为双核，渭河生态景观带、泾河生态景观带、帝陵遗址风光带为三带，渭河北岸综合服务区、塬北综合服务区、周陵新兴产业园为三区的具有鲜明历史文化特色的城市形态。

发挥人文遗迹聚集效应的关键在于创新展示方式。秦汉新城发改局局长薛峰介绍说，为了让历史遗址文化火起来、活起来，秦汉新城结合“民生之都、文化之城、田园之城、健康之城”城市定位和产业结构优化，把突破点放在“绿起来”。在帝陵展示带上设置了以安陵、长陵为中心的国家级文化主题森林公园展示区，以渭陵、延陵、义陵、康陵为中心的西咸都市农业生态田园展示区。展示手段就是以生态绿化勾勒遗址轮廓。自2010年启动大遗址绿化工程，秦汉新城已投资一亿元，通过征地、租地的方式，对长陵、安陵、赵王如意墓周边区域进行退耕还林，栽种松树、柏树150万平方米，不仅对陵园封土、现存文物、地下

墓葬起到了有效的保护作用，还提升了城市区域景观品质，使历史厚重的五陵原重现大气之美。

此外，秦汉新城已在遗址保护区布局11个都市农业项目，占地2.2万多亩，其中西部芳香园、义陵梅园、西咸国际农庄、秦汉鲜花港、大秦农庄、古渡风华等都市农业项目在文保区相继建成运营，开创了文保区开发利用的新模式，实现了大遗址保护与城乡发展、民生改善共赢。

对文物最好的保护是让文物“活起来”，“会说话”，在动态传承中保护。

在汉阳陵博物馆，游客只需要扫一扫“秦艺”APP，就可以进行景区导游。走进展览馆拿出手机对着跪式女俑扫描，女俑在手机上便开始翩翩起舞，同步还有介绍汉代的元素，手机上还会同步展现出陶俑专家及游客点评。据介绍，这个平台将增强现实技术应用到文化艺术品领域，让游客可以通过场景再现的方式更直观地了解文化的内涵及价值。此外，通过声、光、电、幻影等一系列现代科技表现手法，以秦汉新城秦咸阳城遗址保护区为背景的实景模拟演出《万古秦风》，也将很快与观众见面。

在杨占文看来，大遗址保护的宗旨是为了更好地利用；科学利用，就是最好的保护。“十三五”时期，秦汉新城将继续引进现代科技手段，再现西汉帝陵地下陵墓风貌，提高遗址区的可观赏性和游客吸引力。并深入挖掘大遗址潜在的文化内涵，把遗址保护展示同新区建设、旅游发展和文化产业有机结合，形成涇渭二水之滨风光旖旎、五陵原上绿意盎然、优美小镇点缀其间、都市农业相映衬托的“大山水”文化生态格局，让曾经荒芜深埋的古代大遗址资源成为城市新区的金字招牌。