野菜飘香

□ 徐光惠

怀念野菜飘香的童年，更怀念溢满浓浓母爱的味道

下班时路过一街口，看见小摊上有刚出笼的清明草粑，绿绿的，正冒着白色热气，飘出一股诱人的清香，阵阵香味儿立刻将我带回到野菜飘香的童年。

清明后，天气回暖，田间地头的野菜纷纷冒出头快速疯长。在记忆里，每年立春过后，当第一场春雨滋润大地，山坡上开满桃花、梨花，田野里麦苗返青时，就是挖野菜的好时节了。

野菜的种类多，生命力强，大多生长在山坡、田埂、麦地里，常见的有蒲公英、蕨菜、马齿苋、香椿、艾蒿。那个年代生活困难，人们常常挖野菜充饥，以填补贫瘠的生活。隔三差五，母亲也会去挖野菜，我提着小筐跟在后面，一路蹦蹦跳跳。

乍暖还寒的早春，田野里到处是挖野菜的人，大妈大婶低着头专心搜寻，小伙伴们挤在一堆，叽叽喳喳闹个不停。半下午工夫，小背篓里就装满了野菜，大家一手一脸的泥土，笑声在春天的田野里回荡……

清明草长在田野里，嫩嫩的绿色，上面有一层白色绒毛，开絮状的小黄花。最初我并不认得清明草，有时将不能吃的野草也挖了装进背篓，母亲说：“惠儿，你看这叶子圆圆的，像不像老鼠耳朵呀？”我瞪大眼睛仔细看，还真像老鼠的小耳朵呢。从那以后，我就不会再认错了。母亲将清明草洗净、焯水、剁碎，和在糯米粉里包上咸菜和腊肉馅，做成清明粑，柔滑绵软，香甜可口，那滋味回味悠长，至今让人难忘。

民间有一种说法，春天的野菜都是祛病强身的药。蕨菜大多生长在湿润、肥沃的山坡上。蕨菜被称为“山菜之王”，是不可多得的野菜美味，可炒着吃、凉拌吃，还可用沸水烫后晒干制成蕨菜干，吃时用温水泡发，再烹制成各种美味菜肴。

香椿叶子有一种独特浓郁的香味。母亲把香椿叶与鸡蛋液搅拌均匀翻炒，香嫩爽口。香椿的树皮、根皮和种子均可入药，含有丰富的维生素C、胡萝卜素等，有助于增强机体免疫功能，能燥湿清热，肠痔便血等病症，还具有抗菌消炎杀虫的作用。

蒲公英长在山坡、田野，可生吃、炒食、做汤、凉拌，具有清热解毒、消肿散结的功效。母亲挖来或炖成汤或清炒，但因其味儿有些苦，我便不太喜欢吃，母亲就会哄我：“惠儿，乖！多吃点儿啊，吃了不生疮少害病呢。”在母亲眼里，儿女的平安健康是最重要的。

随着生活水平的不断提高，人们对健康更加重视，对饮食的要求也越来越高。野菜生长在山坡、田野，自然绿色，不打农药，既新鲜又环保，还能治疗多种疾病，强身健体，成了公认的绿色蔬菜，人们对野菜喜爱有加。

已经很多年没有吃过母亲做的野菜了。虽然市场上偶尔也有野菜卖，却再吃不出当初的味道了。我想我是怀念野菜飘香的童年，更怀念溢满浓浓母爱的味道。

洗眼

坐的美学

书简椅、竖琴椅、巢椅、共鸣气球椅，甚至是长在墙上的椅子、可以翻转的多面椅……千奇百怪的坐具设计展示了将设计美学和日常经验相结合的奇思妙想。第7届“为坐而设计”大奖赛暨国际设计院校作品邀请展日前在中央美术学院美术馆展出。展览策展人、中央美术学院设计学院教授江黎表示，大赛缘起于对“坐”这一日常行为本身的追问，“针对的是行为而不是物品”。在每个人的日常生活中，都会对“坐”产生不同的需求和愿望，“坐”的行为、“坐”的方式、“坐”的环境、“坐”的心情、“坐”的文化都会引发人们的思考。 （田呢）

①《理想国》 王一丰

②《承》 张伟、陈龙雨

③《巢椅》 李非繁

④《亲密关系》 曹林涛

⑤《叁·盒·固》 张凯帆

⑥《共鸣气球椅》 王瑞琪

①

②

③

④

⑤

⑥

悦读 BOOKS

书蠹之乐

□ 乐倚萍

譬犹书蠹，它从来不是为了给谁看，我啃过多少本书，腹有诗书心满意足

跟大多数人不同，在我的童年印象里，从来没人煞风景地喊我：“别玩了，快去看书（做功课）！”反之，父母倒是经常唠叨：“书呆子，少看点书，眼睛要坏了。”沉迷阅读，以致购书成痴，心中焦虑未知的太多，没有互联网的年代，靠书本探索是最简便的途径。遂轻飘飘脱口而出：“我是书蠹。”

中国语言文化也真怪，令人不悦的“蠹”语带贬义：蠹民、蠹役、蠹政、蠹言、蠹劳、蠹俗、蠹敝，还有贾宝玉口中的“禄蠹”。唯有“书蠹”这个词，喜忧参半：“咬破他书帙”的书蠹不可谓之友，必得曝书驱之，继而，一味死读书的呆子被人以“书蠹”讥之。后来的读书人不以为耻，自诩“书蠹”俨然成为雅事一桩，又引得无数嗜书、爱书、藏书人，不管才识统统归为书蠹。

早年生理学课上提到过“锥虫病”，一种寄生虫引起的病症，我当即联想到了书蠹。不过书蠹若是浪漫的病症，只能是心病。当书蠹变得不纯粹，它遗失的初心就会隐隐作痛。

初为书蠹的我原只怡然自乐，渐渐尝到无心插柳的甜头，学生时代作文获奖啦、文章见报啦、语文常年第一啦，赞誉下竟生出几分功利心，追逐令人称羡的阅读量，囫囵吞下，忘却了读书的初衷。甚或写些佶屈聱牙的文章，现在看来恍如大病一场。

最大的教训是在培养儿子阅读习惯这件事上，满心以为对我适用的，一样会适合他。在他半岁时，特别喜欢一个绘本，每天要我给他念十几遍，心情不好时只要听到故事的开头就会立刻安静下来。可我偏偏讲腻了这个故事，硬要换其他绘本给他，久之，他便不再对读书感兴趣。后来我才明白，孩子的阅读习惯就是不断重复，倘若我没有拔苗助长，他或许也会变成书蠹吧。当年父母对我的唠叨，兴许是对我阅读兴趣的保护呢！

读书本无门槛，黄发垂髫各有所乐，无论博闻强识还是专精一书，较之收获多寡，乐趣多寡才是长久之计。譬犹一只书蠹，它从来不是为了给谁看，我啃过多少本书，腹有诗书心满意足。当然更不会随意指点木蠹、蠹蝎，唯有书中滋味好，各取所需才是真的好。陆放翁《灯下读书戏作》自比蠹虫，“区区心所乐，那顾世间笑”我亦感同身受，不过“闭门谢俗子，与汝不同调”则略显矫情。若是为乐趣，与读书同样可乐者众矣，若是为学问，比读书更增见识者亦众矣，本无所谓高下贵贱之分。今时今日，获取知识的渠道更多了，公开课、多媒体、实践劳动、甚或古已有之的“行万里路”，不读书就是俗子的观点未免偏颇。

相比之下，我更欣赏董桥笔下一位老先生：“听说是世家子弟，不求闻达，坐拥满室缥缃，情愿一辈子看书教书。藏书晚年都卖了，农舍里留了几千部陪他老去。”既无适俗韵，又得生活趣，如斯则无憾矣。

雅趣

绿茶洗心

□ 黄森林

一杯清澈透明的绿茶，可以洗尽铅华，拂去风尘，淘走烦恼，把你的心灵注满绿色

清明和谷雨，是两个令人怦然心动的节气。

爽爽的老家正沐在春风里，处处春光明媚，山清水秀，百花争宠，柳浪闻莺。更为得意的是，那一畦畦、一坡坡的茶树被春雨唤醒，活泛出一丝丝鲜嫩的绿意。清风拂过，你就能够闻到那缕缕沁人心脾的馨香。这时，你便可以清醒地意识到，新茶又该上市了。

带着泥头和阳光，携着歌声和汗水，经过一系列复杂的工艺，一杯杯带着春天味道的绿茶就会轻盈地伫立在你的案头。明前茶或雨前茶，都是绿茶的极品，从枝头到茶杯，它们在生命最明艳的季节换一种方式展现自己的美丽。

水应该是万物最好的朋友，与谁结合都会有优美的姿态。茶与水走到一起，是天作之合，茶一旦泡进水里，水便是茶，茶便是水，再也不分你我。

单芽也好，一芽一叶或一芽二叶也好，浸入水里的绿茶，不论是刚冲泡时动情的舞蹈，还是渐渐平静后在水中自由自在的舒展和飘逸，那些茶总会让人感觉到赏心悦目，诱惑着你的每一根神经。那股浓郁的香味早已萦绕周身，久久难以散去。不由就让你端起茶杯，轻轻地啜饮一口，顿觉口齿生津，滋心润肺，那种感觉欲醉欲仙。

茶是需要认真品的。若无闲事，临窗对风，煮茗慢饮，岂不乐哉。绿茶慢慢地侵入肺腑，侵入人心。一时，你就会感觉到出奇的乖巧、宁静、柔和，回味悠长。你感受得到茶在你身体里流淌的路径和声音，是那么的安详、美好、芬芳、迷人。

喜欢绿茶，喜欢她优美的姿态，自然的风情，俊朗的色彩，清淡的味道。

绿茶洗心呀。一杯清澈透明的绿茶，可以洗尽铅华，拂去风尘，淘走烦恼，能把你的心灵注满绿色，让你只留下一份干净、一份纯粹、一份自我，一份本真。

禅茶一味，那杯绿茶中肯定有禅的味道，喝下它，用心体会，将会受用一生。