把农民的声音带到会上

-追记全国人大代表、辽宁省凤城市大梨树村原党委书记毛丰美

本报记者 苏大鹏 张允强

时代先锋

2014年9月26日,辽宁省凤城市大 梨树村原党委书记毛丰美去世。

大梨树村哭了。

有人说,毛丰美实现了对村民的承 诺,把大梨树村从一个偏僻的穷山村变 成远近闻名的富裕村,了无遗憾地走了; 也有人说,他是带着遗憾走的,因为他还 有许多愿望没有实现,特别是作为全国 人大代表,还有农民兄弟的呼声没有反 映上去呢。

但是,人们一致认为,他虽然走了, 却留下一笔宝贵的财富。

致富领路人

沈阳皇姑区黄河南大街与泰山路交 汇处,一个刻着巨大"干"字的石碑,仿佛 在为老工业基地的改革振兴加油鼓劲。

在两百公里外的凤城大梨树村,也有 一个9.9米高的"干"字碑,与之遥相呼应。

30多年前的大梨树村,债务多、村民 穷,"吃粮靠返销,花钱靠贷款,干部工资 靠社员"。而毛丰美因为脑瓜活、善经 营,已成为"万元户"。上级组织找到他, 希望他担任生产队大队长,带领村民脱 贫致富。

毛丰美欣然答应,下决心带领大伙 一起干。不少村民还记得30多年前的 那次村民大会上,毛丰美诚恳地对大家 说:"请大家相信我,我一定能让全村人 过上和城里人一样的好日子。"

为了这句承诺,毛丰美带领全村人 卖粮食、开旅馆、建工厂、造果园、种五味 子、搞乡村游。一件件不容易干成的事, 都被"实干派"毛丰美干成了。

30多年过去,大梨树村富裕了,集体 总资产超过4亿元,年人均收入超过2万 元。老人有补贴、大学生有补贴,就连村 民搬新居、发展特色产业也有补贴。在 毛丰美的带领下,既无资源优势也无区 位优势的大梨树村硬是走出一条农、工、 商、贸、旅一体化的发展道路。昔日贫穷 落后的山村,变成富裕、文明、幸福的社 会主义新农村。

许多人问毛丰美带领全村人致富的 秘诀,毛丰美的回答是:"敢想敢干,看准 的事就坚定地干下去。只要实干,就没 有爬不过的坡,没有过不去的坎。

实干,正是毛丰美为大梨树村留下 的最宝贵的财富。

在大梨树村"干"字碑对面,还矗立 着由锹、镐、锤撑起太阳的"头顶烈日干" 纪念碑,两边分别是"披星戴月干"和"鸡 叫亮天干"碑,周围360个"干"字构筑的 ¹场护栏,则象征着大梨树人每年都要 大干360天。

"头顶烈日干""披星戴月干""鸡叫 亮天干",是毛丰美"实干"精神的体现。 这30多年,大梨树人就是这样干过来

展示在《经济日报》记者面前的羌绣

"这幅作品我花了3个多月时间才完

生长于四川北川羌族自治县的陈云

作品名为"羌绣情缘",姹紫嫣红的牡丹富

成。"羌绣作者陈云珍说,曾有人出价6万

元收藏,但她没出手,"在手上摸久了,就

珍,从小就对羌绣有着浓厚的兴趣和深厚

的感情。这方面,她妈妈对她影响最大,

"记忆中,妈妈总是在不停做羌绣。她的

手艺在我们当地最好,绣之前都不用画样

儿,直接就绣,还活灵活现的,真是一绝!"

就有了第一件完整的作品。那是一双鞋

取名五龙寨。五龙寨开寨后,旅游业迅速

兴起,迎来各地游客。开寨没几天,一位

浙江游客就看中了她围在身上的围裙,非

要买走。"一件围裙卖了550块钱!这在

当时可是一笔不小的收入!"陈云珍回忆

起来激动不已,"这可是破天荒第一次!

以前我们只知道羌绣是我们羌族人不可

垫,绣的是一朵紫色的花儿。

在母亲的耳濡目染下,陈云珍9岁时

2003年,她所在的羌寨建起了新寨,

贵华丽,翩翩起舞的蝴蝶生动美丽。

像自己的孩子似的,舍不得了"!



的,实干已经升华为大梨树人的精神。

"实干"加"巧干"

步入2016年,辽宁踏上"十三五"新 的征程。老工业基地新一轮的改革振兴 发展,正需要毛丰美式的实干精神。

日前,辽宁省委作出决定,号召全省 党员干部开展向毛丰美学习的活动,表 达辽宁要以实干精神适应、引领经济发 展新常态的决心。

1月4日,2016年的第一个工作日, 《辽宁日报》刊发评论,号召全省党员干 部向毛丰美学习,运用他的"实干精神", 在老工业基地全面振兴道路上奋勇前 行,再创佳绩。

丹东市委书记孙兆林说:"毛丰美 是在丹东这片土地上成长起来的先进人 物,是优秀基层干部的代表。他的忠 诚、干净、为民、担当的优秀品质和崇 高精神,为我们留下了宝贵的精神财 富,是推动丹东新一轮振兴发展的强大 精神力量。"

大梨树村是典型的辽东山村,昔日 基础设施薄弱,特色产品不多,村里常年 贫困。然而,在实干精神的引领下,大荒 山成了花果山,小河沟成了药王谷,小桥 流水连成片。走进这个东北农村,记者 仿佛置身美丽的江南小镇。

上世纪90年代,毛丰美融资兴建了 当时辽东最大的封闭市场;进入新世纪, 他果断关停了一批村办小企业,打起生 态农业牌。前来学习大梨树经验的不少 人说:"每每有重大机遇,毛丰美总要想 办法抓住。这说明,他不仅实干,更懂得 巧干。"正是"实干"加"巧干",成就了大 梨树村的巨变。

2006年,毛丰美得知一部电视剧正 在寻找外景拍摄地,就主动邀请他们到 大梨树来拍,并带领全村人用3个月时 间,为这部剧量身订制了影视基地。制 片方被大梨树人的精神感动,当即决定 在大梨树拍摄。毛丰美认为,电视剧一 播出,就会对大梨树带来较大的宣传效 应。而且,200多人剧组的消费能力也 不可小视。他说,摄影基地就是白给人

家用,大梨树还有得赚!

中国故事

那阵子,大梨树村正在发展乡村旅 游,配合该电视剧的播出作了一系列宣 传,大梨树乡村游开始成为丹东市乃至 整个辽宁省乡村游的名牌产品。

许多党员干部说,毛丰美走了,但他 一生践行的实干精神却薪火相传。在辽 宁振兴发展正处于滚石上山、爬坡过坎 的关键阶段,"干"字精神,是不可或缺的 精神食粮!

为农民说话

毛丰美是全国人大代表,他参会时, 一直是两会期间的焦点人物。因为他嗓 门大,现场发言极具感染力和针对性。 几乎每次赴京参加全国人民代表大会, 他都要提出关于农民的一系列实际问 题。从取消农业税到缩短城乡收入差 距,从解决农村饮用水问题到降低农村 电价等,毛丰美的这些建议都能引起关 注,推动解决一系列问题。

丹东市农业科学院玉米研究所所长 何晶是第十届、十一届全国人大代表,同 样来自凤城市的她,经常与毛丰美一起 探讨如何当好全国人大代表、如何更好 地履行职责。何晶说:"毛丰美当全国人 大代表20多年,有关'三农'问题的议 案、建议就提了上百件,说的都是农民的 心声,这样的代表怎能不受欢迎?"

许多人都清楚地记得,毛丰美一次 次为农民大声疾呼的情景:

2007年全国人民代表大会上,毛丰 美拿着一瓶取自辽宁昌图县条子河流域 的水样,拍着桌子愤怒地说:"这种连牲畜 都不喝的水,今天来开会的代表们,你们 谁能喝一口?! 这水,条子河流域的老百 姓已经喝了10年了!"

2009年全国人民代表大会上,毛丰 美拿着一根玉米慷慨激昂地说:"这么好 的玉米现在才卖几毛钱,农民太亏了!"

2014年3月,作为全国人大代表, 毛丰美最后一次参加全国人民代表大 会。那一次,已是结肠癌晚期的他拖着 病体,带来关于农民问题的8条建议。 许多朋友劝他以身体为重,建议请人替 他递交建议,但他说:"只要我还能动 弹,我就一定要亲自把农民的声音带到

同为当了20多年的全国人大代表、 同为辽宁人、同为"老农民",辽宁兴城市 四家子村党委书记张文成是毛丰美的好 哥们。2015年两会期间,张文成曾为 《经济日报》记者描述他最后一次看望毛 丰美时的情景:"他紧紧握着我的手说, '我还有好多建议没有提,以后就靠你 了'。这句话,我永远忘不了。"

今年,张文成代表准备了6条建议, 如毛丰美所愿,这些建议个个涉农,无论 是"土地确权要确到农民根本利益""财 政要提高向农村环境治理投入",还是 "农业行政执法的建议",无一不是为农

一个人的中继站

冬日的太行山一片荒芜,山顶上有一座孤零零的小 这是北京铁路局石家庄电务段石太客专9号中继 站。9号中继站交通不便,节假日尤其春运期间专运任 务重,需要安排人员值守,及时监控设备,保障列车顺 利运行。电务段东凌井信号工区工长刘彩文和同事孙登 学是这个中继站的"主人",他们轮流在这里值班,每 一周左右换一次班。每次值班, 刘彩文都要从河北石家 庄的家里赶到这里, 然后一个人独自在这个小屋里坚



2月22日,刘彩文在查看相关数据。



通往中继站的道路只能到达半山腰,在中继站值班 的几天,日常用品要靠人力搬运上山。2月22日,同事孙 登学(右)帮刘彩文运东西。

"草根专家"王吉源

今年53岁的王吉源是沈阳铁路局苏家屯车辆段设 备车间主任、高级工程师。他还有一个身份:"王吉源创 新工作室"创始人。这个创新工作室凝聚着王吉源的心 血,记录着他的拼搏和创新实践。

2007年,为实现货车检修自动化、智能化,苏家屯车 辆段上马了全国铁路唯一的悬挂积放式货车转向架检修 流水线,这套设备在运行初期故障频发,一度成为制约生 产效率的"瓶颈"。

段里将这块难啃的"硬骨头"交给设备车间主任王吉 只有技工学校学历的王吉源不分昼夜地对设备运行 中出现的故障进行分析、归类,查找原因。这个段检修生 产实行倒班制,生产作业"歇人不歇马",除了后半夜,基 本没有时间进行调研攻关。2008年元旦起,他就没有了 白天、黑夜和节假日概念。凌晨1点,修车库停工时就是 他上岗的时刻;白天,他就查图纸、找资料。在对积放线 小车电机和减速机的整修作业中,他连续3个月没回过 家,长时间的蹲姿让他的双腿肿得走不了路。经过8个 月的集中攻关和反复试验,整套流水线的故障率直线下 降,由原来每月14件左右下降到不足3件。

在随后几年的设备更新改造中,他逐渐产生了组建 -支专业团队的想法。他知道,全段近500台机械动力 设备中,60%的设备不是使用年限长、故障多,就是精度 等级差、效率低。要想对这些设备进行革新改造,单打独 斗不行,只有汇聚各方面的技术力量,打造一支精英团 队,才能摘掉工装设备陈旧、落后的帽子。他向段里提交 了一份关于组建劳模工作室的报告,很快得到了批准。

2015年4月25日,沈阳铁路局首个集课题研究、技术攻 陈云珍向寒、经鬼交养锈势模讲座、实作实训于一体的"王吉源创新 工作室"正式启用。 创新工作室正式运行后,王吉源把技术创新的目标

定位在实现工装设备自动化、智能化和信息化的研发上, 先后研制改造了制动软管喷号机和货车车体整形机等设 备。尤其在货车车体整形设备研制中,为破解钢度、轮压 和牵引功率三者间的矛盾,王吉源带领技术骨干冒着超 过30℃的高温现场调研,吃住在段里。经过上百次模拟 和连续20余天的奋战,终于攻下了这一难关。车体整形 装备的研制成功,不仅直接创造效益367万元,每年还可 间接创造效益150万元。

一分努力,一分收获。王吉源和团队自行设计并开 发货车检修专用设备29项,其中车轴除锈机、车钩检修 线、轴承注油均脂机、车钩配件浸漆烘干线、制动梁存储 输送线等7项设备填补了沈阳铁路局货车检修专用设 备的空白。王吉源创新工作室获得沈阳铁路局科技创 新进步奖、辽宁省质量管理奖和科技创新一等奖。

文/杨 光



每个故事都是时代印记



更多中国故事 系列 报道请扫 二维码

作为非遗代表性传人,陈云珍努力对羌绣改进创新

新

本报记者 钟华林

缺少的物品,不知道其他人也喜欢,更不 知道还这么值钱。"

在北川,很多羌族姑娘和陈云珍一 样,从小就学习羌绣。待到出嫁时,各式 绣品摆出来,常常要摆满10多张八仙 桌。可这些绣品,除部分得到使用外,许 多只是偶尔拿出来看看。

已是寨子里妇女主任的陈云珍很快 成长为当地有名的绣娘。她有了一个大 胆的设想:把姐妹们组织起来,让羌绣成 为特色旅游产品,让山寨尽早脱贫致富。

在陈云珍的带动下,寨子里的姐妹们 一边拿出压在箱底的绣品出售,一边与陈 云珍切磋,绣出许多优秀作品。五龙寨的 羌绣一时远近闻名,很受欢迎。

2008年, "5·12" 汶川特大地震使羌 绣艺术遭到巨大破坏,大量羌绣精品被埋 于瓦砾之下。拯救这一古老艺术成为当 务之急。在有关方面的组织下,陈云珍等 一批技艺精湛的绣娘担起传承羌绣的担 子。此后几年里,她穿梭于北川各个羌寨 之间,火堆旁、讲台上,都能见到她为传承 羌绣忙碌的身影。

北川把羌绣作为解决留守妇女就业 的重要渠道,通过政府扶持、技能培训、产 业培育,初步形成了以研发、生产、营销为 一体的羌绣产业链。陈云珍成为发展羌 绣产业的积极响应者和推动者,先后在北

川禹里乡、安昌镇等地举办学习班,培训 学员5000余人。她带出的徒弟中,不少 人成为新一拨骨干,带动更多妇女投入羌 绣生产中;有的还成长为羌绣的传人,带 出更多学生。

"羌族妇女勤劳、家庭观念浓厚。如 果在家门口灵活就业,既挣钱又顾家,那 该多好!"陈云珍说,只要把羌绣传统进一 步发扬光大,完全可以做到"几不误":不 误农活,不误养家,不误挣钱。在陈云珍 的带动下,不少羌族妇女利用农闲时间做 羌绣,每年收入过万元。

教学相长。在绵阳市首届羌绣大赛 上,陈云珍获得第一名,评委称赞她不 仅绣出了羌绣的精美艳丽, 更绣出了羌 族史的沧桑、羌文化的灿烂。她还被四 川省文化厅授予"非物质文化遗产代表 性传人"。

近一两年,羌绣遇到了发展瓶颈,销

量远不如前几年。去年,在当地政府部门 安排下,陈云珍到上海学习了"传统文化 如何融入现代生活中"

本报记者

钟华林

摄

"一个多月的学习让我大开眼界!"陈 云珍感慨道,羌绣是传统文化的瑰宝,但 毕竟是地域性的,要走出大山,走向更广 阔的世界,必须与现代审美有机结合。

"比如说,在图案方面,羊角花、羊图 腾等是羌绣传统的代表,不能失传,但在 色彩上要改进;材料更要改进,以前都是 粗布、麻布,这些布料穿在身上已不合适; 在风格上也要改进,要有生活装、盛装等 多个系列。"陈云珍的思想观念发生了很 大变化。

陈云珍说,从上海回来后,她一直 在思考如何对羌绣进行改进创新, 把刚 刚大学毕业的女儿也动员起来,尝试用 IT技术改进图案、样式等,"羌绣艺术 的前景一定会更好"!