

春运过半——

全国已发送旅客13.8亿人次

各地迎来节后返程客流高峰

本报北京2月13日讯 记者齐慧 冯其予报道:为期40天的春运已经过半。记者13日从交通运输部获悉,从1月24日至2月12日,春运前20天全国铁路、公路、水路、民航共发送旅客13.8亿人次,比去年同期增长3.3%。

其中,铁路累计发送旅客1.5亿人次,同比增长9.1%;公路累计发送旅客11.8亿人次,同比增长2.8%;水路累计发送旅客2164.9万人次,同比下降3.2%;民航累计发送旅客2499.7万人次,同比增长3.1%。

假日7天(2月7日-2月13日)国内航空公司执行航班7万余班,同比增长6.9%;运送旅客855.5万人次,同比增长3%。

据悉,民航局监测的全国主要城市始发航班数据显示,假日期间,民航出港旅客继续集中在北京、上海、广州等传统热点城市。其中海口、三亚、西双版纳7天出港航班平均客座率超过90%,丽江、宁波7天出港航班平均客座率超过85%。

今年,交通运输部首次利用大数据分析旅客出行规律,从当前采集到的调查数据分析看:80%的出行为探亲访友,10%左右的出行为旅游度假,度假人群中约有17.7%选择了出境游,国内热门旅游度假目的地省份排名前五依次为海南、广东、北京、福建和上海。

从购票方式来看,参与调查的人群超70%采取了网络方式购票,其中PC

端约为手机端购票人数的两倍。跨省出行占比约47%,省内出行约占49%。

由于假日期间特别是假日前半程,全国总体未出现大范围极端恶劣天气,民航航班总体保持了较高的正常率。从正月初五开始,大连、上海浦东、天津、长沙、乌鲁木齐、石家庄等机场因降雪和低能见度,运行效率降低,航班出现了不同程度延误和取消,民航局运行监控中心加强了对全国航班运行的监控和统筹协调,尽全力降低恶劣天气对航班正常的影响。

春节假期,受风区风雪天气和伊犁新源县地震灾害影响,新疆铁路运输秩序先后在2月10日至12日期间受到不同程度影响,新疆铁路部门第一时间启

动应急预案积极应对,做好滞留旅客列车的餐料供应、车厢保暖及旅客情绪安抚工作,第一时间发布信息公告,保证了突发状况下的信息畅通。

2月13日是春节长假最后一天,沈阳铁路局管内各车站迎来旅客返程高峰,受较强冷空气影响,吉林、辽宁大部分地区普遍遭遇今年以来首场大面积风雪天气。沈阳铁路局迅速启动冰雪天气应急预案,近16万干部职工奋战在抗击风雪保畅通的春运一线。为确保旅客尽快平安顺利返程,沈阳铁路局采取“降速不停运”等紧急措施,哈大高铁大连北站至辽阳站间、丹大快速铁路降速运行,全力确保列车行车安全。

乘务员的书画春运

本报记者 李治国

“猴桃献寿”,气韵生动,寓意吉祥,太好了!没想到坐火车能收到您的作品和祝福!这开年之旅太有意义了,这幅作品我一定收藏好!”

2月13日,南通至北京Z52次列车3号车厢内,乘务员刘艳军为71岁旅客张先生现场作画送福,车厢内的旅客也报以热烈的掌声。

“现在硬件服务已经非常好了,作为一名乘务员,何不试着丰富一下旅客的精神世界?”刘艳军打定主意——用自己的一技之长让乘客感受多彩旅程。

刘艳军曾师从多位书画名家,是中国铁路书画家协会、徐州市书法家美术家协会会员。2016年春节期间,在第一趟跟班值乘时,刘艳军带了两幅自己精心创作的国画“竹报平安”和“花开富贵”上车。途中,他将画分别送给了两位长辈和一家三口,获赠旅客脸上的欣喜笑容给了他莫大的鼓励。

为了送给旅客更多的作品,刘艳军把空闲和休息时间也用来创作。“老刘每一次休班,都把自己关在书房,春节亲戚朋友请他聚会吃饭也不去,废寝忘食写呀画呀。他心里只有旅客,他把送书画的事当成是天的事来做。”刘艳军的妻子张海容说。

从春运伊始第一次值乘起,刘艳军跑了8趟车,服务旅客近千人,共送出“春暖花开”“二月春风”“春归”“山水安居”等近百幅书画作品。



上图 2月12日夜间至13日,大连市接连降下大雨和大雪,市内机场、高速和铁路运输受阻,为及时除雪保障交通顺畅,大连市号召社会各界各单位及时启动除雪工作。图为2月13日,南航大连分公司员工启动除雪作业。 王有魁摄



右图 2月13日下午,济南客运段K1281次列车乘务员邢伟健向T1135次列车乘务员张红霞献上了一束玫瑰。邢伟健、张红霞是夫妻,因为工作需要,他们从恋爱到结婚这8年的春节经常未能一起度过。正月初六,他们难得地有了半天相聚的时间。 张明华摄

青海黄南州打造文化新产业

本报讯 记者马玉宏 石晶报道:青海黄南藏族自治州有着热贡艺术之乡的美称,纯手工绘画制成的热贡唐卡深受海内外游客的青睐。近年来,当地采取“政府主导、市场运作、社会参与”模式,组织实施“千家万户”工程,初步形成了以唐卡、雕塑、堆绣、藏戏等为主体的文化产业集群,推动热贡文化走向市场。

地处青藏高原腹地的黄南州,是多民族、多宗教聚集的欠发达地区,也是

多元文化汇聚地。黄南州经过反复调研论证,最终瞄准构建文化旅游产业为发展方向。

在同仁县隆务河畔,吾屯上下庄、年都乎、郭麻日等藏族、土族村庄里,有大批艺人从事民间佛教绘画艺术,同仁县依托这个“金字招牌”,突出唐卡、堆绣、泥塑等优势文化品牌,还开发了许许多多具有艺术含量的热贡文化特色产品,畅销国内外。至去年底,全县有各种经营模式的热贡文化企业达80家,

产业从业人员达1.6万余人,人均收入超过2万元。

记者来到位于同仁县吾屯下庄的热贡龙树画院,在唐卡大师扎西尖措的带领下走进唐卡展厅,厅堂内挂满了黄唐、黑唐、彩唐、金唐等各色唐卡。这些唐卡有的富丽堂皇、有的端庄典雅。据介绍,近年来画院已培养出320多名画师,还招收了120名学员,大部分学员是周边村庄贫困农牧户的孩子。

为培育文化软实力,打造热贡艺术

品牌,黄南州每年还举办热贡艺术节、五彩神箭国际射箭邀请赛等活动,先后在北京、上海、深圳等地设立了热贡艺术创作展销窗口近200家。在保留传统手工艺的基础上,加大艺术品开发和人员培训力度,组建集团公司,规划建设艺术品一条街等,将热贡唐卡、堆绣、木雕、剪纸、银饰、石刻、服饰等研发生产与现代商业展售相结合,促进了文化产业快速发展。截至目前,全州文化产业经营户达4700多家,文化产业年收入达到近4.5亿元。

黄南州州长李忠表示,黄南州已确立“文化立州”的发展思路,把热贡这一独特的民间艺术转化为现实的生产力。根据规划,到2020年文化产业收入在2015年的基础上翻番,走在藏区发展前列。

中央一号文件解读

2016年中央一号文件提出,要坚持不懈推进体制机制创新,改革完善粮食等重要农产品价格形成机制和收储制度,深化农村集体产权制度改革。这为当前及今后一段时期深化农村改革指明了方向,给亿万农民带来巨大鼓舞。

粮食价格支持政策改革是当前最受社会各界关注的话题之一。2014年以来,国家对粮食价格支持政策进行调整,取消大豆、棉花临储政策,不再提高小麦、水稻最低收购价,下调玉米临储政策,调整了油菜临储政策。这一系列政策调整表明,农产品价格改革要坚持价补分离取向。

今年中央一号文件提出,按照市场定价、价补分离的原则,积极稳妥推进玉米收储制度改革。中农办主任陈锡文介绍,目前实行的玉米收储制度是2007年制定的,一直到2014年,每年收储价格都有所提高。这既保障了农民收入,也调动了

农民生产玉米的积极性。玉米增产速度也非常快,成为我国5个粮食品种中数量最大的一个。连续多年的提价,导致玉米价格高于国际市场,近年来国外的玉米以及可以替代玉米的一些其他粮食品种大规模进口。

针对大规模进口情况,从前年开始,中央政府已经对一些重要农产品价格形成机制进行改革。2014年新疆的棉花以及东北和内蒙古的大豆实行了目标价格改革,去年夏天在长江流域实行了对油菜籽收储制度的改革,去年9月份明确提出了对玉米临时收储价格的调整,从每斤1.12元降到了每斤1元。陈锡文表示:“今年正在研究怎么让价格的形成回归市场。应当明确的是,价格应由市场决定,同时政府必须保障农民获得合理收益。”

深化农村产权改革是增强农村内生动力的重要保障。目前,我国农村集体资产总量不断增加,已成为农村发展和农民

共同富裕的重要物质基础。但在工业化、城镇化加快推进中,农村集体资产产权归属不清晰、权责不明确、保护不严格等问题日益突出。

国务院发展研究中心农村部部长叶兴庆说,我国农村宅基地面积为1.7亿亩,约占农村集体建设用地的54%。农村集体建设用地面积为3.1亿亩,其中经营性建设用地面积为4200万亩,占农村集体建设用地的13.5%。除土地外,实行农民集体所有的,还包括各种类型的经营性资产和非经营性资产。就过去的运作实践来看,农村集体产权制度存在缺乏法人地位、难以避免内部人控制、缺乏人格化代表、成员边界难以锁定等一系列问题。

对此,中央一号文件提出,落实集体所有权,稳定农户承包权,放活土地经营权,完善“三权分置”办法。叶兴庆认为,选择更有效率的产权制度安排,在农村

集体成员间合理界定并分配农用地、宅基地、集体经营性建设用地、集体非土地经营性资产的占有、使用、收益、处分等各项实际财产权利,将是农村集体产权在资源跨社区配置、人口城镇化背景下探索有效实现形式的具体改革目标。

农业部副部长陈晓华表示,保障农民集体经济组织成员权利是改革的重要基础,重点是探索界定农村集体经济组织成员身份的具体办法,落实好农民对集体经济活动的民主管理权利。

积极探索发展农民股份合作是改革的重要目的。对于土地等资源性资产,重点是抓紧抓实土地承包经营权确权登记颁证工作,探索发展土地股份合作等多种形式。对于经营性资产,重点是明晰集体产权归属,探索发展农民股份合作。对于非经营性资产,重点是探索集体统一运营管理的长效机制,探索发展股份合作的不同形式和途径。

家家养牛 户户致富

(上接第一版)

看到村里的“牛状元”发展越来越好,大伙儿都特别高兴,因为秦光海并没有忘记同样在养牛的乡亲们。

听说记者来访,64岁的回龙村三社社员郎仁贵也过来凑热闹。“老秦养牛有一套,还从来从不保守,经常向乡亲们传授养牛经验和技能,还帮助联系销路。”郎仁贵说,他家去年养了4头牛,从建牛舍、买种牛到备草料,秦光海几次上门帮忙指导。

对于新一年年的发展,秦光海心中已经有明确的想法。“县里政策好,市场也稳定,我养牛的信心越来越足。春节后准备扩建一个牛棚,把规模扩大到150头左右。”听说村里有成立合作社的打算,秦光海格外振奋:“就得这么干,单打独斗太辛苦,有了合作社,多出几个大户,咱回龙村才够牛气!”

村民李全斌的“成长烦恼”

在山坡上见到李全斌的时候,他正驾驶着一辆三轮小货车准备将山上割的牧草运到家里喂牛。记者问起养牛的情况,他有点不好意思:“才开始,牛少。”

李全斌是回龙村为数不多回家养牛的年轻人之一。他18岁外出打工,干过木工、泥瓦匠,2014年4月开始回家养牛。“当时拿了20万元积蓄,搭了一间牛棚,从村民手里买进了16头牛犊。”

在外这么多年,为何想起回家养牛?“小时候,我们这里穷,人们拼了命要往山外去。这几年环境变好了,养牛还赚钱。”李全斌算了一笔账,在外打工一个月3000元,扣掉生活成本,每年最多结余2万元。回家养牛,按现在的规模,最少一年能挣5万元,比打工划得来。

记者跟随李全斌来到他家。房前水泥地上铺满了晾晒的酒糟和玉米粒,这是他花200元买来的,800斤酒糟够家里的牛吃3天;屋内,大厅摆放着几箱啤酒,这也是用来喂牛的,一个月要喂3次;牛棚就搭在房子隔壁,100多平方米,里面不时传来的哞叫声让这个农家院子充满生机。

去年8月,李全斌卖出了7头牛,扣除成本后赚了2万多元。“现在县里的肉牛产业发展势头很猛,我计划今年下半年把存栏量增加到20头。”尽管干劲足,计划的规模也不算大,但对于进一步发展,李全斌还是有些犯难。

“主要是缺钱。新的牛棚盖起来了,却没钱买牛犊。县里只对存栏20头以上的养殖户给微企补贴,但我们村大多数村民的养殖规模都不到20头。还有就是村里的基础设施不完善,你瞧,家门口这条上坡路还是条泥土路,遇到下雨就很恼火,运输饲料很不方便,成本高。”李全斌说,自己期盼着县里的补贴政策能放宽些,村里的路网建设能早日完善。

回龙村很多养牛户跟李全斌有着同样的期盼,而这些也正是村干部在思考解决的问题。陈德林告诉记者,受益于县里和镇上的资金投入,回龙村去年已经硬化了9公里乡村公路,建起了10口山坪塘,今年还将新增8公里的硬化公路,再修10口山坪塘。

看着又在牛棚里忙活的李全斌,陈德林感慨道:“大伙儿心里都铆着一股子干劲呢!”的确,从乡亲们干劲十足的笑容和自信的话语里,我们分明感觉到一股热流在村子里涌动,我们深信,在政策的帮扶和“牛人”的带领下,回龙村的明天一定更美好。

“十三五”能源规划编制进入冲刺阶段

新华社北京2月13日电 (记者陈炜伟) 国家能源局局长努尔·白克力近日表示,“十三五”能源规划编制工作已进入冲刺阶段,要尽快形成关于能源发展总量、结构和有关重大问题的意见,在此基础上抓紧编制“十三五”能源总体规划和专项规划。

国家能源局日前召开全国“十三五”能源规划专题论证会。努尔·白克力说,编制好“十三五”能源规划责任重大,要以转变能源发展方式和提高能源发展质量为中心,着力推进能源生产和消费革命,着力推进能源创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展和共享发展。

努尔·白克力说,近两年能源发展出现新特征,主要表现在消费增长减速换挡、结构优化步伐加快、发展动力开始转换三个方面。未来能源消费增长速度怎么确定,能源结构怎么调整,发展动力怎么培育和转换,需要集中各方智慧和力量,深入研究论证。要把握好时间进度和质量,力争早日形成规划送审稿,并做好省级能源规划审批工作。

中方严重关切美拟在韩部署“萨德”反导系统

坚决反对借半岛核问题侵害中国正当权益

新华社慕尼黑2月12日电 外交部长王毅12日在德国慕尼黑接受路透社专访。在回答美有可能在韩部署“萨德”反导系统问题时,王毅表示,我们对美国有可能在韩部署“萨德”反导系统的动向表示严重关切。“萨德”反导系统覆盖范围,特别是其X波段雷达监测范围远远超出半岛防卫需求,深入亚洲大陆腹地,不仅将直接损害中国的战略安全利益,也将损害本地区其他国家的安全利益。中国有两句古话:一句是项庄舞剑,意在沛公;还有一句是,司马昭之心,路人皆知。我们坚决反对任何国家借用半岛核问题侵害中国的正当权益。

王毅说,我们将继续与国际社会合作,坚定不移推进半岛无核化进程。半岛核问题的焦点在美朝双方。我们愿敦促美朝双方坐下来,谈起来,解决彼此合理关切,最终实现大家都希望的目标。

王毅说,我们将继续与国际社会合作,坚定不移推进半岛无核化进程。半岛核问题的焦点在美朝双方。我们愿敦促美朝双方坐下来,谈起来,解决彼此合理关切,最终实现大家都希望的目标。