

谈今

# 人穷志不能短

□ 高初建

前几天召开的中央扶贫开发工作会议宣布,到2020年时,中国将实现7000多万人脱贫的目标。

7000多万人,几乎相当于一个中型国家的人口。如果中国能够让如此庞大数量的贫困人口解除贫困,率先在一国之内消除贫困,意义绝非一般。

以往数千年,无论是因为生产能力的低下、生产方式的落后,或者是由于自然灾害的频频发生,贫困与中国人如影随形,难以摆脱,近乎梦魇。号称“诗圣”的杜甫,出身北方大士族“京兆杜氏”,祖父辈都是朝廷官员,家境应该很好。而他混到40多岁时,住茅屋,盖烂被,读书没油灯,居然连儿子都饿死了,那是真正的贫困户。韩愈写《送穷文》时是45岁,文中说自己与贫穷相伴40年,即使担任大学国子博士那四年间,早餐下饭的

扶贫开发的难点不仅仅在于项目、资金的多寡有无,而在于能否阻

断“贫困传递”,能否防止脱贫后的“返贫现象”重复出现

是碎菜、晚餐是一把盐(朝齋暮盐),也是穷得可怜。可见即使在后世心目中的盛世,这么多的文人名士都潦倒不堪,乃至饥寒交迫,贫困的普遍性和严重性可想而知。

中国人在宗教信仰方面本来比较随和,不那么讲究。但偏偏中国民间有一尊“穷神”,有“送穷”的民间习俗,这在世界各民族文化中恐怕是独树一帜。尽管“穷神”

是谁,说法不统一;哪天是“送穷”的“准日子”,各地也有不同。但以这样戏剧性的方式对待贫穷,可以从中看出老百姓的无奈。

消除贫困是世界性的难题,在短短几年间使数以千万的人口脱贫,更不简单。《说文解字》解释“贫”字,说是“分财乃贫”。这句话放在过去说,可能讲的是家庭财产“富不过三代”,总归守不住,不断分

拆越分越少;或者因病因灾因欠债不得不卖地卖房,造成破产。如果用现代观念理解,贫困的存在确实有社会财富分配不均的原因。因此,脱贫离不开扶贫,离不开政府的大力支持,离不开“谁来扶”的责任和“怎么扶”的政策办法。如今,多个省市区地方政府立了“军令状”,责任落实到位,随之采取的措施手段,应该可以期待。

然而,世界各国的经验和中国以往的实践证明,扶贫开发重大的难点不仅仅在于项目、资金的多寡有无,而在于能否阻断“贫困传递”,能否防止脱贫后的“返贫现象”重复出现。就此而言,摆脱人穷志短的“贫困意识”,树立穷则思变的自力更生精神,重点解决教育扶贫、医疗卫生扶贫、乡村文明建设和城镇化建设等关键问题,将是长久之计。

观察

## 防艾教育 功在日常

□ 沙井

不能仅在防艾日来

临时宣传了事,要将相

关教育贯穿于平时

在2015年世界防艾日发布的一则消息引起大家广泛关注:疾控中心调查信息显示,近5年我国大学生艾滋病病毒感染者年增35%;某省卫计委更是发布数据,自2007年以来,该省大学生艾滋病患者8年上升37倍。

这是一个令人触目惊心的数字,相比传统艾滋病传播渠道,如输血卖血感染、静脉注射感染、母婴感染等,青年性行为已成艾滋病病毒传播新的典型特征。对于此,许多有识之士也提出了自己的看法,他们认为,要防艾,当前最重要的是,要反对艾艾滋歧视,要反对同性恋歧视,要引导青年学生不要放纵个人欲望而更注重精神上的追求。

这样的看法是建设性的,也是善意的。但针对艾滋病日益高发的严峻局面,很显然,以上“从根本上解决问题”的方法,都带着务虚的性质。让群众摆脱艾艾滋歧视,这是一项长期的浩大的工程,不是一蹴而就的;让整个社会不再存有男同性恋,更不要说是我国,就是世界上这么多国家,能够达到的也寥寥无几;而让青年学生适当抑制个人欲望,专注于精神层面上的追求,更不是短期内可以实现的。问题是,随着艾滋病病毒感染者数量的增加,艾滋病的传播已呈现出日胜一日的态势,甚至有人担心会出现“局部溃堤”的危情。防艾,已成为刻不容缓的紧急事情,当前亟须采取的是立竿见影的措施。

作为青年学生,不知道艾滋病的危害的,那是极少的;罹患艾滋病的人群中,不懂得保护自己健康的人,也是极少的。那么,为什么还会出现这样令人揪心的状况?最重要的原因就在于,许多人存在怠慢、轻视心理,把艾滋病的传染看作是远离自己的“故事”,看作是偶尔进入视听的“传说”,而没有充分认识到,艾滋病在不知不觉中已经到了自己的周围世界。缺乏警惕心理,缺失防范意识,自然就埋下了可能被传染的隐患。同时,从诸多的反馈中也可以看出,许多人都知道艾滋病的存在,也明确地意识到自己要保护自己,却不懂得从何入手,不懂得采取哪些有效的防范措施。疏忽的心理加上无从做起,是直接导致艾滋病蔓延的主要原因。

为今之计,我们不能再因为顾忌传统文化心理而讳莫如深,应该不断地、适时地将真相公之于众,就大学而言,完全可以将本地区艾滋病的发展形势告知青年学生,从而引起他们的整体警觉,消除他们的轻视心理;相关部门应该展开有效调查,将传染途径具体而明确地告知大众,增加大家的防范意识。更重要的是,在国内高校要普遍实现防艾教育与性教育的对接,不能仅仅在防艾日来临时做做宣传了事,要将相关教育贯穿于平时,并且以课程和社团活动的形式,“常驻”于校园。卫生部门和公益组织,不应因受到排斥或阻止而采取退缩避让的态度,要知道什么事情都有一个大家的认知过程在里面,司空见惯了,也便自然接纳了,在开始阶段,应该抱着对青年学生负责、对整个社会负责的心理,采取强势介入的姿态,开展相关的宣传和教育活动。而对于艾滋病高发的地区,则更要加强相关知识的普及,消除已患者内心的负担,正视高危群体回避和隐瞒艾滋病的状况,完善心理互助和关怀性救济,让传染源得到有效控制。

戏言

## 还青春清白

□ 苏伯皓

青春题材可以衍生出来的关键词很多,胜出的一定是满怀真情实感的那个

校园青春电影《我的少女时代》在《007:幽灵党》《饥饿游戏3》等好莱坞大片的“围剿”下,竟获得票房口碑双收入,着实让人吃了一惊。但仔细想想,《我的少女时代》火爆却有据可循。

想想前些年在网络上爆红的《老男孩》,还有接踵而来创造票房纪录的《致我们终将逝去的青春》《同桌的你》等,似乎感念青春已经成为一种习惯;对比如今生活的压力大、节奏紧,在学校的日子是那么美好,能让我们从现实逃离,重新品味青春岁月的电影也显得那么美好。

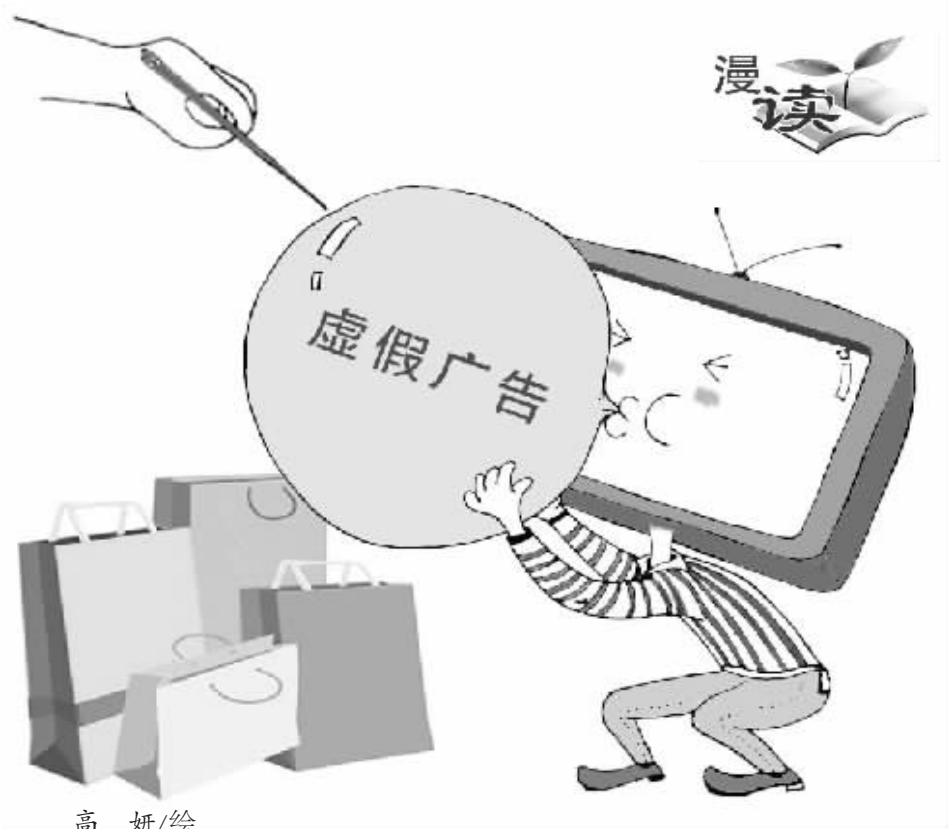
从电影市场的角度来看,青春题材吃香也真不是一件小概率事件。近年来中国内地电影市场飞速发展,2014年中国内地电影票房定格在296亿元,另一个更为关键的数据是内地银幕总数已超过23000块。在这一基础上,中国内地电影市场也从粗放型发展进入了细分市场角逐。水涨船高,在电影产业一片大好的前提下,在观众见多了大场面开始关注内心需求的前提下,青春题材电影井喷式的发展也就不意外了。

但近两年中国内地青春题材电影的发展却有些差强人意,毕竟并不是所有人的青春年华都有高大上的奢侈品牌(类比如《小时代》),也不是所有人的懵懂恋情都会和堕胎、自杀扯上关系(类比如《左耳》《万物生长》),票房的成功并不意味着口碑的胜利。

《我的少女时代》从剧情上来说略显老派,跟我们青春时期看过的言情小说还有曾经风行一时的偶像剧套路似乎一样;演员演出部分也只是中规中矩,偶有出彩。甩开这一切俗套,《我的少女时代》真的在说那些我们青春的故事。善良、单纯、坚持是当中的主旋律,你我都能在其中看到自己的青春影子,而不是过分扭曲的“成年人”眼中的青春。

事实上,青春题材电影的观影过程更像一场狂欢,狂欢的资本是群体回忆,观众随着电影一起哭一起笑一起回到自己的青春岁月。中国第六代导演曾经用《阳光灿烂的日子》《十七岁单车》等电影给中国内地青春题材电影立下了极高的标杆,不是因为所有人都丢过自行车,也不是因为大多数人都成长于部队大院里,而是其中展现的残酷和变动正是那一代年轻人生活的真实写照。

青春题材可以衍生出来的关键词很多,别让青春题材电影流于成年人的揣测、臆想。真诚地讲述年轻而有活力的故事,每个导演都要找到属于自己的真实切入点,相信最后胜出的一定是满怀真情实感的那个。



高妍/绘

## 年终焦虑,靠心态闯关

□ 代玲

愿身在琐事堆里的我们都能保持有条不紊的生活节奏,让年终焦虑症慢点来吧

午夜,和一位朋友聊天。朋友说自己最近快要崩溃了,因为年底这事那事都缠在一起集中爆发。这无疑年底很多在职场奔波的人的真实写照。年终总结、明年计划、各种安排和部署,感觉每个人走路的速度都快了起来。可是忙归忙,身体和健康终究是自己的,要警惕年终焦虑症的到来影响我们的身心健康。

年终焦虑症,是指由于在年底前后发生的一些事件,使人的生活规律发生变化而引起、影响个体生活与工作的亚健康状态或心理疾病。仔细回想,年底扎堆而来的事情

## 师生陌路,用交流拉近

□ 李尚飞

鼓励交流,实现交流,再不要出现课上口若悬河课下人走茶凉的情况

最近,针对大学“课上师生,课下陌路”的尴尬局面,许多老师和学生都热议不已。其实,这种现象非大学才有,在许多中小学也有逐渐严重之势。师生之间的正常交流在日趋减少,这是亟须我们警惕和重视的事情。

究其原因,教师陷入应试教育后的忙碌是一方面,备课、上课、批作业、开会、学习、培训占据了教师的大部分时间,使之疲于奔命,难有余暇与学生进行耐心细致的交流;而随着电脑、手机的普及,哪怕有时间,许多教师也把精力花在了这上面,教师之间一天都说不上几句话,何况是与学生。正是因为此,即使有师生交流,也带上了惶惶、焦躁的态势。而学生呢?一天的绝大部分时间都被课程、考试和作业占据了,稍有

真的很容易让人焦虑和神伤。纵使有三头六臂也老是感觉事情怎么也做不完,刚做完一件又接着来一件,谁都难免有心情低落、焦急忧虑的时候。

最重要的是因为年底很多事情需要有个了结,从时间节点来说有一种无法言说的紧迫感。这种紧迫感时时催促我们,时时让我们处于紧张状态。不管是否快要崩溃了,年底总是年复一年地来,日子总要日复一日地过,调试好自己的心态、保持轻松愉快的心情方能克服每年常来常往的年终焦虑症。

年终焦虑症,和其他焦虑症相比,来源于时间的紧迫感。年底就像一道关卡,考验着我们管理时间的能力。要通过这场考验,必须要学会管理时间。事情多、头绪杂,自然就容易出现紧张焦虑。不妨列出自己所要做的事情,根据轻重缓急进行安排,按部就班去做,你就会发现,步伐有序多了,生活的节奏也没有那么紧张了。但是不管每天多么繁忙,都要记住抽出5至10分钟的时间放松一下自己。利用这几分钟时间,听听音乐、读读书,哪怕只是坐着发呆也好,让心情平和宁静。

空闲,或睡觉或活动,哪有心思和老师交流?再加上如今学生的个性追求日益强烈,爱好兴趣日益广泛,与老师交流的相关意识也就日益淡漠了。

但师生之间的交流分明是必不可少的。教育,对于一个人成长的影响,是全方位的。对于人生观、价值观、世界观还未形成的中小學生,师生之间一次意味深长的交流,往往超过一段时间的知识的习得。正是通过日常交流,学生的目标得以确立,习惯得以养成,意志得以培养,人格得以健全,心理得以健康。教师的任务,不但在于“教书”,也就是知识的传授,更重要的还在于“育人”,也就是充分利用自己的道德修养、文化人格、经验阅历帮助学生全面发展。而后的实现,除了课堂上潜移默化影响之外,最重要也最有效的是个别的谈话交流。这一环节如果缺失了,学生受到的教育就是不完美的,学生的许多个别性的问题也是难以得到彻底解决的。

我国古代教育,是非常重视师生之间交流的。《易经》说:“君子以果行育德。”道德方面的教育,是一位君子必须果敢地实行的。而实行的手段,最重要的就在于交流。我们从最为经典的教育理论著作《论语》和《孟子》中,可以鲜明地看到,孔子和孟子之所以“聚天下英才而教之”为乐,很大

## 歧义广告难长久

□ 张馨予

双十二将至,类似消费满一百返五十之类的促销广告在各种商场都能见到,但返的究竟是现金还是购物券却少见标明。虽然广告监管问题屡被提及,但商家不知无意或故意制造的这种歧义广告,却屡禁不止,实在让人焦心。

广告是企业形象的展示窗口,广告水准也体现了商家的水平。一味靠歧义广告来制造销量,这样的商家难获消费者信任,从长远看也得不偿失。良好的广告市场建立,除了企业负有责任外,有关部门也应对广告内容有一个基本的审核。《广告法》应及时修订,明确对一些有可能引起歧义、违背公序良俗的用语进行约束,主管部门也应切实把好关,对想打擦边球的歧义广告及时出手,不能逼着消费者个个成为精算师。

心境

同时,应对“年终焦虑症”,要学会适当减压,不要把所有的事情都压在心底。每个人的承受能力都有限,心情不爽感到有压力时,就需要找到发泄口,学会自我调节。有专家指出,运动是消除焦虑的最好方式,但是一定要选对适合自己的运动方式。平时忙于上班,休闲时不妨选择一些游戏性强、能够转移注意力的和朋友一起进行的运动项目,比如台球、网球、乒乓球、羽毛球、篮球等。拉上好友一起运动,运动完后将自己的烦恼全部倾诉出,有了好友的陪伴和倾听,快乐地做完运动,既锻炼了身体又能让自己有个愉快的心情。

成就感是化解焦虑的良方。除了管理好时间和调节好心态,当然还要给自己定位一个合理的目标,以便获得成就感。我们往往因为自我要求过高而造成自信心缺失。要对自己有个合理期待,设定切合实际的目标,也就容易获得成就感。一个有成就感的人,内心会充满力量 and 满足感,焦虑很难将他打败。

年底了,愿身在琐事堆里的我们都能保持有条不紊的生活节奏,让年终焦虑症慢点来吧。

说教

程度上就在于通过交流,教师的思想得以传播,学生的修养得以提升,而在彼此的碰撞中,随着师生探讨的走向深入,双方都能从中受益。古语又说:“经师易得,人师难求。”只是为了传授经书,那样的老师容易得到;而教育学生做人,那样的老师却难以寻求。作为楷模的“人师”要教诲学生做人,那交流肯定是主要方式。正是通过交流,教师的楷范得以树立,引导得以实现,从而起到熏陶感染的作用,而学生,也在效仿和亲炙中终身受益。所以,朱熹在《伊洛渊源录》中说:“朱公携见明道于汝州,逾月而归。语人曰:‘光庭在春风中坐了一月。’”老师态度镇静、亲切从容、语重心长、关怀备至的谈话,使学生心情舒畅,时或茅塞顿开,时或如醍醐灌顶,时或深自悔悟,时或如拨云见日,那种感觉,真是“如坐春风”。

我们许多老师在责怪今天的学生不懂得尊敬、感激老师,这种现象之所以出现,很重要的一个原因就在于师生之间的交流减少了,老师视学生为学习知识的机器,学生视老师为达成目标的工具,谈何尊敬和感激呢?针对现状,我们有必要调整老师的工作节奏和学生的学习状况,充分提供双方交流的机会,鼓励交流,实现交流,再不要出现课上口若悬河课下人走茶凉的情况。