本报记者

力

通讯员

焊枪点燃美好年华



洪刚白色安全帽上印着工号80003, 这组在旁人看来普通的数字对他却有着 特别的意义。2001年6月底,20多岁的 他和很多老乡一起,从浙江龙游来到中国 船舶工业集团公司上海外高桥造船有限 公司,成为这里首批招聘的进城务工人员 中的一个。能够和公司共成长,令他备感 自豪。

干出来的"洪刚班组"

洪刚的工作是电焊作业,这是造船行 业的主要工种,技术含量高,劳动强度 大。那时,外高桥造船公司还是一片工 地,不怕吃苦的洪刚就在这里努力钻研。 他边学边干,每天下了班就到培训工厂练 习焊接技术,几小时练下来,眼熬红了,腿 蹲得麻木了,他都不在乎。

2001年10月,公司正式开工投产, 洪刚自告奋勇当上了电焊班长。他一边 学技术参加更高技术等级的考试,一边在 电大学习相关管理知识。工作日的8小 时里,他既要安排、协调组内生产任务,还 要完成自己的生产定额;厂休日,他不是 加班就是在电大上课。

洪刚率领大家出色完成了各项生产 任务,解决了生产中出现的各种难题,还 凭借过硬的焊接技能,成为农民工队伍中 为数不多的电焊技师。他提出的"改进焊 脚焊接工艺"合理化建议,通过控制焊接 电流、改进焊接方式,不仅使产品质量达 标,而且每年节约焊材费用11.7万元。

外高桥有个"建厂、造船、育人" 三同步方针,洪刚主动参与了"高级工 带徒活动",把自己学到的知识、技能积 极与大家交流分享,培养出了6名高级 工、123名中级工,其中12人获得了公 司级以上荣誉。

"海洋石油981"钻井平台分段焊接 要求高,洪刚及时组织大家学习新船 型、新工艺,下班后还手把手教大家掌 握多种焊接方法,提高实践操作能力。 在此期间,他提出合理化建议38条,其 中的7条获得了公司级以上奖项。当 "海洋石油981"钻井平台分段焊接任务 完成后, 洪刚和大家的努力得到了各方 充分肯定。

洪刚根据部件焊工实际作业情况,制 定出个人物量考核方案,并在实践中不断 完善。通过岗位对标、考核导向,最大限 度地激发了员工的生产热情。他又对班



图① 洪刚检查指导班组员工使用劳防用品。

图② 洪刚在生产现场检查产品质量。

图③ 洪刚(左前二)布置班组生产工作。

(資料图片)

组的产量进行客观分析,几经修订制定出 明确的物量提升步骤。

在创先争优活动中,他积极履行"实 现班组效率提升10%,达到14米/小时" 的承诺,推进实施派工单管理,探索工作 量与员工能力的日对照分析制度,建立日 评估、日反馈、日改进机制,在部门班组中 率先试行"实物量考核"及"员工记分卡" 管理,通过"绩效挂钩、奖惩分明"进一步 激发员工的生产积极性。

在他的努力下,他所在的班组人均焊 接生产效率由成立之初的8米/小时提高 至14米/小时,班组焊接产量从2007年 的每月33248米,提升至目前的每月 53446米,在整个行业中位居领先水平, 经常得到下道工序和船东的好评,出色地 完成了公司和部门下达的各项任务。洪 刚所在的班组还因焊件拍片检验一次合 格率达到98%以上,被授予全国"质量信 得过班组"称号。2013年,国防邮电工会 以洪刚的名字命名其班组为"洪刚班组"。

农民工也是企业的主人

2014年,洪刚担任加工部部长助理, 对于新的岗位,他依然是全身心投入。在 生产管理方面,他加强计划的柔性管理, 分别推进了切割、部件的三日滚动计划等 小日程计划管理,并通过每日召开生产平

衡会,及时解决生产过程中的问题,使每 个环节的生产能够在计划的指导下运行, 确保了生产的准时性。

洪刚还通过积极平衡劳动力,千方百 计确保生产物量的完成,保证了海工与常 规产品双双完成公司下达的生产任务。 针对海工产品的特点,洪刚主动与海工项 目、海工设计、物资配套等部门进行沟通, 确保海工产品顺利建造。在部门产品质 量控制上,他通过进一步加强各层级管理 者和员工的质量意识教育,推进部件的 LINE-QC 内部焊前、焊后检验制度。

洪刚建立起员工质量信息档案,通过 自编软件实现信息化手段,使每道工序、 每个工种的质量问题都能得到系统分析, 令每月的质量纠错培训和每日的现场巡 检更加具有针对性,提高了全员素养。通 过建立质量管理快速响应机制,洪刚所在 部门赢得了船东的一致信任,海工产品的 内、外检中一次性合格率达到100%。

工作再忙,洪刚都不忘关心员工。他 时常找大家特别是刚从学校毕业或者远 离家乡的员工谈心,了解他们的工作和生 活,并通过作业区、部门、工会等渠道力所 能及地帮助他们解决困难,让他们切身感 受到团队的温暖和自身的价值。

回顾自己走过的路,洪刚坦言,与大 多数农民工一样,起初外出务工是为了养 家糊口,从来没有想过能有今天,成了企 业的主人。他想用自己14年的工作经历

告诉年轻人,"学好技术是安身立命之 本"。一个工人只有把个人的发展与企业 的发展密切联系起来,以主人翁的姿态要 求自己,不断提高自身职业技能和综合素 质,才能实现人生的价值和理想。

2008年以来,洪刚先后获得"上海 市劳动模范""全国劳动模范""全国五 一劳动奖章"等,并当选上海市第十三 届人大代表和党的十八大代表。为切实 反映农民工诉求,他参与培训、调研 220多次,积极建言献策,撰写了15份 书面意见,其中有8份得到上海市政府 的采纳。这些意见大都集中在如何更好 解决进城务工人员的子女教育、老有所 养、病有所医等问题上。他希望通过努 力唤起相关部门的关注, 让进城务工人 员能真正解除后顾之忧, 切实感受到政 府的关心。

"身上沾泥花,脸上挂汗花,为了一个 梦啊,进城闯天下。昨天我是农民,今天 当工人,城市的新主人意气风发。兄弟姐 妹把胸膛挺起来,历经艰辛不怕风吹雨 打,相信自己的力量相信未来,我们的人 生一样好年华!"洪刚觉得这首"农民工之 歌"唱出了自己的心声,他始终坚信"每一 个劳动者的头上都是一片蔚蓝的天空", 他说:"只要自尊、自重、自爱、自强,刻苦 钻研,提高自己,融入到自己热爱的造船 行业中,人生即便不能轰轰烈烈,也一样 有美好年华。"

中国好交警 4. 电路间机

十月的浑善达克沙地,五 彩斑斓的植物在金色背景下一 片妖娆。偶尔,几趟旅客列车 飞驰而过,内蒙古锡林郭勒大 草原深处的牧民们由此穿越秋 色、走向外界。

就是闭上眼睛,武新亮都 能回忆起呼和浩特至锡林浩特 这条路上的每一段风景。作为 集通铁路集团公司 K7917次 旅客列车的司机,他已经在这 条路上跑车整整18年。"我是 土生土长的浑善达克沙地人, 小时候,牧民们出门只有马 车。后来,家乡开始修铁路,我 就梦想着能够成为火车司机, 载着家乡的牧民通往外界。"

1997年,武新亮从铁路司 机学校毕业后,成为集通铁路 中的一名司炉工。在当时,这 个祖国北方偏远铁路线上的牵 引动力还是蒸汽机车,从桑根 达来开到正镶白旗,流动的"大 锅炉"要烧掉十五六吨煤。而 这些煤,都是靠他一锨一锨地 投进炉膛。只有几平方米的驾 驶室,又小又脏又热,司炉工永 远是黑乎乎、脏兮兮,穿在身上 的蓝色工作服时间长了都没法 辨认颜色。他回忆说:"火车跑 得快,全靠车头带,可在火车头 里工作却是严峻考验。最难受 的是夏天,最高温度能达到 40℃。我们守着大锅炉,炉床 里发出的火焰仿佛能把人烤化 了,一趟煤填下来,像被汗水洗 过,扬起的煤灰和着汗水刺进 皮肤里,又痒又疼,那种感觉只有自己知道。"

火车行进过程中,正副司机都要从瞭望窗探出半 个身子瞭望前面铁轨的情况,夏天太阳晒,冬天寒风 吹。武新亮的右胳膊患有严重的肩周炎,至今都抬不 起重东西,就是开蒸汽机车落下的病根。2005年12 月,蒸汽机车正式退出集通铁路的历史舞台,武新亮也 从蒸汽机车司机考为内燃机车司机。

人生处处是考场,新车头上的武新亮开始了新带 头,不断地实训,不断地充电。不分昼夜地盯控,没 有规律地吃饭,没有时间花前月下,没有精力休闲娱 乐。枯燥乏味的生活让好多司机纷纷转行,此时武新 亮也得到了一个去管理岗位的机会。"机关再忙毕竟 是脑力劳动, 你岁数越来越大了, 再这么干下去, 身 体扛不住呀。"家人都这样劝慰他。武新亮不是傻 子,他想跑完白毛风肆虐的冬天再说。那天,武新亮 值乘, 严冬里的锡林郭勒草原上, 狂风暴雪搅得天与 地完全连接在一起。为了确保行车安全,他打开车 窗,向后确认信号。一股股翻卷冰雪的寒风像刀子刺 向他的眼睛、脸庞和肩膀, 他疼在身上, 急在心里。 正常行驶2个小时的路程,走了将近4个小时。当列 车安全停稳在终点站时, 让武新亮意想不到的一幕发 生了: 列车上好多旅客不顾天寒地冻, 纷纷走下站 台,向带领他们走出暴风雪的武新亮致谢。一位蒙古 族阿妈在寒风中摸着武新亮被暴风雪侵蚀的红肿脸 庞,流下了心疼的泪水。

那一刻,武新亮感受到了一种从未有过的幸福。 "一想起我心爱的火车头,就充满了留恋与不舍。一想 起牧民们的单纯和善良,就更愿意为他们去做点事。" 这一次,他下定决心继续做"车头上的守望者"

18年转瞬即逝,武新亮把自己奉献给了草原铁 路,把亏欠留给了妻儿老小。当中华全国铁路总工 会"火车头"奖章、铁道部优秀共产党员、呼和浩特铁 路局"党员安全标兵""优秀共产党员""十佳青年"等 荣誉授予武新亮时,他觉得这就是对家人的最好回

'编外的亲人'一 沙地上的淳朴牧 民。我要更加努力 去工作,尽自己最大 的力量让草原人民 安全出行。"

报:"因为我还属于



请担更多

伟摄 张



坚守在千里铁道线上的武新亮。



每个故事都是时代印记



更多中国故事 系列报道请扫 二维码

本版编辑 闫 静 郎冰 编 高妍

jjrbzggs@163.com

湖南师范大学美术学院副教授段江华:

善行绘出最美画卷

时代先锋

绵延的岳麓山下,有一片明镜般的水 域,湖南长沙人称之为"后湖"。后湖湖边 的旧居被改造成艺术家工作室后,优美的 环境和良好的氛围,吸引了100多位国内 外艺术家入驻。湖南师范大学美术学院 副教授、油画家段江华的工作室就在临湖 的一栋小楼里。今年3月4日,52岁的段 江华在后湖纵身一跃,奋勇救人。

与死神赛跑的生命接力

10月9日,在如画的秋色中,记者步 入段江华的油画工作室。"我特别喜欢这 个地方,把工作室当成家,所以那天没有 错过一场对小生命的接力抢救。"坐在临 湖的窗前,段江华回忆起那场与死神惊心 动魄的赛跑:"那天下午16时左右,我开 车带着爱人吴涛、学生肖彬从工作室出发 经过后湖时,被前面两辆车挡住了路。我 打开车窗,只见一个小女孩跑过来急喊, '叔叔救人'! 我立刻熄火下车,顺着小姑 娘指的方向跑。"

当时,湖中漂着一个粉色的书包,已 看不见落水者。段江华急忙脱去外套,纵 身跃入冰冷的湖中。"游到中间,仅几秒 钟,我就抓住了落水女童的书包,10秒钟 左右,就把她拖上岸了。"段江华回忆说。 落水女童当时情况危急,肖彬倒背着落水 女童来回跑了二三十米,待她胸腔中的积 水呛出来后,才把她放在地上,由吴涛做 体外按压和人工呼吸。紧张的3分钟急 救后,"落水女童的嘴唇动了一下,脸色也 泛红了。这时,我们才松了一口气"。后



经医院继续抢救,7岁的落水女童扬扬脱 离了危险。医生表示,及时的心肺复苏救

段江华的善举在社会上产生了极大 反响,群众称段江华为"最美画家""最美 老师",长沙市授予他"雷锋式模范市民" 称号,他本人还入围全国见义勇为模范候 选人。段江华说:"孩子获救,是我最高兴 的事。救人是理所当然的,却获得了社会 广泛的关注,这其实是人们对真善美的追 求。"他补充说:"这件事传播出去,激发更 多人去互相帮助,也是一件好事。"

充满人文关怀的艺术生活

在段江华看来,老师就是开窗人,在 为学生多打开一扇窗的同时,要用爱心启

迪学生的心灵,用信任激发学生自信成长 的潜能,用善举教给学生做人的道理和人 生哲学,"教师没有好品格培养不出好学 生,艺术家没有好品格创作不出好作品"。

"学画先学做人。"这是段江华始终恪 守的人生准则。2008年汶川地震后,他 带头捐画义卖,将拍得的20余万元善款 全部捐给灾区;他专门为农民工子女开办 的"百年职校"捐赠画作,拍得善款100万 元悉数捐出……

从教26年,他与学生在课堂上是师 生,课后是朋友,他的学生都亲切地称呼 他为"老段"。老段经常购买大批颜料和 画框送给经济困难的学生,他已记不清资 助过学生多少钱,但每位得到帮助的学生 都将这份浓浓的情谊牢记在心。2013

年,段江华50岁生日,他的百名学生自发 段江华的埃举加黎课次师生联合作品展,并将所 有画作汇集成册留作纪念。他的同事说, 老段爱学生胜过爱自己的作品,学生是他 最看重的作品。在那本画册的序言里,记 者看到一名叫于轶文的学生这样写道: "2000年,怀揣着从家里带来的1600元, 我从邵阳武冈的一个穷山沟里来到长沙 拜师学画。当时的学费是每月500元,在 老段这里,我认真踏实地学了两年,最终 考取了中央美术学院。两年来,他对我们 农村来的学生特别关心。"

相比于谈论自己的艺术成就,一谈起 资料图的学生,段江华显得更为热切。"很多有 天赋的学生都来自农村,他们有切身的经 历才能画出感人的作品。"段江华说,"作 为老师,我发现了好苗子就不想放弃,也 不想让他们被一时的贫穷打败"。段江华 的学生石富父母双亡,大学期间经济拮 据。段江华爱惜他的才华,在学业上对他 进行悉心指导,在经济上给予无私的援 助。深受感动的石富奋发图强,以优异的 成绩考取了清华大学美术学院雕塑专 业。"现在最让我骄傲的,就是我的学生 们。"段江华自豪地说。

> "从他的为人处世、教书育人上,我们 可以看到,段江华抢救孩子的事,是非常 自然的,是居于本质上的人性之美。这种 人性之美不仅体现在他的日常行为中,也 体现在他的艺术作品中。"与段江华同事 多年的湖南师范大学美术学院院长朱训

一名艺术家要有社会担当。30多年 来,在个人艺术创作追求上,段江华充满 着历史感和忧患意识的艺术创作以"道 义"为魂收获硕果,屡次获全国大奖。