



一直以来,辽宁省围绕加快结构调整、创新经济发展引擎等问题,突出文化产业园区在地区经济发展中的作用——

微观聚焦

河北滦县重建历史记忆——

探索古城文化复兴路

本报记者 陈 硕

在京津冀旅游线路上,位于河北省滦县老城区区内的滦州古城如今被游客称为“黄金驿站”。这个规划占地2000亩、预计投资52亿元的国家4A级旅游景区,已成为一座集文化、旅游、商业、会务、居住、休闲为一体的北方人文古城。

初秋时节的滦州古城,厚墙阔瓦的东城门上,书写着乾隆御笔的“滦州”二字。明清风格、青灰色的建筑在蓝天白云下更显清新淡雅,城内明清样式的建筑群中,游人如织。滦州古城的景象,古老又现代。记者采访时发现,复建重塑的滦州古城走出了一条自己的路,效益与影响与日俱增。当地人认为,古城留下了千年古县的记忆与乡愁,在京津冀协同发展的蓝图下,古城找到了从资源型经济向文化型经济转型的突破口。

今年85岁的郝志祥是土生土长的滦县人。“滦县的古建筑在我小时候比比皆是。不过,如今很多年轻人对于老城的记忆已经模糊。”郝志祥说,为了给“滦州古城”项目提供一个民间样本、找回故乡的“影子”,留下乡愁记忆,自幼生活在古城的郝志祥开始查阅典籍资料,走访年长的街坊邻居和残存遗迹。凭借着早年对古建筑的记忆,郝志祥耗时两年多,用钢笔和毛笔白描出了400多幅关于古城的“样子”。

在郝志祥老人的介绍下,记者看到,这些古建筑图画囊括了乾隆行宫、滦州衙署、詹天佑大桥等滦县历史上著名的建筑图,也记下了萧太后庙、关帝庙、文庙等有明显地方特色的古寺图,以及偏凉河水旱码头、滦州市面图、皮影戏等人文生活图画。“这是一个有故事、有历史的古城。我们不能忘掉历史的记忆。”郝志祥说。

说起建设滦州古城的背景,滦县县委常委、宣传部长张永新说:“从无到有,有中生新,这一切在滦州古城都是最好的体现。”他介绍说,2010年,对于“古城经济”正面临着一片楚歌,而坐拥亚洲第一大铁矿的滦县,从资源型经济转向文化型经济确实需要勇气。滦县县委、县政府认识到,古城必须重建,这里有太多的故事和记忆。这里是滦州人的根,滦州人的希望。历史、文化的根脉需要载体,资源型经济向文化型经济发展需要载体,第三产业发展,强县富民更需要载体。

参与滦州古城开发的滦州古镇置业公司副总经理钱汝富介绍,滦州古城内有数不清的历史景观,光各类牌坊就有57处。古城建设以历史格局为依据,以传统街巷肌理为骨架,科学确定住宅、商业和景点建设的目标和模式。水是古城文化之魂,古城水系在整体保持北方古城风貌的基础上,将城内水系与滦河统筹考虑,形成结构清晰、浑然一体的整体。

数据显示,截至到目前滦州古城已接待国内外游客300多万人次,预计今年游客将突破600万人次。张永新介绍说:“下一步,滦县将进一步丰富和完善滨水生态景观、人文历史景观、商务休闲景观、产业创意景观等,将滦州古城打造成文化之城、产业之城、宜居之城、创意之城,探索出全新的文化复兴之路。”

中国拳击赛事对接国际水准

本报讯 记者李景报道:世界三大拳击组织之一的IBF(国际拳击联合会)近日在北京宣布“2016年IBF全球年会”将首次在中国举办。此举将成为中美拳击交流史上的重要事件。

IBF中国区主席王锐航表示,IBF中国将采用先进的办赛理念,在全国多个城市分设赛区,吸引当地体育企业共同参与投资、共享资源和发展,打造适合中国拳击产业的发展和盈利模式。IBF中国将搭建拳击事业平台和娱乐体育性平台,借助“互联网+”思维,在IBF衍生产业的开发上积极与互联网企业展开合作。

作为IBF中国职业拳击联赛赛事推广方,瑞怡文化还与阿里系企业签订了商务开发战略合作协议,充分利用互联网的优势扩大IBF中国对线上各类用户群的影响力,打造拳击产业线上线下的互动发展。

金五星集团引进民间绝活

本报讯 记者许红洲报道:日前,北京金五星集团将斗马表演引进北京旅游市场,打造特色旅游文化。

斗马起源于广西壮族自治区融水苗寨,属于我国非物质文化遗产。北京金五星集团董事长兼总裁杨志刚表示,引进斗马表演的目的是充分挖掘、弘扬民族文化,为北京乃至全国旅游消费者提供旅游特色鲜明的文化体验区、休闲度假区和生态民俗文化旅游目的地。未来,金五星还将陆续引进湘西、贵州的“大刀山下火海”民族杂技绝活展演以及新疆猎鹰文化等民族文化节目。

第二届丝绸之路国际艺术节开幕

本报讯 以“文化自信与文化陕西”为主题的第二届丝绸之路国际艺术节日前在陕西省西安市开幕。本次艺术节由国家文化部和陕西省人民政府主办,旨在为“一带一路”背景下的陕西文化建设献计献策,共同推动丝路沿线国家的文化交流与和谐发展。

据悉,参与本届艺术节的国家和地区由2014年第一届的30个提升到50个,有丝路沿线国家参与,还有21世纪海上丝绸之路的相关国家加盟。艺术节分为国内和国外两部分,将持续半个多月。

在艺术节期间,还将举办《历史文化与文化交流》《红色文化与文化传承》《宗教文化与文化融合》等八场文化艺术论坛活动。(李远)

本版编辑 梁剑箫

舞“文”弄“墨” 产业兴园

本报记者 张允强 苏大鹏



①辽宁盘锦兴隆台区政府投资建设的世界名画展览馆。
②辽宁朝阳鸟化石国家地质公园的地质长廊内景。

本报记者 张允强摄



近日,记者来到辽宁省沈阳市沈北新区,走入一片风格独特的“旧厂房”区域,看到这里聚集着大量文化创意人才。记者得知,《达人妮妮》《欢乐达人》《海洋小伙伴》等动漫作品就诞生于此。在这些“旧厂房”里,沈阳市正在打造“沈阳123文化创意产业园区”,积极推进国家文化产业试验区建设。在沈北新区,备受关注的文化产业园区开始成为这里的新名片。

为东北振兴注入文化活力

目前,沈北新区已经提出将文化产业打造成为引领经济发展的核心资源,力争引进投资3000万元以上的企业100家,动漫制作3万分钟,实现产值200亿元,建成东北最大、辐射东北亚、在全国有影响力的文化创意产业基地。为实现这一目标,沈北新区提出建设文化创意产业公共技术服务平台,扶持文化创意产业发展,提供数字内容产业链各环节的公共技术服务;成立企业上市服务中心和投融资服务局,成立担保公司、信用促进会、小额贷款公司,出台文化创意产业系列扶持政策等,解决中小企业困扰的创业投融资困难以及政策瓶颈等问题。

与沈北新区相比,地处“辽西北”的朝阳市更加突出文化产业园区在地区经济发展中的作用。围绕加快结构调整、创新经济发展引擎等问题,朝阳市提出实施“五大战略”、建设“五大园区”,并将其作为新一轮“振兴东北”的重要措施。在“五大园区”中,有3个是文化产业园区。

朝阳市委宣传部部长田铁林认为,朝阳市依托独有的凤凰山资源,专门成立了凤凰山旅游景区,按照规划引领、保护开发、市场运作、改革创新的原则,全力推进景区建设。朝阳市以佛教历史文化为切入点和突破口,努力打造全国著名乃至世界知名的、以佛教文化为主、休闲观光娱乐为补充的5A级佛教文化旅游胜地。

“化石王国”“世界古生物化石宝库”“中国化石之都”……一个个美誉令

朝阳市声名鹊起。“2014年9月,朝阳市组建成立朝阳鸟化石国家地质公园产业园区,打造集化石展销、观光体验、文化创意、城市休闲、产业配套、高铁服务等6大功能于一体的国内著名文化旅游产业新地标、国际知名文化旅游目的地和以化石产业为基础的文化创意产业集聚区。”田铁林说。

朝阳市还依托另一优势历史文化资源——国家级文物保护单位牛河梁遗址,挂牌成立牛河梁红山文化产业开发区,提出坚持以培育牛河梁红山文化旅游精品为核心的原则,加快实现旅游功能、产业功能与城市功能的有机联动,力争通过5年时间,将牛河梁红山文化产业开发区建设成为朝阳文化旅游产业发展的先导区、示范区和国家级文化产业园区,打造成为“华夏文明之源”的世界文化遗产旅游目的地和国内外享有盛名的特色文化旅游产业集聚区。

目前,朝阳凤凰山旅游景区、朝阳鸟化石国家地质公园产业园区、朝阳牛河梁红山文化产业开发区这3大文化产业园区正通过内部调整体制、简化机构设置、创新财政机制等手段,全面激活园区的发展潜力,努力让文化产业为“东北振兴”注入活力。

市场成为文化发展原动力

辽宁省盘锦市辽河艺术区是个文化产业集聚区。它以美术创意产业为主,依托辽河文化产业园不断发展壮大。2003年,盘锦市兴隆台区创建了辽河文化产业园;2004年,辽河文化产业园成为首批“全国文化(美术)产业示范基地”,开创了东北地区文化产业的先河。2008年,它被文化部授予“国家文化产业示范基地”。随着园区产业不断实现升级,盘锦市又提出打造“盘锦市文化产业先导区——辽河艺术区”的构想。

盘锦市外宣办主任黄勇认为,以辽河艺术区为代表的文化产业在盘锦能得

到迅猛发展,关键是“市场”这个原动力的释放。“辽河艺术区这个以美术产业为主体、美术关联产品经营为支撑的文化产业园区,就是按照兴办经济开发区的模式,通过在全国范围内招商引资、招才引智,吸引市内外的艺术家、文化产品经营者和文化中介组织等文化产业要素向园区集聚。”黄勇说。

盘锦市委宣传部长夏令奎说,盘锦市通过搭建更为广阔的平台,让市场不断推动文化产业发展。通过产业规划、文化招商、激励文化资金投入等举措,盘锦市建成一批功能定位明确、文化内涵丰富的文化产业园区。辽河文化产业园区和盘锦江南风情园就是其中的代表。作为国家级文化产业示范基地,投资达9亿元的盘锦江南风情园年创利润达4000多万元。

记者了解到,盘锦市突出“互联网+文化+旅游+服务业+艺术创客”的独立特色,秉承着“中国最大、辐射东北亚”的发展目标,突出工笔画特色,吸引中青年人才特别是大学生创新创业,倾力打造面向东北亚的美术创意产业集聚区,做好做足文化旅游文章。“我们要将辽河艺术区建设成为一个4A级的旅游景区、世界知名的旅游目的地。”夏令奎说。

未来,辽河艺术区将引进更多文化创意企业,形成汇聚5000名艺术人才、万余文化从业人员,集文化事业与文化产业、美术创意产业与景观文化产业、自然生态与文化旅游为一体的“创意硅谷”,打造一流文化创意园区和全国重要文化产业基地。

文化产业园区破土而出

目前,“沿海经济带”“沈阳经济区”“突破辽西北”三大区域发展战略构成了辽宁开展“振兴东北”的主阵地。在三大区域内,文化产业园区破土而出,成为各类园区中的新生力量。

以辽宁沿海经济带的开发上升为国家发展战略为重要契机,辽宁沿海地带纷纷启动文化产业园区建设。大连依托

边服务区、旅游景区建设深度融合的新路子。2014年9月10日,牛河梁红山文化产业开发区正式挂牌运行,被列入朝阳市五大重点产业园区之一。

通过体制机制创新,朝阳市选聘一批高素质人才,建立了以业绩为主要内容的考核评价机制,根据园区各个部门和工作人员的不同工作职能、不同工作目标,实行按劳分配与按绩分配相结合、岗位工资和绩效工资相结合的工作机制,以一系列创新激活“人”的动力。

朝阳市根据牛河梁遗址的地理位置,将牛河梁红山文化景区融入周边的京畿名胜、渤海之滨、内蒙古草原大旅游圈,并凭借其独特的人文魅力有望打造成为辐射周边的中心景区。这一文化产业园区坚持以培育牛河梁红山文化旅游精品为核心,以牛河梁红山文化现代创意为驱动,以文化旅游产业大开发、

大建设为重点的原则,加快实现旅游功能、产业功能与城市功能的有机联动。园区突出“中华文明的曙光”“中国20世纪100项考古重大发现”“亚洲第一大人工油松林”等亮点,编制完善了旅游开发总体规划和详细规划。

为建设好牛河梁红山文化产业开发区,朝阳市制订了投资导向明确、产业特色突出的招商引资优惠政策,搭建融资平台,通过创造良好的招商引资环境,不断增加对客商投资的吸引力。目前,牛河梁红山文化产业开发招商成果显著:苏州中融联合投资发展有限公司签约朝阳市牛河梁红山文化景区开发项目;与加拿大圣劳伦斯国际资源管理公司、名相泰成文化产业投资(北京)有限公司意向签约“中国·牛河梁西北沟国际养老及旅游项目”;与北京瑞盈汇通投资有限公司意向签约“朝阳市牛河梁红山

自身区位和产业优势,充分发挥大连国家动漫基地的产业集聚效应,正培育出一批以动漫游戏、文化旅游等为主的全国知名品牌,建设具有自主知识产权、技术领先、国内著名的外向型文化创意产业区。譬如,大连“发现王国”主题公园是国内知名旅游景点,景区在进一步推出水上入园、水上观赏船舶和“酷乐历险记”等项目时,还积极打造集游乐场娱乐、旅游产品、餐饮服务为一体的文化企业园区,创造更多经济效益。

阜新市则依托“突破辽西北”的区域战略,重点发展历史文化旅游以及相关文化产业。当地提出积极打造玛瑙产业带,十家子玛瑙集群产业园和玛瑙宝石城等玛瑙产业集聚区,园区内重点提升玛瑙开发创意、设计加工、包装和辅料加工、商业物流、产品展示等关键环节,努力打造全国最大的玛瑙艺术品创作生产基地。

日前,代表着沈阳中部城市群的八座城市签署了战略合作协议,在沈阳启动文化产业一体化合作。这八座城市将联手打造出版印刷、报刊发行、广播电视、演艺娱乐、动漫游戏、文化旅游等八大文化产业的发展格局。此次合作将全面整合城市群内区域文化产业资源,搭建公共服务平台,加大综合改革力度,创新体制机制,为建立沈阳经济区文化产业联盟打下基础。

沈阳市相关负责人表示,区域内的文化产业一体化建设也将利于八座城市间文化产业资源共享、优势互补,共同推动相关产业协作由自发到自觉的转变。“这对于各地文化产业园区的形成将产生积极意义。”该负责人说。

在地处抚顺市的沈抚新城文化产业基地,记者看到,这里的海洋科普休闲区、雁鸣湖温泉度假区等重点项目已经成为沈阳中部城市群乃至整个东北地区文化旅游的热点地带。这里正借助文化产业园区发展的良好态势,推动建设集旅游观光、休闲健身娱乐及文化产品开发为一体的东北地区大型文化休闲娱乐中心。

文化动力让牛河梁“牛”起来

本报记者 张允强

自1981年牛河梁遗址在辽宁省朝阳市被发现以来,如何保护并利用好这独一无二的历史文化资源,让其成为地方经济社会发展的“助推器”,就一直摆在朝阳决策者面前的重要课题。

原中国考古学会理事长苏秉琦先生说:“红山文化坛庙家三种遗址的发现,代表了我国北方史前文化发展的最高水平。它的社会发展阶段向前跨进了一大步。从这里,可以看到中华文明的曙光。”

为能更加合理有效地开发好这一独特资源,让其最大限度地发挥出文化产业推动经济社会发展的作用,2014年8月,朝阳市决定实施市场化运作,通过招商引资,加大牛河梁国家考古遗址公园投资建设力度,强化旅游产品包装、市场开发、经营服务,积极探索景区建设与建平红山新城建设同步推进,与周