

贵州从江县加榜梯田：

稻谷飘香遍地黄

本报记者 吴秉泽 通讯员 刘朝富 吴德军

大美中国



丰收在望的贵州省从江县加榜梯田一角。

梯田最美的时候，当属金秋时节。秋风将漫山的稻田拂成一片金黄，螺旋状的梯田像无数金龙盘卧，在漫漫云海的覆盖下，构成奇妙无比的美景。收割稻谷的农民一步步爬上山坡，山野菊花穿插点缀在梯田中，勾勒出一幅美丽的丰收图。

美景引得百客来。虽然远离县城，金秋时节的加榜梯田仍旧吸引了不少游客慕名而来。记者驱车沿着盘山公路盘旋而上，不时有挂着外地牌照的车辆驶过。山顶上、公路旁、田埂上，挤满了摄影爱好者，相机“咔咔”之声不绝于耳。山中的美景，农民的笑脸……都成了游客手中镜头的焦点。

来自江苏扬州的吴浩已经是第3次来加榜梯田摄影采风，他在山上待了两天。“前两次来，都没看够，这次看到一派丰收的景象。一天晴天一天下雨，让我感受到了不同景象的梯田。相机的内存卡都快拍满了。”吴浩一边给记者展示自己的“成果”，一边乐呵呵地告诉记者。

近年来，随着交通条件改善，加榜的梯田旅游发展得有声有色，每年到当地观光的游客超过10万人次。蜂拥而至的游客拓展了当地村民的致富渠道，不少农民开办了农家乐和乡村旅馆，当起了老板。

“梁老师摄影之家”农家乐的老板梁文佳就是其中之一。2006年，梁文佳开办了当地第一家农家乐，没想到刚开张就宾客盈门。他每年接待游客量超过6000人次，收入达到10万多元。“今年十一黄金周，农家乐已经全部预订出去了，房间被提前预定一空。”梁文佳高兴地对记者说。如今，加榜梯田的农家乐已发展到27家，可同时接待近400人用餐。

夏天的梯田，稻浪青葱，随着微风起伏，宛如一条条色彩带迎风飘扬。冬季，注水的梯田中夹杂着一些收割禾穗后的金色糯稻草和一些绿色的绿肥地，连同散落于田间宁静的苗家吊脚楼，构成了一幅幅美丽的山水画。

9月，金风送爽。位于贵州省黔东南州从江县西部月亮山腹地的加榜梯田，处处弥漫着丰收的气息。9月下旬，《经济日报》记者从从江县驱车80余公里，来到加榜梯田。从山脚向山顶望去，黄色由深变浅，绿色从无到有，散落其间苗家吊脚楼，与不时低空盘旋的白鹭，组成一幅幅色彩斑斓的精美油画。

山脚的稻谷已经完全成熟，农民开始收割稻谷，一弯腰、一挥镰，一茬稻子割了下来。看着长长的稻穗上满是饱满的谷子，村民王英杰笑开了花。他告诉记者，“今年种植了高产优质稻，同时在稻田养了鱼和鸭，鸭可除草除虫，鱼能增肥，不仅种出的稻米可口，售鱼卖鸭也能增收”。据了解，王英杰家的1亩6分稻田总收入预计将近万元。

加榜梯田系当地苗族群众依山而建，梯田随山势地形的变化而变化，坡度的平缓、山坡的大小，对梯田形态有根本性的影响。大多数田地都是只能种一两行的“带子丘”和“青蛙一跳三块田”的碎田块，最

小的仅有簸箕大，最长的可达二三百米。一年四季，加榜梯田的景色各有不同。

每年四五月间，梯田开始注水，在太阳的照耀下，梯田闪现出银白色的光芒，更凸显出梯田婀娜曲折的轮廓。

夏天的梯田，稻浪青葱，随着微风起伏，宛如一条条色彩带迎风飘扬。

冬季，注水的梯田中夹杂着一些收割禾穗后的金色糯稻草和一些绿色的绿肥地，连同散落于田间宁静的苗家吊脚楼，构成了一幅幅美丽的山水画。

江西婺源：

古村晒秋美如画

本报记者 刘兴 通讯员 吕富来

湖北宜昌：

最是橙黄橘绿时

本报记者 魏劲松 通讯员 汪争艳

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。三峡大坝所在地湖北省宜昌市，迎来了一年中最美的季节。满山苍翠中，一串串金黄的橘子压弯了枝头，笑迎八方来宾，处处洋溢着丰收的喜悦。

9月20日，双休日，中国乡村旅游模范村夷陵区官庄村，满山满谷的柑橘绿中泛黄，游客们一大早或骑着自行车，或开着私家车，沿着绿树环绕的休闲绿道，翻越一条条硕果累累的山冈，一路欣赏万亩橘园美景。

官庄村是宜昌城郊生态第一村，橘园变景点，生态成品牌；人在村中走，犹如画中游。到官庄休闲，看白墙黛瓦的农家新居，走彩色沥青铺就的休闲绿道，赏生机盎然的橘园，吃绿色无公害的农家蔬菜，成为城里人节假日的新选择。

橘子红了，游客们络绎不绝地进村，乐坏了农家乐的老板们。观景平台边的橘香园山庄老板李军，一早就迎来了60多名游客，他们是宜昌城区“快乐大家庭”户外游QQ群的客人。“这里风景好啊！”游客们纷纷拿出手机拍摄。“老板，能不能到你橘园里摘橘子？”“当然可以，两元一斤，随你们采……”一大群游客笑着闹着走进柑橘园，享受采摘之乐。下午，游客们满意而归，摘走300斤柑橘，享用了土鸡、腊肉等地道的土菜。这一天，李军收入6000多元。

李军把自己的25亩橘园变成采摘园，还把游客领进邻居李开发的橘园采摘。正在橘园里剪枝的李开发有17亩橘园，卖给打蜡厂1.5元一斤，游客进园采摘2元一斤，去年游客摘了3000多斤，效益增加了。他在橘园里打出来摘的广告，希望今年有更多的游客。

李军深信自己办农家乐走对了路子，去年9月他筹资18万元开办农家乐，两个月纯赚了5万多元。今年他又种了20亩杨梅，替城里客人代养了1000多只土鸡，他还成立了夷惠合作社，把附近80多户农户做的剁椒、豆瓣酱等土特产品，统一包装后卖到城里去。

官庄村有7000亩高标准精品橘园，每年橘农户均收入数万元。村里建设了仿古休闲旅游一条街，还修建了柑橘文化广场、柑橘博物馆、木纹牌坊、风景石等景点设施，推出了“橘黄稻香”等六条乡村旅游精品线路和“习家岗柑橘生态观光园”等一批特色景点。

晓曦红柑橘联合社张仁俊正寻思怎样办好柑橘文化节。“我们为橘农提供技术培训、劳务、农资配送、柑橘销售全程服务，力争建立完整的柑橘产业体系，帮助橘农创收增收。”张仁俊说。

宜昌是柑橘主产区，著名诗人屈原在此写下脍炙人口的《橘颂》，欧阳修任夷陵县令时写下“残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽”的诗句。柑橘不仅成为宜昌近百万柑农的摇钱树，还成为休闲农业和乡村旅游的载体，引导着农旅融合新潮流、市民休闲新方式。



江西婺源篁岭景区晒秋美景赢得无数网友点赞，也吸引了自驾游客前来观光拍摄。

本报记者 刘兴摄

非秋季“专属”，一年四季都有展示，只不过秋季是丰收季节，表现得更为丰富、更具

有“神韵”。篁岭独特的晒秋景观早已闻名于世，已成为婺源旅游的金字招牌。

云南罗平：

最美峰林高粱红

本报记者 周斌 通讯员 李忠桥

金秋时节，云南省曲靖市罗平县2万余亩红高粱示范基地内的高粱喜获丰收，不仅吸引八方游客，也促进农民增收。火红的高粱构成了罗平又一道靓丽的风景线。

走进中国最美峰林——罗平金鸡峰林，万亩火红的高粱在群山的映衬下摇曳生辉、妩媚动人，累累硕果唱响罗平金秋收获的乐章。不远处的高粱地里，农户们正忙着进行高粱的后期管理。“我家有八九亩地，现在通过土地流转全部租了出去，他们每亩一年给我家1400块钱，还请我过来给他们打工，每天给我八九十块钱。虽说还是自家的地，但

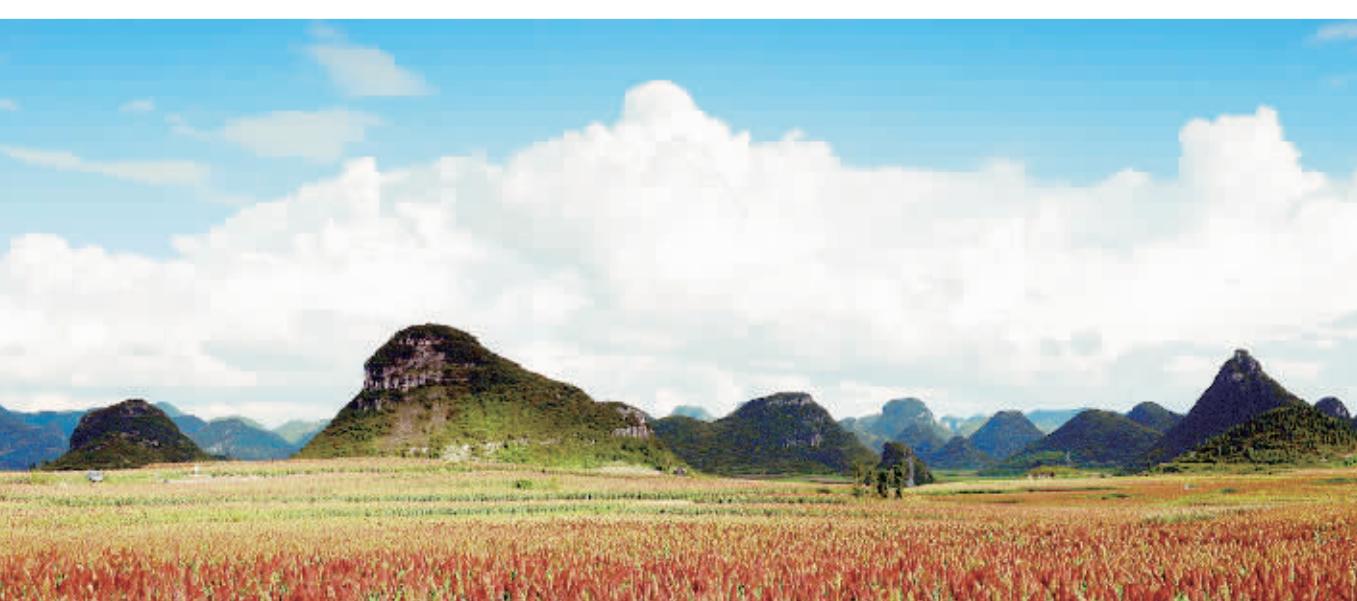
身份却从一个农民变成了工人。”家住金鸡村的村民方振昌一边整理着高粱，一边与笔者聊天。

自2013年起，罗平县依托得天独厚的气候条件，开始从北方引进高粱种植，建立万亩连片红高粱科技示范园，为当地增添了新的农作物品种，同时形成了一片

颇具北方特色的农业观光景观。初夏，高粱在雨水的滋润下茁壮成长，慢慢地，穗子探出了头，绿油油的穗头开始展现高粱的独特魅力。随着立秋的到来，高粱由青变黄，慢慢变红，宛如百万株“火炬”被点燃，一片红似火的海洋，充满生命的跃动和浓烈的色彩，罗平坝子成为红色的世界，也形成了罗平秋季一道道靓丽的风景线。这不仅为当地新增了一条农业观光旅游特色景观线路，也弥补了该县旅游观光农业淡旺季明显的短板，又为罗平增添一大景观。国庆期间，正是观赏红高粱的最佳时节。

近年来，罗平积极调整农业产业结构，把红高粱种植与旅游融合发展，发展循环经济和绿色经济，不仅促进农民增收，也带动了旅游经济的发展，形成以“公司+专业合作社+农户”模式发展的高原特色农业。通过农业合作社，聘用当地农民帮酒厂种植和收获高粱，带动农民就近就业1000多人，农民人均纯收入增加2000多元。同时，也有效解决了企业生产原料用地和劳动力问题，实现互利共赢。

左图：云南省曲靖市罗平县2万余亩红高粱喜获丰收。 李忠桥摄



湖北省宜昌市秭归县郭家坝镇郭家坝村农民在采摘脐橙。 郑家裕摄

“更待菊黄佳酿熟，共君一醉一陶然。”秋天是收获的季节。收获的喜悦，藏在领首弯腰的稻穗里、累累硕果的枝头上，更在收获者的欢声笑语间。

走出城市去乡村吧，去近身体会一下大自然的慷慨馈赠。

贵州从江层层叠叠的梯田上，稻谷成熟了。依山而建的梯田是劳动者的智慧结晶，金黄的稻谷被田垄的褐色曲线区隔开来，自是浑然天成的美景。

秋天的婺源没了闻名遐迩的油菜花，却有房前屋后晾晒的大片火红辣椒和金黄稻谷。青砖黛瓦间，收获的浓重彩色是那么动人、抢眼，那是别有风味的江南秋景画。

9月中下旬，云南罗平的万亩高粱成熟了。簇簇饱满的谷穗如一支支火炬直指天际，火红的高粱、绿色的叶子，与远处独特的喀斯特地貌相映成趣。

橙黄橘绿，湖北宜昌的秋收美景如期而至。游橘园，摘柑橘，是老幼皆宜的假期乐事。

“梁老师摄影之家”农家乐的老板梁文佳就是其中之一。2006年，梁文佳开办了当地第一家农家乐，没想到刚开张就宾客盈门。他每年接待游客量超过6000人次，收入达到10万多元。“今年十一黄金周，农家乐已经全部预订出去了，房间被提前预定一空。”梁文佳高兴地对记者说。如今，加榜梯田的农家乐已发展到27家，可同时接待近400人用餐。