

贵州从江县加榜梯田：

稻谷飘香遍地黄

本报记者 吴秉泽 通讯员 刘朝富 吴德军



丰收在望的贵州省从江县加榜梯田一角。

刘朝富摄

9月,金风送爽。位于贵州省黔东南州从江县西部月亮山腹地的加榜梯田,处处弥漫着丰收的气息。9月下旬,《经济日报》记者从从江县城驱车80余公里,来到加榜梯田。从山脚向山顶望去,黄色由深变浅,绿色从无到有,散落其间

江西婺源：

古村晒秋美如画

本报记者 刘 兴 通讯员 吕富来

一串串红辣椒用竹杠串起,晾晒在粉墙黛瓦间,更显艳丽迷人;一个个黄南瓜墙角堆积,隐现在青石巷道里,更显富庶满足;一片片绿茶叶盘匾装放,风干在楼阁小窗旁,更显自然风韵……五颜六色的农作物为青山绿水着色添彩,形成特有的“晒秋”农俗景观。这是金秋时节《经济日报》记者走进江西婺源篁岭景区见到的“晒秋”美景。

篁岭景区位于中国最美乡村——婺源县江湾镇东部石耳山中,海拔约500米。在景区内,数百栋徽派民居在百米落差的坡面上错落排列,家家凿窗采光,户户支架晒谷。古朴的徽派建筑之上,长长木架托起圆圈的晒匾,以红、黄、白为主的色块遍布全村,红红的辣椒,金黄色的菊花和稻谷,以及串串挂晒的玉米共同构成的图案,美不胜收。村民们以眺窗为画板,支架为画笔,晒匾为调色盘,春晒茶叶、蕨菜,秋晒辣椒、菊花及五谷杂粮,绘制出一幅幅民俗风情画卷。

当地导游告诉记者,四面环山的篁岭古村,地势复杂,村庄平地极少,数百年来,当地村民只好利用房前屋后及自家窗台屋顶架晒、挂晒农作物,既不占地方,又

云南罗平：

最美峰林高粱红

本报记者 周 斌 通讯员 李忠桥

金秋时节,云南省曲靖市罗平县2万余亩红高粱示范种植基地内的高粱喜获丰收,不仅吸引八方游客,也促进农民增收。火红的高粱构成了罗平又一道靓丽的风景线。

走进中国最美峰林——罗平金鸡峰林,万亩火红的高粱在群山的映衬下摄



梯田最美的时候,当属金秋时节。秋风将漫山的稻田拂成一片金黄,螺旋状的梯田像无数金龙盘卧,在漫漫云海的覆盖下,构成奇妙无比的美景。收割稻谷的农民一步步爬上山坡,山野菊花穿插点缀在梯田中,勾勒出一幅美丽的丰收图。

美景引得百客来。虽然远离县城,金秋时节的加榜梯田仍旧吸引了不少游客慕名而来。记者驱车沿着盘山公路盘旋而上,不时有挂着外地牌照的车辆驶过。山顶上、公路旁、田埂上,挤满了摄影爱好者,相机“咔嚓”之声不绝于耳。山中的美景,农民的笑脸……都成了游客手中镜头的焦点。

来自江苏扬州的吴浩已经是第3次来加榜梯田摄影采风,他在山上待了两天。“前两次来,都没看够,这次看到一派丰收的景象。一天晴天一天下雨,让我感受到了不同景象的梯田。相机的内存卡都快拍满了。”吴浩一边给记者展示自己的“成果”,一边乐呵呵地告诉记者。

近年来,随着交通条件改善,加榜的梯田旅游发展得有声有色,每年到当地观光的游客超过10万人次。蜂拥而至的游客拓展了当地村民的致富渠道,不少农民开办了农家乐和乡村旅馆,当起了老板。

“梁老师摄影之家”农家乐的老板梁文佳就是其中之一。2006年,梁文佳开办了当地第一家农家乐,没想到刚开张就宾客盈门。他每年接待游客量超过6000人次,收入达到10万多元。“今年十一黄金周,农家乐已经全部预订出去了,房间被提前预定一空。”梁文佳高兴地对记者说。如今,加榜梯田的农家乐已发展到27家,可同时接待近400人用餐。

大美中国

“更待菊黄佳酿熟,共君一醉一陶然。”秋天是收获的季节。收获的喜悦,藏在颌首弯腰的稻穗里、累累硕果的枝头上,更在收获者的欢声笑语间。

走出城市去乡村吧,去近身体会一下大自然的慷慨馈赠。

贵州从江层层叠叠的梯田上,稻谷成熟了。依山而建的梯田是劳动者的智慧结晶,金黄的稻谷被田垄的褐色曲线区隔开来,自是浑然天成的美景。

秋天的婺源没了闻名遐迩的油菜花,却有房前屋后晾晒的大片火红辣椒和金黄稻谷。青砖黛瓦间,收获的浓重彩色是那么动人、抢眼,那是别有风味的江南秋景画。

9月中下旬,云南罗平的万亩高粱成熟了。簇簇饱满的谷穗如一支支火把直指天际,火红的高粱、绿色的叶子,与远处独特的喀斯特地貌相映成趣。

橙黄橘绿,湖北宜昌的秋收美景如期而至。游橘园,摘柑橘,是老幼皆宜的假期乐事。

体验秋收的喜悦

湖北宜昌：

最是橙黄橘绿时

本报记者 魏劲松 通讯员 谈争艳

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。三峡大坝所在地湖北省宜昌市,迎来了一年中最美的季节。满山苍翠中,一串串金黄的橘子压弯了枝头,笑迎八方来宾,处处洋溢着丰收的喜悦。

9月20日,双休日,中国乡村旅游模范村夷陵区官庄村,满山满谷的柑橘绿中泛黄,游客们一大早或骑着自行车,或开着私家车,沿着绿树环绕的休闲绿道,翻越一条硕果累累的山冈,一路欣赏万亩橘园美景。官庄村是宜昌城郊生态第一村,橘园变景点,生态成品牌;人在村中走,犹如画中游。到官庄休闲,看白墙黛瓦的农家新居,走彩色沥青铺就的休闲绿道,赏生机盎然

的橘园,吃绿色无公害的农家蔬菜,成为城里人节假日的新选择。

橘子红了,游客们络绎不绝地进村,乐坏了农家乐的老板们。观景平台边的橘香园山庄老板李军,一早就迎来了60多名游客,他们是宜昌城区“快乐大家庭”户外游QQ群的客人。“这里风景好啊!”游客们纷纷拿出手机拍摄。“老板,能不能到你橘园里摘橘子?”“当然可以,两元一斤,随你们采……”一大群游客笑着闹着走进柑橘园,享受采摘之乐。下午,游客们满意而归,摘走300斤柑橘,享用了土鸡、腊肉等地道的土菜。这一天,李军收入6000多元。

李军把自己的25亩橘园变成采摘园,还把游客领进邻居李开发的橘园采摘。正在橘园里剪枝的李开发有17亩橘园,卖给打蜡厂1.5元一斤,游客进园采摘2元一斤,去年游客摘了3000多斤,效益增加了。他在橘园里打出采摘的广告,希望今年有更多的游客。

李军深信自己办农家乐走对了路子,去年9月他筹资18万元开办农家乐,两个月纯赚了5万多元。今年他又种了20亩杨梅,替城里客人代养了1000多只土鸡,他还成立了夷惠合作社,把附近80多户农户做的剁椒、豆瓣酱等土特产品,统一包装后卖到城里去。

官庄村有7000亩高标准精品橘园,每年橘农户均收入数万元。村里建设了仿古休闲旅游一条街,还修建了柑橘文化广场、柑橘博物馆、木纹牌坊、风景石等景点设施,推出了“橘黄飘香”等六条乡村旅游精品线路和“习家岗柑橘生态观光园”等一批特色景点。

晓曦红柑橘联合社张仁俊正寻思怎样办好柑橘文化节。“我们为橘农提供技术培训、劳务、农资配送、柑橘销售全程服务,力争建立完整的柑橘产业体系,帮助橘农创收增收。”张仁俊说。

宜昌是柑橘主产区,著名诗人屈原在此写下脍炙人口的《橘颂》,欧阳修任夷陵县令时写下“残雪压枝犹有橘,冻雷惊笋欲抽芽”的诗句。柑橘不仅成为宜昌近百万柑农的摇钱树,还成为休闲农业和乡村旅游的载体,引导着农旅融合新潮流、市民休闲新方式。



湖北省宜昌市秭归县郭家坝镇郭家坝村农民在采摘脐橙。 郭家裕摄



江西婺源篁岭景区晒秋美景赢得无数网友点赞,也吸引了自驾游客前来观光拍摄。 本报记者 刘兴摄

非秋季“专属”,一年四季都有展示,只不过秋季是丰收季节,表现得更为丰富、更具

有“神韵”。篁岭独特的晒秋景观早已闻名于世,已成为婺源旅游的金字招牌。

曳生辉、妩媚动人,累累硕果唱响罗平金秋收获乐章。不远处的高粱地里,农户们正忙着进行高粱的后期管理。“我家有八九亩地,现在通过土地流转全部租了出去,他们每亩一年给我家1400块钱,还请我过来给他们打工,每天给我八九十块钱。虽说还是自家的地,但

身份却从一个农民变成了工人。”家住金鸡村的村民方振昌一边整理着高粱,一边与笔者聊天。

自2013年起,罗平县依托得天独厚的气候条件,开始从北方引进高粱种植,建立万亩连片红高粱科技示范园,为当地增添了新的农作物品种,同时形成了一片

颇具北方特色的农业观光景观。初夏,高粱在雨水的滋润下茁壮生长,慢慢地,穗子探出了头,绿油油的穗头开始展现高粱的独特魅力。随着立秋的到来,高粱由青变黄,慢慢变红,宛如百万株“火炬”被点燃,一片红似火的海洋,充满生命的跃动和浓烈的色彩,罗平坝子成为红色的世界,也形成了罗平秋季一道道靓丽的风景线。这不仅是当地新增了一条农业观光旅游特色景观线路,也弥补了该县旅游观光农业淡季明显的短板,又为罗平增添一大景观。国庆期间,正是观赏红高粱的最佳时节。

近年来,罗平积极调整农业产业结构,把红高粱种植与旅游融合发展,发展循环经济和绿色经济,不仅促进农民增收,也带动了旅游经济的发展,形成以“公司+专业合作社+农户”模式发展的高原特色农业。通过农业合作社,聘用当地农民帮酒厂种植和收获高粱,带动农民就近就业1000多人,农民人均纯收入增加2000多元。同时,也有效解决了企业生产原料用地和劳动力问题,实现互利共赢。

左图:云南省曲靖市罗平县2万余亩红高粱喜获丰收。 李忠桥摄