我们的节日

淡了中秋节 热了中秋假

□ 侯同佳

“明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。”每年农历八月十五，明月在中秋节的召唤下如期而至。长期以来，家家户户都欢天喜地地感受着中秋节带来的圆月美景，感受着一家人其乐融融的喜悦与温馨。由于它时处“三秋之半”，故名中秋。

所谓“中秋假”，则是我国政府为了保护中秋节，尊重其传统习俗，推动人们传承优秀中华传统文化，而在中秋节设立假日，并给予一天的假期。在实际操作中采取调休的政策，所以往往会形成一个两三天的“中秋节假日”。

由于生活发生了天翻地覆的变化，今天的我们虽然还是盼望着中秋的来临，在农历八月十五前后还是那样愉快，可是这盼望和愉快的原因却并不在于它是中秋节，更多的是在于这两三天的中秋假。

节日的我们在做些什么呢？或是一天到晚地补觉，或是沉迷于观看视频和打游戏，或是把握少有的机会外出旅行。依旧激动于中秋节到来的我们，很少是由于这一年中罕见的圆月，很少是由于来之不易的亲友团圆机会，更多的是一直工作、操劳的我们为能够有短暂的放松时间而喜悦，为能够四处旅游而兴奋……明月还在，中秋还在，只是中秋节不见了，中秋假取而代之。

人们在中秋节时的行为是与时代发展息息相关的。就拿唐朝人喜欢的赏月这项传统活动来说，在没有电灯照明的古代社会，月亮洒下的银光是夜间最重要的照明，月亮在古人心中的地位之高可想而知。因此在月亮最圆的中秋节夜晚，人们禁不住赏月咏月，以表达自己的感激和喜爱之情。与之不同，生活在当下的我们，早已习惯了电灯带来的光明，于是大家对月亮的感情逐渐弱化，再也不像古人那样热爱月亮，赏月的习俗也就被渐渐地忽视和遗忘。

人们对假期的渴望超过了对节日的热爱，是如今人们冷淡中秋节的另一个重要原因。紧张的工作使现在的人们没有时间做自己想做的事情，少有的假期成为实现愿望的机会，所以无论是什么假期人们已经不在乎。因此中秋假在人们心中的地位渐渐高于中秋节，传统的中秋节“庆祝”方式就渐渐被抛在脑后。

对中秋节的相关知识了解过少，也是现今人们冷淡中秋节的重要原因。很多人不知道传统中秋节的习俗，不明白中秋节及其相关活动的内在含义。比如明清时期的祭月活动，在现在许多人眼里是毫无意义的封建落后行为，而没有意识到这种行为是人们对月亮感激之情的表达，其本质是感恩，是对自然的喜爱和敬畏。中秋节知识的缺乏，最终使得人们只能按照自己的理解来过中秋节。而“随心所欲”的过节方式，将具有特定习俗活动的中秋节变成了普普通通的中秋假。

中秋节传统习俗有很多都是中华民族的宝贵文化遗产，不仅反映了中华儿女的文化生活，而且充满艺术感，因此传承这些优秀习俗是很有必要的。而且，在中秋节时，做一些与中秋节习俗相符合的活动，也会为平淡的生活增添光彩。国家本来是为了促进人们传承传统节日、习俗和文化，丰富民众节日生活，才将中秋节设定为节假日的，但现在许多人的过节方式显然与放假的初衷相悖。

为了真正实现中秋节放假的价值，使中华优秀文化得以传承，首先，我们应该转变关于中秋节习俗的观念，真正理解它的内涵与意义。其次，多了解一些中秋节的知识和活动。要实现这一目标，不仅要依靠个人有意识地加强学习，更要请相关部门在各地展开一些活动，让本来对中秋节及其习俗没兴趣的人关注中秋节。最后，适当减少对一些电子产品的使用时间，离手机和电脑等远一点，把更多的时间拿来与家人团聚，参与节日习俗活动，并获得过节的愉悦。我们把中秋节过得更有意义一点，我们就会多热爱它一点！

月到中秋话嫦娥

□ 侯仰军

“海上生明月，天涯共此时。”每当月明星稀、阖家团圆的中秋之夜，人们仰望天上的一轮明月，便不由得想起美丽的月宫、勤劳的玉兔、寂寞的嫦娥仙子……

嫦娥在人间的时候，是射掉九个太阳的神射手后羿的妻子。那还是尧帝时期，后羿到山中狩猎，看到一只天狼正龇牙咧嘴向一位美丽的女子扑过去，后羿张弓搭箭，一箭射死天狼。被救的美丽女子就是嫦娥。嫦娥与后羿一见钟情，两个人便以月桂树为媒，结为夫妻。

不知什么时候，天上出现了十个太阳，把大地都快烤焦了，森林燃起了熊熊大火。后羿决心为民除害，他爬过了九十九座高山，趟过了九十九条大河，穿过了九十九个峡谷，终于来到了太阳栖息的地方——东海。后羿拉开万斤弓弩，搭上千斤利箭，一口气射掉了九个太阳，只留下扶桑树梢上的那个最小的太阳。从此，人们又过上了幸福的生活。

有一次，后羿到昆仑山访友，偶遇从这里经过的王母娘娘。王母娘娘很欣赏后羿，赐给后羿一包不死药。后羿舍不得撇下嫦娥，回来后就把不死药交给嫦娥收藏。

不曾想，后羿的徒弟蓬蒙起了坏心，他趁后羿外出打猎的机会，闯入内室，威逼嫦娥交出不死药。嫦娥怎肯辜负后羿的托付，更不肯把不死药交到小人手里，情急之下，她把不死药一口吞下，即刻身子变得无比轻盈，向天上飞去。嫦娥牵挂后羿，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

据说，我们现在吃的月饼，最初是嫦娥用面粉团团做成的圆饼，后来人们思念嫦娥，往圆饼里面包进各种馅料，成了今天的月饼，而人们为嫦娥祈福的日子，发展成了今天的中秋节。

当然，这只是有关嫦娥奔月的众多神话的一种。在这个神话故事里，嫦娥美丽、善良，对后羿忠贞无二，后羿对嫦娥也是恩爱有加，嫦娥吃不死药实属无奈。这类神话可称为“被逼无奈版”。

围绕嫦娥奔月，民间还有许多种神话类型，主要有以下版本。

拯救百姓版。嫦娥的丈夫羿是国王，是个暴君，对老百姓非常残酷。嫦娥看到老百姓受苦，心里很难过。羿想永远统治天下，到处求长生不老药。他听说西天王母娘娘那里有仙丹，可长生不老，就去求了两粒。羿叫嫦娥收管好，准备到晚上吃。嫦娥想，丈夫吃了仙丹，长生不老，老百姓就更熬不出头来。这时就听几个彩女在窗外喊：“嫦娥，你把仙丹吃了，你丈夫就不能长生不老了，你也甭在地上过了，咱一块上广寒宫吧。”嫦娥一听，对！我吃了仙丹，丈夫不能长寿，老百姓就不会永远受苦了。她把仙丹吞到肚里，只觉得身子轻飘飘地，就和几个彩女一起升上月亮里去了。

后羿负心版。后羿成为射日英雄后，河伯的老婆逢梦看着后羿和嫦娥恩恩爱爱，很是嫉妒，便挑拨离间，对后羿说，别看嫦娥这么漂亮，其实是蛤蟆精变的，后羿便疏远了嫦娥并和逢梦亲热起来。为了永享艳福，后羿就去向西皇母娘娘讨长生不老药。西皇母娘娘不知后羿已抛弃了嫦娥，就给了他两包，要他到八月十五与嫦娥各吃一包，还吩咐他这药只能交给嫦娥保管才能有效果。后羿怕药不灵，只好把药交给嫦娥。到了八月十五，逢梦急着要吃仙药，催羿去拿。这时嫦娥已晓得后羿已变心，便在羿到来之前，将两包药都吃了，飞到了月宫。

独吞仙药版。羿是一个有道的明君，因为他非常爱护老百姓，很受百姓的爱戴。人们经常烧香磕头求上天保佑羿长生不老，永坐天下，老百姓也好永享太平。在老百姓的祷告下，西天王母娘娘动了心。在一次梦中，王母娘娘赐给了羿两颗长生不老丹，并说：“一颗是给羿吃的，一颗是给嫦娥吃的。”羿的媳妇叫嫦娥，长得相当漂亮，可就是生性嫉妒。羿在梦中接过了西天王母娘娘给他的两颗仙丹，随手就交给了嫦娥。谁知羿一离开，嫦娥恐怕羿再许给了别人，就把两颗仙丹都吃到肚里去了。因为嫦娥平时比较喜欢小兔，吃药的时候怀里还抱着个小兔，吃了仙丹以后，身体发轻，飘飘悠悠地离开了皇宫，飞向了月宫，从此过着凄凉清冷的月宫生活。

这些神话，都体现着一个主旨：好人得好报。在求真的同时，更追求善和美，给人以美好，给人以希望。后羿有道，老百姓就希望他长生不老；后羿残暴，人们就不希望他长寿。嫦娥善良，就飞入月宫成仙；嫦娥嫉妒，独吞仙药，到月宫后就过着凄凉寂寞的生活。

有意思的是，嫦娥奔月的故事除了在民间流传外，在我国商代典籍里就已出现。商代的巫卜书籍《归藏》中写道：“昔者恒我窃毋死之药于西王母，服之以月。”恒我即姮娥，由于西汉文帝名叫刘恒，为了避讳，汉代以后才把姮娥改为嫦娥，就像恒山改为常山，恒山郡改为常山郡一样。西汉初期的《淮南子》还使用了嫦娥奔月的故事作为典故：“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月，怅然有丧，无以续之。”到了东汉，高诱为《淮南子》作的注解中有了新的内容：“姮娥，羿妻也。羿请不死之药于西王母，未及服之，姮娥盗食之，得仙奔入月中，为月精也。”其一，嫦娥是后羿的妻子；其二，嫦娥奔月后成了月精，即神仙。而据唐代《初学记》引用古本的《淮南子》，则是：“羿请不死之药于西王母，羿妻姮娥窃之奔月，托身于月，是为蟾蜍，而为月精。”就是说，我们看到的月亮中的那只蟾蜍是嫦娥变的。

作为口头文学的一种，神话是以神灵为主题的上古故事，是在生产力发展条件十分低下时人们对自然现象、社会生活的“神圣的叙事性解释”。日月是人类朝夕相见的两大天体，围绕日月产生一系列神话自在情理之中。尤其是月亮，在漆黑的晚上，给人间洒下一地清辉，更容易让人们产生丰富的想象，嫦娥、玉兔、桂树……带给人们无尽的美的享受。

21世纪的今天，科技高度发达，生活在钢筋水泥丛林中的城市孩子在享受充分的物质生活的同时，也渐渐失去了听神话的环境和接受神话的心态。他们从小就被灌输了各种各样的科学知识：月亮不过是地球的一颗卫星，无声无息、寂寞荒凉，上面没有空气、没有水，美丽的月宫、勤劳的玉兔、寂寞的嫦娥仙子都是不存在的……至于神话中蕴含的社会学价值只有学者们在关注。当神话成为荒谬、迷信、落后的代名词，各种做人的道理和必备的价值观念只靠枯燥的说教时，现在的孩子比过去更幸福了吗？

愿美丽的嫦娥仙子伴我们度过每一个明亮的月夜。

岁岁

□ 邵凤丽

中秋节的来历，据传有二千多年的历史了。我国古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，中记载有：“春……秋夕月……月之……”

中秋节是四大传统节日之一，但是直至唐代，中秋节才出现。

作为人文节日，中秋节的起源较为复杂，既与上古时期人们的月亮崇拜有关，也与祭祀月亮女神嫦娥有关，但中秋节作为民俗节日的直接起源是唐朝初年的赏月风尚。唐人过中秋，凸显中秋月色明美，并将人间相思与中秋月明的自然景观相结合，平添了几分诗情画意。上至皇帝，下至百姓，均以中秋赏月为乐。五代时期王德裕的笔记小说《开元天宝遗事》记载李隆基要建“望月台”，“玄宗八月十五日夜与贵妃临太液池，凭栏望月不尽，帝意不快，遂敕令左右：于池西岸别筑百尺高台，与吾妃子来年望月。后经禄山之兵，不复置焉，惟有基址而已”。笔记小说虽非信史，但亦可见唐人赏月之风尚。唐代诗文繁盛，皎洁的中秋之月也受到文人雅士的追捧。他们观月、赏月，对月吟咏，留下了许多绝美诗文。白居易在《华阳观中八月十五日夜招友玩月》中写道：人道中秋明月好，欲邀同赏意如何？华阳洞里秋坛上，今夜清光此处多。在中秋之夜，白居易与友人欢聚赏月。

唐人过中秋，相思亦是主题。中秋时节，诗人看到白树栖鸦、冷露桂花，感觉孤寂凄冷，想起远方的杜郎中，心中更充满了无限思念。中秋明月，不仅引得诗人一个人相思，相思亦是所有人的共同情感诉求。“今夜月明人尽望”，一轮中秋明月，引得世间人人仰望，相思尽显。

如果说唐代的文人雅士喜爱欣赏一轮中秋明月，对月吟咏，以尽相思，那么宋人过中秋，则增添了更多的世俗情趣。南宋孟元老在《东京梦华录》中记载“中秋”，北宋汴京(开封)“中秋节前，诸店皆卖新酒”，市人纵酒度节；中秋夜，“贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。”吴自牧在《梦粱录》中描述南宋杭州中秋夜更是热闹，在银蟾光满之时，富家巨室，王孙子弟，莫不登高玩月，酌酒高歌，“以卜竟夕之欢”；街上商户也纷纷登上小小月台，举家欢宴，“团圆子女，以酬佳节”；市井贫民虽无富足财力，可过中秋节的愿望也十分强烈，“解衣市酒，勉强迎欢，不肯虚度”。

宋人过中秋，还增加了拜月习俗。中秋拜月，女则愿貌似嫦娥，颜如皓月，男则愿早步蟾宫，高攀仙桂。宋代金盈《新编醉翁谈录》记载了一个民间传说。战国时期，齐国有个叫无盐的女子，相貌极为丑陋。后因虔心拜月，长大后以德行佳尚为由被选入皇宫，但皇帝一直不喜欢她。有一次，皇帝在赏月时看到她，姿色异常美丽，貌若嫦娥，决定立她为后。宋人中秋拜月之事虽偶有发生，不是世人的普遍习俗，但却为明清时期中秋拜月习俗的发展奠定了基础。

中秋节发展到明清时期发生了重要转型。唐宋时期人们过中秋节主要是赏月、玩月，重视节日的娱乐性、社交性。明清时期中秋节的节日性质发生了变化，人们同样赏月、玩月，但更关注祭拜月亮的神秘意义，现实生活中人际关系的梳理，以及人与人之间的经济关系协调。

明清时期人们过中秋节，一件非常重要的事情是祭拜月亮。清代俗谚“八月十五月儿圆，西瓜月饼供神前。”周作人在《中秋的月亮》中说，明清江南中秋供素月饼水果及老南瓜，又凉水一碗，妇孺拜毕，以指蘸水涂目，祝曰眼目清凉。可见，祭拜月亮已经成为明清时期重要的中秋习俗。

说起中秋节，人们自然会想起一种节令食品——月饼。月饼是典型的中秋节日食品，俗为“团圆饼”。若追溯月饼的来源，它的形制最早在宋代可能就有了，苏东坡曾曰：“小饼如嚼月，中有酥与饴。”但从历史文献的记载看，宋人过中秋，重在“秋尝”，所尝之物，不仅有月饼，还有石榴、枣、栗、橘、葡萄等时令水果，也饮新酒，因而月饼在当时还不是典型的中秋节令食品。以月饼为中秋特色食品及祭月供品的风俗大概始于明朝。民间流传的元末八月十五吃月饼杀鞑子的传说表明当时人们已经要在中秋节吃月饼。据明代顾起元《客座赘语》载，南京有一位铁冠道人道术高明，能预知未来。明太祖对此不以为然，召见道人问道：“今日我有何事？”道人对曰：“太子某时进饼。”这天正是中秋，太祖遂命人将道人锁在房中等待验证。等到那个时间，太子果然奉上饼食。太祖正吃着月饼，突然想起了道人，于是以正在吃的饼子赐道人。等到打开门锁一看，道人已经不在了。不仅皇宫中太子向皇帝进献饼食，民间也要家家吃月饼、互送月饼。明代沈榜在《宛署杂记》中说明代京城“士庶家俱以是月造面饼相遗”。这种面饼大小不等，呼为“月饼”。月饼做工考究，“市肆以果为馅，巧名异状，有一饼值数百钱者”。清代还有特制的祭月月饼，此月饼比日常月饼“圆而且大”，俗称“团圆饼”。《燕京岁时记》称：“至供月月饼到处皆有，大者尺余，上绘月宫蟾兔之形。”

中秋月饼不仅可以拜月，可以馈赠，更重要的是要把月饼吃掉，以求团圆幸福。民间吃月饼通常要将月饼切成均匀的若干份，按人数平分，每人分享一块月饼，象征团圆。据《酌中志》记载，北京人用月饼祭月之后，可以立即分食，也有将月饼留到岁暮除夕“合家分用之，曰团圆饼也”。如家中有人外出，便要特地留下一份，象征他也参加了中秋团圆。天上月圆，人间团圆，中国人以分食月饼的方式团聚家人、浓聚亲情。

本版编辑 梁 婧

社址：北京市西城区白纸坊东街2号 读者服务窗：dzzs@ced.com.cn 010-58393509 查号台：58392088 邮编：100054 传真：58392840 定价：每月24.75元 每份：1.00元 广告许可证：京西工商广字第8166号 广告部：58392178 发行部：58393115 昨日(北京)开印时间：12:30 印完时间：13:25 本报印刷厂印刷