



在艰苦卓绝的抗日战争中,中华民族以牺牲3500万同胞的巨大代价,最终赢得了对日本侵略者的彻底胜利。历史记录了中华民族的伟大牺牲,那些在国难中慷慨前行的先烈被后人永远铭记和传扬。历史也见证了中华民族“不做亡国奴”的最洪亮怒吼,以《义勇军进行曲》为代表的铿锵战歌激励着一代代中国人坚强不屈,奋勇向前——

万众一心,前进!进!

迎着晨曦,伴随着雄壮的国歌《义勇军进行曲》,五星红旗每天在北京天安门广场冉冉升起。

在这熟悉的旋律中,人们每每热血沸腾,自豪之情油然而生,因为它象征着在任何时候任何地点,为捍卫国家和民族的尊严,中华民族的坚强斗志和不屈精神永远不会被磨灭。

《义勇军进行曲》问世之时,正值中华民族生死存亡之秋。这首歌曲就像战斗号角,唱响了中华民族“不做亡国奴”的最洪亮怒吼,鼓舞了中华民族儿女去抗击日本帝国主义的侵略。今天,《义勇军进行曲》的旋律依然撞击心扉,“我们万众一心”的呼唤依然引发深思。实现中华民族复兴,需要物质力量的支撑,更需要精神力量的驱动,需要在新的历史条件下继续弘扬伟大抗战精神、筑成民族新的长城。

中华儿女不屈不挠精神的象征

《义勇军进行曲》诞生于抗击日本帝国主义侵略的战争年代。1931年“九·一八”事变,拉开了日本帝国主义侵华序幕。东北大地迅速燃起了民族自卫抗争的烽火,各地抗日义勇军纷纷兴起。不到1年的时间,东北抗日义勇军已达30万之众。1933年2月起,东北各抗日武装力量大量撤入没有沦陷的热河省改编为抗日联军,继续进行抗日斗争。在抗联艰苦抗战之时,一首歌曲从上海的一座监狱里传出,这是作家田汉为当时的电影《风云儿女》写的一首歌词,由聂耳谱曲,它就是《义勇军进行曲》。

田汉、聂耳分别于1932年和1933年加入中国共产党,作为文化艺术界的同志,他们以自己的方式,以实际行动抒写着自己的爱国热忱,全身心投入到中国共产党领导的抗日救亡运动中。1934年,作为左翼戏剧家联盟组织者和发起者之一的田汉决定写一部抗日救亡的电影剧本;1935年2月,田汉刚完成故事梗概和主题歌歌词就被捕入狱,之后另一位共产党员、戏剧家夏衍接手将这个�故事写成了电影剧本。这部电影叫《风云儿女》,主题歌就是《义勇军进行曲》。当时作为左翼戏剧家联盟音乐组成员的聂耳主动要求为主题歌谱曲,并很快就完成了初稿,随后聂耳因躲避追捕在日本完成定稿,寄回国内。一首表现中华民族的刚强性格,显示祖国尊严,充满同仇敌忾、团结御敌豪迈气概的革命战歌就此诞生。歌曲问

世两个月后,1935年7月17日,聂耳在日本不幸遇害,享年23岁,《义勇军进行曲》成为他传世的“绝唱”。

《义勇军进行曲》诞生后,立即在祖国的大地上传唱开来,“不做亡国奴”的吼声唤起了全国人民高昂的爱国热忱。很多人从中获得力量,投身于中华民族的抗战之中。伴随着“一二·九”的学潮、救亡运动的巨浪、抗日战争的烽火、解放战争的硝烟,《义勇军进行曲》响遍大江南北、长城内外。

永驻民族心底的奋进之声

对于中华民族而言,《义勇军进行曲》最能唤起内心的强烈共鸣,不断激发出爱祖国、爱人民、一往无前、自强不息的精神。

党的十一届三中全会以后,对1978年宪法进行系统修改的工作被提上日程。从1980年到1982年,宪法修改委员会收到了各个方面提出的大量意见,认为《义勇军进行曲》反映了中国人民的革命传统,体现了居安思危的思想,激励了中国人民的爱国主义精神,多年来已经深入人心,建议将1949年全国政协一届一次会议决定的《义勇军进行曲》恢复为国歌。1982年12月4日,五届全国人大五次会议在庄严通过现行宪法的时,通过决定恢复《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

2003年4月和8月,中共中央两次发出通知,征求对修改宪法部分内容的意见。安徽、山东、海南、江苏、陕西等省市及解放军总政治部的同志都提出国歌是国家的象征,建议在宪法中作出明确规定。党中央采纳了将国歌写入宪法的建议,2003年10月举行的党的十六届三中全会通过《中共中央关于修改宪法部分内容的建议》,把中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》写入宪法。经十届全国人大二次会议全体代表审议通过,宪法修正案正式赋予国歌以宪法地位。

如今,中国已经发生了天翻地覆的变化,社会的发展、科技的进步日新月异,而作为诞生于抗日战争初期的《义勇军进行曲》,在现代社会依然有其重要的意义。“前事不忘,后事之师”,国歌提醒我们不要忘记历史,不要忘记那些仁人志士、革命先辈抛头颅、洒热血,以顽强不屈的精神、众志成城战胜了帝国主义的侵略,他们用鲜血换来了今天的和平、发展。

共和国的国歌未正式制定前,以《义勇军进行曲》为国歌;四、中华人民共和国的国旗为五星红旗,象征中国革命人民大团结。

1949年10月1日下午3时,在北京天安门广场隆重举行开国大典,毛泽东主席用洪亮的声音向全世界庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了。”伴随五星红旗冉冉上升,《义勇军进行曲》作为国歌在天安门广场响起。

我辈爱国的十大抗战歌曲

(国家新闻出版广电总局8月26日发布)

《义勇军进行曲》
【作者】田汉 聂耳 【创作年代】1935年
【创作背景】1931年“九·一八”事变后,在抗联艰苦抗战的时候,一首歌曲从上海的一座监狱里传出:这是作家田汉为当时的电影《风云儿女》写的一首歌词,由聂耳谱曲,它就是《义勇军进行曲》

《没有共产党就没有新中国》
【作者】曹火星 【创作年代】1943年
【创作背景】1943年蒋介石作的《中国之命运》一书出版,当中提出了“没有国民党,就没有中国”的口号。中国共产党于同年在《解放日报》批判了这本书,并说,“如果今日的中国,没有中国共产党,那就是没有了中国”。时年19岁的中共党员曹火星由此创作了歌曲《没有共产党就没有中国》。后毛泽东建议添加上“新”字

《团结就是力量》
【作者】牧虹 卢肃 【创作年代】1943年
【创作背景】为了反对日寇到边区实行三光政策,西北战地服务团深入到河北平山和山西黎城的广大农村参加斗争。为了配合这场斗争,牧虹和卢肃创作了《团结就是力量》

《黄河大合唱》
【作者】光未然 冼星海 【创作年代】1939年
【创作背景】1938年,武汉沦陷后,光未然带领抗敌演剧队第三队,转入吕梁山抗日根据地。途中目睹了黄河船夫们与狂风恶浪搏斗的情景,创作了《黄河吟》。1939年冼星海完成了《黄河大合唱》的作曲

《大刀进行曲》
【作者】麦新 【创作年代】1937年
【创作背景】1933年,宋哲元率领的第二十九军“大刀队”在喜峰口与日军展开白刃格斗,鬼子尸横遍野,第一次尝到了大刀的厉害。麦新受到感染,谱写了《大刀进行曲》

《游击队歌》
【作者】贺绿汀 【创作年代】1937年
【创作背景】1937年冬,上海救亡演剧一队辗转来到山西抗日前线,为抗日部队演出,受到热烈欢迎,引起强烈反响。那是一个风寒风冽的晚上,贺绿汀对着小小的油灯,将那些零碎、片断的音乐形象一下子缀成一个整体,连词带曲,一气呵成创作出歌曲《游击队歌》

《松花江上》
【作者】张寒晖 【创作年代】1936年
【创作背景】《松花江上》是张寒晖在西安目睹东北军和东北人民流亡惨状而创作的一首抗日歌曲。歌曲唱出了“九·一八”事变后东北民众以至中国人民的悲愤情怀,被誉为《流亡三部曲》之一,传唱中华大地

《毕业歌》
【作者】田汉 聂耳 【创作年代】1934年
【创作背景】1933年初聂耳由田汉和夏衍介绍,加入中国共产党,同年开始了他的革命歌曲创作。他在两年中谱写出了《毕业歌》《大路歌》《义勇军进行曲》等一批优秀的作品。这些抗日救亡歌曲通过扣人心弦的影片传播,深深地印入了千百万群众的心间,极大地鼓舞了为抗日救亡而战的广大中国军民

《南泥湾》
【作者】贺敬之 马可 【创作年代】1943年
【创作背景】这首曲子诞生在延安,是以马可为主要创作人的团队作品。1943年春节,延安鲁迅艺术学校的秧歌队来到南泥湾,向三五九旅的英雄们献上自编的秧歌舞《挑花篮》,《南泥湾》是其中的插曲,歌颂了开荒生产建立功勋的八路军战士,歌颂他们把荒凉的南泥湾改造成了美丽的“江南”

《歌唱二小放牛郎》
【作者】方冰 劫夫 【创作年代】1942年
【创作背景】1942年,年仅13岁的王二小在反“扫荡”中,故意把敌人引入八路军的埋伏圈,被敌人枪杀。当时的《晋察冀日报》在第一版发表了这条消息。词作家方冰、曲作家劫夫,被王二小的故事深深感动,根据报道,创作了歌曲《歌唱二小放牛郎》

链接

1949年,建立新中国的各项工作着手进行。当年6月,新政治协商会议筹备会在北平召开。筹备会议第六小组负责拟定新中国的国旗、国徽、国歌方案。随后,第六小组对国歌词谱进行了广泛征集,共收到应征国歌632件,歌词694首。

1949年9月25日,毛泽东、周恩来主持召开国旗、国徽、国歌、纪年、国都协商座谈会。在座谈会上,马叙伦等主张暂用《义勇军进行曲》代国歌,徐悲鸿、郭沫若等许多委员表示赞成。因原歌词有“中华民族到了最危险的时候”等历史性的词句,郭沫若、

《义勇军进行曲》被确定为国歌始末

田汉等建议将歌词修改一下。但是,张奚若、梁思成认为这首歌曲是历史性的产物,为保持其完整性,词曲最好不修改,并举法国的马赛曲为例。黄炎培先生也赞成不修改歌词。刚从国外回来的宗教界代表刘良模介绍了《义勇军进行曲》在国外传播情况后,认为《义勇军进行曲》获得了国内外人民一致颂扬,在国际上有它的影响,应采用作国歌。毛泽东主席和周恩来副主席赞成这种“安不忘危”的思想。周恩来说:“用原来的歌词才能鼓动情感。修改后,唱起来就不会有那种情感。”国歌代表了一个国家的民族气

质和精神面貌,《义勇军进行曲》创作于中华民族危难关头,正是表现了中华民族勇往直前、不屈不挠的战斗精神。毛泽东赞同和支持歌词不改。经过讨论,除国徽一项继续由原小组设计外,其他各项议题均获一致意见。会议结束时,毛泽东、周恩来和大家一起放声高唱《义勇军进行曲》。

1949年9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议,在中华人民共和国国歌未正式制定前,以田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》为代国歌。

