纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年

抗日民族统一战线是赢得胜利的重要法宝

抗战若干难点问题简释

全国抗日战争时期，中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线是争取抗日战争胜利的基本保证。

全国抗日战争开始时，国民党掌握着全国政权，国民党政府拥有庞大的军事力量、经济力量和各方面的资源。但是，如果仅仅依靠国民党政府和国民党军队，中国不可能取得反对日本侵略战争的胜利。

为此，中国共产党积极倡导、努力建立和扩大以国共两党合作为基础的，包括各民主党派、人民团体以及一切爱国阶级、阶层的广泛的抗日民族统一战线，与全国人民一起，促进国共合作，推动国民党抗战。

中国共产党认为人民群众是战争胜利最深厚的伟力。坚持动员人民、依靠人民，提出和实施持久战的战略总方针和一整套人民战争的战略战术，广泛开展伏击战、破袭战、地雷战、地道战、麻雀战等游击战的战术战法，使日军陷入人民战争汪洋大海之中。中国共产党领导开辟的敌后战场和国民党指挥的正面战场协力合作，形成了共同抗击日本侵略者的战略局面。

全国抗战开始后，国民党政府实行一些有利抗战的政策，特别是在抗日战争初期表现比较积极。国民党军队的广大爱国官兵在抗日战场上作出大量牺牲。但是，国民党领导集团的片面抗战路线和反共反人民活动却给抗日战争带来严重消极后果。这时，共产党虽然还没有掌握全国政权，却是团结抗战的坚强核心，是中华民族根本利益最坚定的维护者，是取得抗战胜利的决定性力量。共产党提出和实行的抗日民族统一战线等，成为引领抗战胜利的旗帜。

同时，从抗日战争实际出发，中国共产党正确处理民族矛盾和阶级矛盾的关系，提出了抗日民族统一战线策略和政策，强调各阶级的利益必须服从抗日的根本利益。在抗日民族统一战线中，中国共产党坚持独立自主原则，争取对统一战线和民族解放战争的领导权；实行发展抗日进步力量，争取中间力量，孤立反共顽固势力的方针，对国民党实行又联合又斗争的政策。在坚持与国民党团结抗日的同时，对其反共活动进行有理有利有节的斗争。

中国共产党将抗日民族统一战线贯通于党的各项工作，如与同盟者的关系、军事方针、经济政策、政权建设等方面。通过抗日民族统一战线最大限度地动员全国人民参加抗战、反对日本侵略者。

为了加强抗日民主政权建设，中共中央要求各地贯彻执行“三三制”原则，从政治上团结各抗日阶级、阶层。陕甘宁边区第二届参议会第一次会议，选出的9名常驻议员中有3名共产党员，选出的边区政府18名委员中，有共产党员7名，略超过三分之一。共产党员徐特立当即申请退出，经大会通过，以党外人士白文焕递补。开明绅士李鼎铭被选为陕甘宁边区政府副主席。

抗日民主根据地的基层政权是直接选举产生的。由于一些选民不识字，为保证他们能够行使民主权利，采用了“豆选法”等方法进行选举。通过选举，在村政权中，雇农、贫农和中农占据绝对优势，同时也团结了农村中的开明士绅。这就使村政权具有了广泛的群众基础。

减租减息是中国共产党在抗日战争时期处理土地问题的基本政策。实行这一政策，在政治上可以动摇封建统治，在经济上可以削弱封建剥削，改善农民的政治地位和生活状况。它是党在民族战争条件下处理土地问题、发动农民抗日的重要政策。它兼顾农民和地主两方面的利益，有利于团结大多数地主抗日，把发展统一战线和解决农民问题很好地结合起来。在中央政策指导下，各抗日根据地普遍实施了减租减息，适当调节了根据地内的生产关系和阶级关系，团结了各个阶级、阶层，对抗日民族统一战线的巩固和抗日民主根据地的发展，有着极为重要的作用。

（新华社北京8月26日电）

上海发布50件抗战档案

本报讯 记者沈则瑾报道：上海市档案馆日前在外滩馆向社会首次发布50件馆藏抗战档案。档案分为“中流砥柱”、“同仇敌忾”、“罪行铁证”和“国际关爱”四个部分。

“中流砥柱——中国共产党领导下的抗日宣传和斗争”部分，介绍了1937年前后出版的进步刊物、上海郊县抗日游击队活动情况等，在中国共产党的坚强领导下，浦东和崇明等地区形成了多支游击武装，有力地打击了日本侵略者。

“同仇敌忾”部分主要是两次淞沪会战时的照片，直观地反映了两次淞沪会战期间前线的战况与后方的支援救护场景，真实记录了战争蹂躏下流离失所的百姓，以及被毁的江湾劳动大学和火车站等，真实、深刻地揭露了日军的暴行。

“罪行铁证”部分主要是日本方面出版的反映日军侵华暴行的资料，详细记录了日军对中国华北、华中及上海地区的侵略和破坏。

“国际关爱”部分主要反映抗战期间上海犹太难民的情况。

前苏联伟大卫国战争电影回顾展将办

本报北京8月26日讯 记者金晶报道：为纪念世界反法西斯战争胜利70周年，“永恒的火焰——前苏联伟大卫国战争电影回顾展”将于8月28日开幕。

据悉，此次电影回顾展将分两轮在北京和苏州举办。据悉，电影回顾展计划放映7部纪念第二次世界大战并已列入“金色经典”的前苏联国产影片，分别为《普通法西斯》《热尼亚、热尼亚契卡和喀秋莎》《伊若拉营》《二十天无战事》《列宁格勒围困之星火战役》《从天而降》和《方尖碑》。除《普通法西斯》外，其他影片均是首次在国内公映。

此次电影展得到了国家新闻出版广电总局电影局、俄罗斯联邦文化部的大力支持，由中国电影资料馆、苏州文化博览中心、俄罗斯国家电影基金会等主办。

军国主义和法西斯主义：

日本近代史上抹不去的丑恶伤疤

军国主义，是一种崇尚武力和军事扩张，把发动战争、对外侵略作为立国之本，将国家完全置于军事控制之下，使政治、经济、文化、教育及整个国民生活都从属于军事和对外侵略的意识形态和国家制度。法西斯主义是集独裁主义、极端民族主义、沙文主义等为一体的极权主义，是军国主义的极端表现。军国主义和法西斯主义是近代日本发动侵略战争的罪恶之源，给中国人民、亚洲人民，乃至世界人民带来惨绝人寰的灾难、深重无比的伤害。

从1868年明治天皇初年到1945年第二次世界大战结束、日本投降的70余年间，日本对中国、朝鲜等国家发动大大小小数百次的侵略战争，吞并琉球，占领台湾，殖民朝鲜，侵略中国大陆……造成这些国家和地区2500多万无辜人民牺牲，4000多万军民伤亡，强征役使2000多万劳工，强迫、诱骗40多万妇女充当“慰安妇”，掠夺资源财富超过2000亿美元，财产损失、战争消耗、间接经济损失达9000多亿美元。近代日本军国主义、法西斯主义对中国人民及亚洲人民发动的侵略战争时间之长、投入的兵力之多、战争期间所施暴行之恶、对受害国人民造成的灾难之重，都达到了前所未有的程度。特别是日本帝国主义在侵华战争中制造的南京大屠杀等野蛮屠杀和迫害惨案，使用细菌战、化学战等国际禁止的作战方式，强掳和奴役劳工，强迫、诱骗“慰安妇”等，犯下了滔天的罪行，在人类文明史上留下了最残暴、最丑陋的黑暗一页。战争也使日本人民深受其害，数百万人被赶到战场，充当侵略战争的炮灰和杀人越货的工具，同时还使日本成为世界上唯一遭受原子弹轰炸的国家。

侵略战争已经过去，但战争造成的创伤犹存，时刻警醒人民不要忘记侵略战争的疼痛。牢记历史，不是延续仇恨，而是防止历史悲剧的重演。近些年，日本军国主义、法西斯主义始终阴魂不散，仍在兴风作浪。一些日本政客和右翼势力总是大肆宣扬侵略有理、侵略有功，辩称发动的战争是自存自卫战争，“颂扬”侵略日军的所谓献身精神，推进修改防止军国主义复活的和平宪法，否定南京大屠杀，不承认慰安妇问题是国家犯罪，企图美化侵略战争、掩盖战争罪行。这种不知反省、开历史倒车的行径，无异于揭历史伤疤，不仅无助于引导日本国民树立正确的历史观，而且给受害国和受害国人民带来更加严重的伤害。

（新华社北京8月26日电）

靖国神社：

日本军国主义的精神象征

近年来，日本右翼势力不顾中国人民和亚洲各国人民强烈反对，冒天下之大不韪，不断前往靖国神社参拜，悍然为军国主义扬幡招魂，上演了一出出政治丑剧。

靖国神社从来不是单纯的宗教祭祀场所，而是日本军国主义的所谓“神圣”精神殿堂。位于日本东京都市中心千代田区九段的靖国神社，建成于1869年，原名“东京招魂社”。靖国神社供奉着明治维新以来历次战争的战死者，大部分死于对外侵略战争，所摆放的246万余人的名册中约有230万死于侵华战争和太平洋战争。1978年10月，右翼势力公然把双手沾满他国人民鲜血的刽子手东条英机等14名甲级战犯以“昭和殉难者”名义请进靖国神社，并将1000多名乙丙级处决战犯合祀其中。明治维新后，靖国神社成为国家神道的象征，极力宣扬和灌输为天皇效忠的武士道精神和极端民族主义，在日本军国主义发动的历次对外侵略战争中都发挥了重要作用，成为推行军国主义的精神支柱。日本军人赴侵略战场前要到这里参拜并发誓，“死后进靖国神社”成为他们在侵略战场上拼杀的精神力量。正如日本哲学家高桥哲哉所说：“靖国神社就是一个动员国民趋向战争的思想性、宗教性的装置。”

靖国神社内部处处展现着日本军国主义侵略战争的痕迹。位于靖国神社西侧的两座石塔，上面大部分描述的是对外侵略战争的内容，完全是一部赤裸裸的侵略战争史。“游就馆”是靖国神社的主体展馆，里面藏就着旧日军使用过的各种武器、掠夺来的“战利品”等，无一不是颂扬军国主义，宣扬“侵略有理”，美化殖民和侵略战争。可以说，靖国神社是日本军国主义彻头彻尾的精神工具和象征。

日本右翼势力参拜靖国神社，对侵略他国战死的“英雄”表达敬意，追怀军国主义的“昔日旧梦”，实际上是对日本军国主义的失败心有不甘，企图为侵略战争翻案，为战争罪犯张目。参拜靖国神社，严重伤害了遭受日本军国主义侵略和殖民统治的各国人民感情，粗暴践踏了历史正义和人类良知，公然挑战世界反法西斯战争胜利果实和以联合国宪章为基础的战后国际秩序，必然遭到中国人民和国际社会的极大愤慨和强烈反对。世界所有爱好和平的人民，必须牢记历史教训，坚决抵制日本政客到靖国神社“拜鬼”，防止助长右翼势力的嚣张气焰，警惕军国主义的“幽灵”死灰复燃。

（新华社北京8月26日电）

阅兵训练用上了“大数据”

此次阅兵训练，信息化方法手段得到充分运用，实现了训练考核的精准定位、精确评判。图为8月26日，阅兵村训练基地受阅官兵科学施训，精益求精。 本报记者 李景录摄

新华社北京8月26日电 （刘济美 王丹） 从装备方队受阅车辆的使用数据，到徒步方队防止训练伤的问卷调查，阅兵训练已经悄然进入“大数据”时代，科学施训成为这次阅兵训练的主题。

“冷车”现象曾让反坦克导弹方队头疼不已。“冷车”指车辆刚启动时，由于水温、油温偏低，导致同一转速下装备行进速度不一致，无法达到匀速通过天安门的标准。

反坦克导弹方队方队长单正海介绍，为解决“冷车”问题，他们为每台受阅车辆绘制了车速与转速在不同油温、水温条件下的关系曲线，通过数据分析的方法，精确定位每台车在不同条件下达到标准速度所需的条件，彻底解决了“冷车”问题。

大数据分析还用在查找和纠正驾驶员细微驾驶问题上，提高单兵的驾驶技能。反坦克导弹方队政委王文轩表示，现在方队的前后车辆距离误差仅为0.1米，并列行驶车辆标齐误差只有0.03米。

为了解受阅官兵的健康状况和训练伤情况，更好地实施科学训练，有针对性地提供医疗保障，阅兵保障站医疗防疫队理疗组对来自不同兵种的4个装备方队和来自不同地区的4个徒步方队进行了数据抽样调查。

北京军区总医院全军骨科研究所主任医师叶超群表示，体能训练一般都会带来训练伤，我们通过大数据指导科学施训，在提高训练效果的同时尽可能地预防、减少受阅官兵的训练伤。

“我最喜爱的十大抗战歌曲”发布

本报北京8月26日讯 记者李哲报道：国家新闻出版广电总局26日发布了“我最喜爱的十大抗战歌曲”网络投票结果，《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》《团结就是力量》《黄河大合唱》《大刀进行曲》《游击队歌》《松花江上》《毕业歌》《南泥湾》《歌唱二小放牛郎》10首歌曲入选。

据悉，根据纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年有关活动安排，国家新闻出版广电总局于今年4月组织开展了“我喜爱的抗战歌曲”评选和出版工作，从各类经典抗战题材音乐作品中推选出100首优秀抗战歌曲，并由中国唱片总公司结集出版。

7月21日，“我最喜爱的十大抗战歌曲”网络投票活动启动，活动历时一个月，网民高度关注、广泛参与，数十万网民通过网络参与投票活动。

对外友协主办“铭刻历史 共铸和平”币章展

本报北京8月26日讯 记者朱琳 韩秉志报道：为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，中国人民对外友好协会主办的“铭刻历史 共铸和平”币章展26日在北京拉开帷幕。

据了解，本次展览展出了从1943年以来，世界48个国家和地区发行的二战主题纪念币章近300枚，并配有相关的资料图片与文字解说。此次展览将在对外友协展出至9月15日（其中9月1日至4日不对外开放），之后将在国内外一些城市进行巡展。

“我们用约300枚纪念币章，全方位展现中国人民艰苦卓绝的抗战历程，以及为世界反法西斯战争的胜利所作出的巨大民族牺牲和历史贡献，并向世界各国人民广泛传播和平、合作、发展的理念。”中国人民对外友好协会副会长谢元说。

据中国金币总公司副总经理邵军志说，此次参展的纪念币章是从世界60多个国家和地区70多年来发行的千余枚二战题材纪念币中精选的，具有重要意义，希望这些币章能够成为历史的纪念和珍贵的记忆。

当日，各界代表在对外友协和平宫为“东方主战场”纪念铜章揭幕并向老战士赠送，中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国人民抗日战争纪念馆等也收藏了这套纪念铜章。“东方主战场”纪念铜章共20枚，其中18枚展现了中国人民艰苦卓绝的全民族抗战，2枚展现了二战胜利场景。

8月26日，山东无棣县闫家花园村办起了抗日战争展览室，展示抗战题材的资料、图片、物品，吸引了许多村民参观。 本报记者 李树贵摄

8月25日，河北省涿州市博物馆举办“让历史说话 用文献作证”专题展，展示了自1879年至1945年间日本侵华的系列影像和文献资料。图为当地群众正在观展。 本报记者 马洪超摄

8月26日，在外国记者新闻中心，外国记者领取参加纪念活动记者证件。当日，参加中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动的外国记者在北京开始领取记者证件。 新华社记者 王 申摄

8月26日，古巴参阅方队在进行受阅前的基础训练。当日，17个来华参阅的外军方队、代表队近千名官兵，在北京市郊的阅兵训练基地进行紧张而有序的阅兵前训练。 新华社记者 查春明摄

本版编辑 徐 胥 王宝会