白纸黑字铭记历史

□ 李 哲

1945年7月10日《抗战日报》

1945年8月15日《大公报》

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，由中国报业协会主办，报协集报分会、中国剪报社、特别文摘杂志社承办的“抗战老报纸收藏展”，于7月30日至8月1日在北京民族文化宫举办。

走进展厅，一份份发黄变旧的老报纸和老期刊为观众营造了一个抗日战争的“史料库”。该展览分为“日本侵华 罪行累累”、“中共抗战 中流砥柱”、“日本投降 正义审判”、“毋忘国耻 珍爱和平”四大部分，共展出抗战老报纸300多份，抗战老书刊200多份，直观地呈现了从“九一八”事变到日本宣布无条件投降14年间中国抗日战争的历史画面。本次展览展品由王海勇、朱军华、冯建忠、范光永等二十多位著名集报家提供。

还原事实

日本《每日新闻》曾刊文承认日军在南京进行野蛮大屠杀的罪行

展厅的中心展柜里，一份1945年9月21日的《大公报》吸引了记者的注意，在这张老报纸2版的十数篇文章之中，有这样一个“小豆腐块”——《日军在南京罪行，日本<每日新闻>承认》。

在这篇仅有百余字的消息中，明确写道，一位名叫石川达三的日本作家曾经随军到过中国，他根据自己的亲身经历写下了《未死的兵》一书，记录了日军占领南京并进行野蛮大屠杀的事实。

这本书一经问世就立即被日本政府禁止传播。“这是日本报纸首次向日本人民披露日军南京大屠杀的消息。”该报收藏者朱军华告诉记者，在当年，日本政府就以各种手段来掩盖罪行，欺骗全世界人民。

与这份报纸并列摆放的是另一份《大公报》，1946年2月17日，该报2版刊文《南京大屠杀，首期调查工作结束，惨死同胞约三十万》。“南京敌人罪行调查委员会”经过全面调查后，统计道：“日军占领南京的各支部队残杀南京人民的数字共为二十九万五千八百八十四人，约三十万”。这是国内报纸首次公布南京大屠杀遇难同胞人数。

白纸黑字，铁证如山。面对老报纸的“诉说”，历史事实不容否认。

“九一八”事变爆发，日军侵华战争拉开帷幕。日本侵华期间，大半个中国被残忍践踏：930余座城市被占；4200万难民无家可归；中国军民伤亡人数3500万……罄竹难书的罪行被泛黄的报纸一一记录。

一组号外让观众重温了抗战开始的那些日子。“日兵杀我同胞、占我城池，沈阳全城人民在危殆之中”！1931年9月20日，《庸报》号外遍洒天津城内：“我中华民国的同胞，快快觉醒联合起来，共赴国难”！“九一八”事变发生百天之时，《国难》发布创刊号外。《中南报》号外、《中华报》号外、《益世报》号外……一篇篇饱含血泪的文字，让人今日读来仍震动不已。

万众一心

文化界人士拿起手中的笔，创办《救亡日报》、《抵抗》、《国难》、《牺牲救国》等报刊

一位无辜的中国妇女被五花大绑，残忍的日本兵向她举起了带血的刺刀。这幅触目惊心的漫画被刊登在一张名为《抵抗》的五日刊的报纸上，同时刊登的还有“被倭兵蹂躏后之上海闸北惨状照片”。

1932年1月28日，日军进攻上海，淞沪保卫战打响，十九路军奋起抵抗。“十九路军大部分官兵祖籍广东，广东籍的爱国人士创办了这份报纸，局势所限，无奈只能在香港发行，空投上海。”该报收藏者冯建忠介绍道。

当抗日战争燃起烽火，在中国共产党倡导的抗日民族统一战线旗帜下，全国各民族、各阶级、各党派、各社会团体、各界爱国人士、港澳同胞和海外侨胞，同仇敌忾，共赴国难，形成了全国上下一致抗战的局面。

河南大学学生救国宣传团创办了《救国先锋》报，创刊号上，同学们振臂高呼：“铁血交织着的民族斗争！最后的胜利，在我们的把握中！”

文化界人士也拿起手中的笔，上海文化界救亡协会创办了文化界统一战线的报纸《救亡日报》，该报于1937年8月24日在上海创刊，社长郭沫若，总编辑夏衍。后迁广州，再迁桂林出版。

一面展墙上，数张泛黄的《救亡日报》排成一列，其头版分别刊登着宋庆龄的《中国当前的急务》、柳亚子的《为民族生存而奋斗》、何香凝的《训子杀敌》等文化人士呐喊疾呼的文章。

迎接胜利

中国共产党领导的八路军、新四军及华南抗日纵队主要战绩被历史铭记

翻开1937年9月30日的《救亡日报》，头版头条赫然推出了特刊——《第八路军平型关大捷记详》，并配有八路军总指挥朱德将军的照片。文中这样写道：“自第八路军在平型关大胜以后，北方战局，为之一变。捷报陆续传来，已引起全世界各方面之极大注意。惟战胜经过，各报仅有简略之电文记载，难飨读者之望。本报记者特……”

这篇文章充分显示了中国共产党所领导的抗日力量在全国人民心目中的重要地位。

另有一份在法国发行的《救国时报》，在1936年3月10日头版刊登要讯《红军渡河入晋后，各地民众拥护红军抗日讨逆》，中国共产党奋力抗日的精神与战果极大地鼓舞了全国人民的抗日士气。

1939年7月1日华北版《新华日报》第四版详细记录的第十八集团军（即八路军）抗战两周年战果：战斗次数2689次，毙伤日军65090人、伪军15430人，俘虏日军385人、伪军9615人，我军阵亡15611名、伤40812名……

《新四军建军八年来战绩辉煌》是1945年10月17日的《解放日报》头版头条，文中详细写道：“新四军抗击敌军13个师团，伪军23万，解放了四千万同胞，毙伤俘敌、伪429636名。”

事实胜于雄辩，中国共产党所领导的八路军、新四军、华南纵队等奋勇抗击日军侵略者，战果累累，事实证明了中国共产党是抗日战争的中流砥柱。

胜利终究属于正义的一方。从“九一八”事变起，中国人民进行了长达14年艰苦卓绝的抗日保卫战，胜利的曙光就在眼前。1945年8月12日，《新华日报》刊文《延安总部发布命令，限令敌伪缴械投降》；4天后，《解放日报》刊文《朱总司令命令冈村宁次投降》。

1945年8月15日，历史性的时刻到来。太行版《新华日报》发行号外，向全世界宣布“日本无条件投降”！美国《每日新闻纪录》也在同日发行号外《和平》，上面只书有两个单词：“战争，结束！”1945年10月28日《中央日报》刊文宣告，“台湾重入我国版图，日军投降典礼完成”。

《大公报》更是在头条位置印上了大大的楷书《日本投降矣！》。记者了解到，由于这个标题的字号超出常规，该报特意为这五个字和一个感叹号单独进行了木刻。当然，再大的感叹号也无法尽抒中华民族胜利的喜悦！

伟大的抗日战争是中国人民近代以来争取独立自由史册上可歌可泣的一页。老报纸以其无可辩驳的“白纸黑字”还原了这段历史，提醒每个人铭记历史，珍视和平！

打着“卡子钉”上战场

□ 李宗琪口述 张文艳 马学民整理

我叫李宗琪，1927年3月出生，河南省范县杨集镇牛桥村人，当了八年兵，和日本人打了三年仗。我11岁那年，正在读高小，日本人打到了河南，挨村拆老百姓屋子，到处砍树修炮楼，见鸡抓鸡，见狗打狗，抢粮食。赶哪会（有时候）几天也吃不上一顿饭，女人都不敢出门，听说日本人进村了，就赶紧用锅底灰把脸抹黑。

为了打跑日本人，1943年我报名参加了八路军。那年我16岁，是当时部队里最小的“八路”。刚入伍时，我被安排在冀鲁豫第八军分区司令部训练，半年后分到政治部做宣传工作。由于我上过学，领导就让我当文书。

我参加过3次战斗。1944年，我所在部队攻打清丰县的郭小寨，敌人死守，坚固难攻，我们伤亡很大。八路军的人少了，就有很多老百姓加入到战斗中来。郭小寨有两重寨墙，日本鬼子在炮楼里，我们在寨墙外边，寨墙下边有水，很难上去。攻打的时候，泡毁的寨墙一段一段地坍塌下来，砸死了很多人。经过艰苦的战斗，最终我们还是打下了郭小寨，解放了清丰县。我的左腿就是在那次战斗中受了重伤折的，从膝盖到大腿打着钉子。

还没等腿伤好利落，我又参加了南乐和阳谷两次战役。解放南乐城，是1945年春天收麦子的时候。驻南乐的日本鬼子少，比较好打，很快就解放了。当年七月，又去打阳谷，驻阳谷的日本鬼子很顽强，城很难打，打了好多天。我的左腿骨和股骨也是在这次战役中被彻底打断的。当我从手术中醒过来的时候，人已在医院里，腿里的“卡子钉”还是那个时候打上的。

当时为了躲避日军扫荡，我们天天都要转移驻地。有时候一晚上要跑七八十里，早上9点多吃一顿饭，然后到晚上6点多再吃一顿饭。如果得到日军要来扫荡的消息，晚上就要准备转移了。日本人来了，打得过就打，打不过就撤，经常打游击战。由于我的腿受了重伤，不能参加战斗，后来被调到部队卫生连做后勤工作。1950年转业到菏泽公路段，1982年离休。

我在部队里得过很多勋章，还有后来市里领导送来的奖章，我一直都收藏起来，从不给人看。国家对我很照顾，济南那边每年都给我寄两双单鞋和棉鞋来，因为我的腿伤，两条腿不一样长，鞋是特意给我做的。2010年之后，由于我的腿支撑不住不能走路了，我就没让他们再寄。

1962年前后，国家困难，我响应“家属还乡”的号召，把老婆和小儿子的城市户口迁到了农村，就是我现在住的这个村。这里是老婆的娘家，我们在一块坑塘地上盖了2间土屋安了家，老婆和小儿子也就成了农民，大儿子一直在河南范县老家。这些年来，我从来没给国家提过任何要求。

还有我的名字，原来叫李宗琪，不知道啥时候写成了李宋琪。在村里都按辈分称呼我，很多人也不知道我叫啥名。

在纪念世界反法西斯战争胜利70周年之际，我来到了第一次世界大战爆发地、第二次世界大战战场之一的前南地区波黑首都萨拉热窝。

萨拉热窝所在的巴尔干半岛，百余年前被称为“欧洲的火药桶”。奥匈帝国皇位继承人斐迪南大公夫妇就是在萨拉热窝被枪杀的。该事件发生在1914年6月28日，其后果是点燃了第一次世界大战，造成了人类社会的巨大灾难。

胜利属于人民

□ 刘 键

提起萨拉热窝，中国民众可能会想到《瓦尔特保卫萨拉热窝》。“空气在颤抖，仿佛天空在燃烧”、“我要放大一张我表妹的照片”、“有底片吗？”影片中的这些暗语是不少中国观众记忆犹新的经典台词。这部在中国风靡一时的影片是根据真人真事改编的。主角瓦尔特·佩里奇1940年之前在萨拉热窝的一家银行工作，在此期间加入了共产党，从事地下工作。1942年转移到解放区，成为一名营长，1943年奉命潜回萨拉热窝领导游击队。1945年4月6日，在解放萨拉热窝的战斗中被迫击炮击中牺牲，成了萨拉热窝的英雄。萨拉热窝游击队反抗纳粹暴行的精神和勇气，曾经感动和激励过几代中国人。

如今，战争的硝烟早已散去，战争的教训却始终不该忘却。战争的残酷各有不同，最终取得的胜利却是相似的——胜利属于正义、属于人民！这值得全世界人民去永远铭记。牢记历史，远离战争，珍爱和平。维护和平始终是世界各国人民的共同心声，愿世界各国人民一道，坚决维护世界反法西斯战争胜利成果。

涉县八路军129师司令部旧址纪念馆——

三十万大军出太行

□ 雷汉发 张晓芳

“这里陈列的是八路军129师战士们用过的刀枪弹药、生活用品，以及缴获日军的指挥刀、军用机械等物品共500余件……”在纪念抗战胜利70周年之际，连日来，全国各地的观众聚集到涉县八路军129师司令部旧址参观学习，不同年龄、不同职业的人们走进这里，隔着70年的岁月，通过文物、资料和讲解，深入了解129师的历史，感受抗战年代的峥嵘岁月。

过去住过的房屋，曾经用过的桌椅……曾经给邓小平同志牵马的老战士，今年92岁的张水来走进旧址，不禁激情涌动，仿佛又回到了那个热血沸腾的年代，听到了抗日战场的枪炮轰鸣，看到了老首长坚毅而亲切的面庞。“邓小平等老一辈革命家一心为民，无私无畏，为新中国的诞生立下了赫赫战功，他们永远活在我们心中。”言语间，老人的声音哽咽了，但说起将帅们打仗的故事，张大爷讲得神采奕奕、精神抖擞。

位于河北涉县赤岸村的八路军129师司令部旧址，由129师司令部旧址、将军岭和129师陈列馆三部分组成，占地面积300余亩。抗日战争时期，涉县是边区根据地的腹心地、首府县，地处华北抗战前哨，为华北抗战战略要地，八路军129师在刘伯承、邓小平等师首长率领下，临危受命、东渡黄河、挺进太行，打响了抗日战争中长生口、神头岭、响堂铺和解放战争中上党、平汉等著名战斗、战役，曾有110多个党、政、军、财、文等机关单位在涉县驻扎长达六年之久，与当地人民结下了深厚的革命友谊。

轻踏在赤岸村的青石板路上，置身于如同民宅的司令部各个房间，似乎还能看到机要室亮了一夜的煤油灯，似乎还能听见通讯室滴滴答答的发报声，似乎还能嗅到大战在即的火药味道。在129师陈列馆，围绕“我们在太行山上”这一主题，共分为四大部分，集中反映了八路军一二九师转战太行、创建晋冀鲁豫抗日根据地、千里跃进大别山，为中华民族的解放事业作出历史性贡献的光辉历程。

“将军岭”是除北京八宝山外，安葬共和国元帅、将军最多的地方。1990年邓小平亲笔题写了“将军岭”的岭名，深深地刻在了这座山上。戎马一生走天涯，别时尽归太行下。在将军岭上，刘伯承、徐向前、李达、黄镇等众多当年129师的老领导也在百年之后选择落叶归根，将自己的骨灰安放于这里。其中刘伯承同志部分骨灰和妻子汪荣华同志的全部骨灰安葬在将军岭上，他们精神的丰碑在这山水间永远伫立。

在那个战火纷飞的年代，涉县百姓抬担架、运军粮、做军衣，可谓是举全县之力，倾全民之能，他们用自己爱国的热血和鲜红的信念，与八路军129师的指战员们一起把脚下的土地染成了红色。

“哪怕剩下最后一粒粮食，也要拿给共产党；哪怕剩下最后一个男儿，也要送上战场打东洋。”这是涉县百姓当年支持抗战的铿锵誓言，更是忠诚实践。据统计，在那个战争频繁、连年灾荒的年代，为保证前方军需，涉县人民省吃俭用，共交公粮1.13亿斤，平均每年交公粮1200多万斤，占当时全县粮食总收的15%以上。全县18岁至45岁的青壮年积极参军，此外还按军事组织编制起来，分为民兵自卫队、民兵担架队等，随时随地做好准备，只要一声令下，便能以成建制的营、连、排的形式拉出去，做到“召之即来、来之能战、战则能胜”。

家家有八路，户户是房东。正是因为涉县全民形成的抗战氛围，才有了“九千将士进涉县，三十万大军出太行”的不朽传奇。如今的涉县人民还愿意称呼邓小平为邓政委，这是一种抹不去的情结，这是一种患难与共的抗日情怀。

如今，八路军129师司令部旧址已属全国重点文物保护单位、全国先进爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、国家AAAA级旅游景区，被列为全国百个红色旅游经典景区之一。

涉县八路军129师司令部旧址。

依托丰富的红色资源，涉县正在大力谱写新的红色篇章。以129师司令部旧址为龙头，着力打造“革命圣地赤岸村”这诸多红色品牌，推出了“抗战红色游”、“边区政府红色游”等线路，并与邻近的全国著名的红色景区联合，共同形成了精品红色旅游网络，助推发展红色旅游产业。涉县还建设完成了全长5公里的景区产业循环路，开辟了司令部旧址参观循环线。同时还征集旧址周边8处民居，复原革命机构配置，改善客流单一循环的游览局面。为缅怀129师老将帅们的丰功伟绩，涉县还在将军岭后山启动建设太行颂文化园，融中国书法传统文化和太行自然文化于一体，倾力打造中国第一红色碑林。

本版编辑 梁 婧