



原铁道游击队副大队长王志胜之子王金国讲述父亲当年的抗日故事——

飞车写传奇

□ 王金虎



山东省京剧院《铁道游击队》剧照 (资料照片)

今年65岁的王金国,是电影《铁道游击队》中的主人公之一王强的原型、原铁道游击队副大队长王志胜之子。提起父亲当年在铁道上打鬼子的故事,王金国如数家珍。

据王金国回忆,父亲兄弟5人,他排行老四,因父过早去世,家贫如洗。父亲王志胜生前经常念叨,与同是出生在铁道边上的洪振海(电影《铁道游击队》中刘洪的原型)从小一起在铁路沿线捡破烂、拾煤核儿。1938年10月的一个夜晚,经过短期特工培训的洪振海和王志胜,带着苏鲁人民抗日义勇总队领导的嘱托和期望悄悄潜入枣庄,他们以枣庄火车站西侧的陈庄为基地建立了秘密抗日情报站,洪振海任站长。随后,王志胜以搬运工身份打进日军以经商为掩护在枣庄开设的特务机构“正泰国际公司”(当地群众称为“洋行”)。很快,王志胜便查清了洋行及其特务活动情况。1939年8月,洪振海、王志胜等3人乘夜摸进洋行,将三名日本“掌柜”毙二伤一。第二天,王志胜照常去洋行上班,见“三掌柜”金山正躺在血泊中呼救,便打电话叫来医生。王志胜不仅未被敌人怀疑,反而因对金山有“救命之恩”被升为班头。

1939年10月,王志胜在为日军运货时发现有一部分武器被装上火车,准备运

往临城。他悄悄在装武器的车厢上作了记号并马上找洪振海商量,打算把这批武器截下来。经过一番周密准备,晚上9点左右,火车刚开出枣庄站,洪振海等人便跃上火车,将包扎好的二挺机枪、12支马盖步枪和两箱子子弹掀下火车,早就埋伏在下面的王志胜等人马上将武器弹药运往蔡庄赵永泉家的地窖里,并通知义勇总队派人取走。这便是人们广为传诵的“飞车搞机枪”。

1939年秋,罗荣桓率领一一五师部

分主力挺进鲁南,人民抗日义勇总队改编为八路军苏鲁支队。支队领导指示洪振海,在继续搞好抗日情报工作的基础上筹建抗日武装。为隐蔽身份,由洪振海任经理、王志胜任副经理的“义合炭场”于1939年11月正式挂牌开业。在开炭场子的当月,洪振海秘密组织了一支有11人参加的抗日武装,取名为枣庄铁道队,公推洪振海为队长,王志胜、赵连有为副队长。

听父亲讲,那时候,日军、伪军对抗

日根据地行严密封锁,不准一粒粮食、一两盐巴、一点药品进入抗日根据地。鲁南军区的张光中司令员捎信给铁道游击队说,得想办法搞一些钱,以便添置必需品。王志胜经过一番侦察发现,每个星期六,都有一趟装着日军钱财的火车开往济南,游击队决定截获这笔钱。当时制定的计划是,由洪振海等人控制火车头,王志胜则带另一部分队员扒火车上去击毙鬼子。洪振海扒上火车头后,控制火车开始减速,然后拉三下警报,通知车下的其他战友扒火车。王金国回忆说,当时,王志胜殿后,从最后一节车厢扒上去。经过一番激烈的搏斗,24个日本兵全部被打死。这次战斗,游击队员除了有几个受了轻伤,没有重伤和牺牲的。他们总共缴获14条长枪、2挺机枪,还有几门手炮。在日军押送银钱的车厢里,他们不仅找到了7万多法币、部分日本金票,还发现了满满两箱银元。

“具体有多少钱财不知道,反正是两个人都抬不动。这一下子,把附近几个军区的军需品问题全都解决了。”每次回忆到这儿,王金国总是开怀大笑。

1942年8月,王志胜被鲁南军区评为一等战斗英雄,1943年荣获战斗模范称号。新中国成立后,王志胜先后任华东煤田地质勘探局一二三队副队长兼党总支书记。1987年4月,王志胜病故。

历史不可忘记

□ 韩秉志

“历史就是历史,事实就是事实。”7月8日,在北京中国人民抗日战争纪念馆展出的《伟大胜利 历史贡献》主题展览首个公众开放日上,80岁高龄的彭保中老人用颤抖却洪亮的声音所作的即兴演讲,引起了记者的注意。“天下兴亡,匹夫有责。要感恩、铭记、怀念在祖国危亡时刻,能挺身而出、保卫中华的全体战士们……”老人的慷慨陈词得到众多参观人员的赞许。

记者一路跟随彭保中发现,观展中,老人始终拿着一本厚厚的笔记本。在笔记本首页,他用刚劲有力的笔迹写下了“抗战馆参观纪要”的字样。40多页的笔记里,既有老人手抄的《大刀进行曲》歌词,也有老人对重要战役和历史事件的沉思体会。彭保中告诉记者,从10点钟进馆到下午4点,自己连午饭都没来得及吃。



一张张历史照片,勾起了彭保中心中无限的往事。他向记者讲述了自己名字的由来。彭保中老人出生于江苏省江阴市的一个贫苦的农村家庭,原名彭阿保。1943年夏,日军下乡扫荡。“一天早上,我班里的好朋友没有来上课,下午我去找他才知道,下乡扫荡的日军,把他的眼睛给打瞎了。晚上,在村边的码头,我又看见几个日本兵将掳掠来的中国妇女押往村外。”老人眼含泪水地说,“当晚,我就把名字彭阿保改为彭保中,发誓长大后要保卫中华!”

“日本侵华战争使占领区的百姓民不聊生,但还有一些日本人在美化他们的侵略行为。我把亲身经历说出来,就是要告诉后人,永远不能忘记历史,忘记历史就意味着背叛。”彭保中说。

望着“伟大胜利”展区玻璃地板下的文物,现年65岁的张连柱驻足良久,连连感慨抗日战争胜利的来之不易。“我19岁就加入了上海空军航空兵第26师,当过18年的兵。我最大的感受是,一定不能忘记历史。铭记历史,是要让人们维护和平。”张连柱说,“对整个民族来说,抗日战争的胜利,是中华民族由衰败走向复兴的重要转折点。这次展览的举办,就是要让我们了解更多关于抗战中那段事实,只有铭记这段历史,吸取历史的教训,才能脚踏实地走好现在的路,只有国家富强,民族富足,才会有国家领土的完整,才能拥有幸福安定的生活,实现中国梦。”

其实,不光是老一代人在关注着这段抗战历史,年轻人也加入了追忆历史的队伍中。身为80后,刚参加工作的苏笛表示,虽然没有经历过硝烟弥漫的战争时代,但这些参展的文物和照片,都是活生生的历史。“纪念馆里的每一个物件都蕴含着一个故事,或感人,或激励人。虽然我没有亲历过硝烟弥漫的战争岁月,但是透过这些有历史感的文物和照片,也能让我们年轻人感同身受,切身感受到烈士当年何等英勇。同时也更提醒我们,要加倍珍惜和平年代,珍惜生活。我能做到的,就是将英烈们永记心间,从悲壮的历史中汲取精神养料,努力在自己的工作岗位上兢兢业业,为国家贡献自己的一份力量。”苏笛说。

上图 观众在中国人民抗日战争纪念馆参观《伟大胜利 历史贡献》主题展。 韩秉志摄



枣庄铁道游击队展览馆:

铁路线上的“飞虎队”

□ 孙海峰

在山东枣庄铁道游击队展览馆,馆长潘福安向参观者展示了一把日本军刀。“这是日军军官投降后交给铁道游击队的指挥刀,刀上还留有斑驳的血迹,是小鬼子杀害中国人后留下的,他们杀人后用血养刀。”潘福安语气沉重地说。铁道游击队是以煤矿工人和铁路工人为主要成员组成的一支抗日武装。他们在敌人心腹地区坚持斗争8个年头,经历大小战斗百余次。其间,还胜利完成了开辟和保护华东经鲁南通往延安的秘密交通线的特殊任务,安全护送刘少奇、陈毅、罗荣桓、萧华、陈光等千余名过路干部,并迫使千余名日军缴械投降,在沙沟火车站附近举行受降仪式。铁道游击队神出鬼没地打击敌人,“像把钢刀刺入敌胸膛”,被敌人称为“飞虎队”。

今年63岁的潘福安老人,是听着“铁道游击队”的故事长大的。后来,他听说不少外地人怀疑铁道游击队的故事是“编”出来的,这让他下定决心收集资料、义务宣传铁道游击队的事迹。老人含辛茹苦地跨越十余个省市,行程10万公里,收集到有关铁道游击队的珍贵实物、史料等1000多件。2000年,他以个人房屋作抵押,倾尽个人积蓄,经民政部门批准,创办了“枣庄铁道游击队展览馆”,制作了图片、展板,在全国进行巡回展出。“虽然是义展,但我收获了不少感动。我曾收到了一位来自安徽的参观者写来的信:我终于真正看到和了解了铁道游击队,他们是中国人民不甘屈辱的代表,他们的精神永存。”每忆及此事,潘福安仍难掩激动之情。

但那时的“铁道游击队展览馆”,实际上是有“展”无“馆”,只是潘福安一个拉着展览板到处跑的“流动展览馆”。为弘扬培育民族精神,开展爱国主义国防教育,宣传继承铁道游击队民族英雄业绩,枣庄市市中区决定在枣庄全民健身中心(东湖公园)的中兴阁地上一层建设铁道游击队展览馆,并于2014年4月30

日建成开放,四处漂泊了10多年的“枣庄铁道游击队展览馆”,终于安了“家”。展馆面积700余平方米,分为同仇敌忾御外侮、抗日烽火燃煤城、铁道线上抗顽敌、功德高著世人颂等4块内容。为了让参观者更直观地了解铁道游击队的事迹,潘福安还以铁轨为方向指引,车厢号为展室序号,还复原了当年枣庄火车站的外景。

“铁道游击队以不到百人的队伍,接受1800多名日军投降,是这片土地的骄傲。作为一名共产党员,我有责任让更多的人了解铁道游击队这段历史,教育大家铭记历史、勿忘国耻。”潘福安由衷地说。



(图为铁道游击队纪念馆) 王金虎摄

“九·一八”事变让东北大学成为一所流亡大学,先后流亡北京、西安、开封、三台等地,历时十八载,风雨载途,弦歌不辍——

一路求学 一路斗争

□ 张允强



①

②

“一二·九”运动,东北大学师生走在最前列,成为“一二·九”运动的先锋队和主力军;西安事变,东大学生的请愿行动点燃了这一重大事件的导火索,成为时局转换的有力推手。全国抗日英烈中,东北大学有60多位……东北大学以深植血脉的报国信仰,一次次挺身而出,积淀了光荣的爱国主义传统。

东北大学创建之时,正值东北存亡的紧急关头。1922年春,东北大学筹备委员会成立,次年4月19日,奉天省公署颁发“东北大学之印”并于4月26日正式启用,东北大学宣告成立。

以御侮兴邦为办学初衷的东北大学,在

白山黑水间撑起一面兴学育人、文化救国的大旗。1928年,张学良将军兼任东北大学校长。

张学良这样阐述办学目标:“我们这个学校的特殊性,不是一般的大学,而是为抗日造就干部,也可以说我们要办抗日大学。”在这种精神和理念的营养里,迸发出了“一二·九”运动的火花。

1935年12月8日晚,流亡北平的东北大学学生经历了一个不眠之夜。他们刚刚接到了来自北平学联的通知:12月9日上午到中海新华门向国民党政府代表何应钦进行爱国请愿,反对华北自治,反对成立“冀察政务委员会”,要求一致抗日。每一个东大学子都深知这次活动的分量,日本步步紧逼,国民政府节节退让,“华北之大,已经安放不得一张平静的书桌了”。不抗日,就亡国!

12月9日清晨早餐时间,东北大学全体学生大会在总校大餐厅召开,到会的三百多名爱国学生群情激昂,当场推举有实际斗争经验的宋黎为东北大学请愿队伍总指挥。在清华大学、燕京大学等校学生被军警阻隔在城外的情况下,东北大学作为游行队伍西路纵队的唯一主力,高举大旗,冲出被军警包围的校门,走上西直门大街。

从12月10日起,北平各校学生实行全

市总罢课。在罢课宣言中,学生们提出:反对成立分割我国领土主权的傀儡组织;反对投降外交;动员全国抗日。在这里,汇集的学生和市民召开了市民大会。市民大会通过了“不承认冀察政务委员会”、“收复东北失地”等八个决议案;并决定立即到外交大楼举行示威。然而,示威游行再次遭到了反动军警的血腥镇压,学生被捕者数十人,受伤者300余人。

“一二·九”运动成为全国抗日救亡运动新高潮的起点,在这次运动中东北大学学生起到了主力军和先锋队的作用。同样,“一二·九”运动也是东北大学流亡历史中最辉煌的一页。

“九·一八”事变之后,靠近北大营的东北大学在经历了枪炮声的洗礼之后,翻开了沉重的一页,被迫走上了流亡的征程。

1931年9月27日,东北大学部分师生迁往北平。10月18日,东北大学在南兵马司前税务监督公署旧址复课。80余间宿舍容纳男女学生300余人,“宿舍中既无床铺,学生以地为席,移砖为枕。饭厅则桌椅皆无,倚室而立食者,罔十余月。”“各级学生各在宿舍上课,教员坐讲授,学生环立敬听,遇有笔记,则俯床书写……然师生精神,始终不懈。”

“一二·九”运动爆发后,东北大学教师阐述目睹学生被军警杀害的惨状,被学生们视死如归的凛然气概所感染,他将著名诗人光未然的《五月的鲜花》谱上激昂悠远的旋律,迅速在学生中传唱开来。这首最早在东北大学师生中唱响的歌曲,很快流传到全国,成为家喻户晓的抗日救亡歌曲。

“一二·九”运动后,华北局势危在旦夕,各大学纷纷外迁。张学良校长于1936年2

月,在陕西省立农林职业专科学校的旧址上成立了东北大学西安分校,再次捐资15万元现洋作为建设西安校园之用。1936年8月,张学良为东北大学西安分校新校舍奠基的题词“沈阳设校,经始维艰;至‘九·一八’,惨遭摧残;流离燕市,转徙长安;虽尔多士,复我河山”,道出了辗转流亡中东北大学师生的凄凉情境和抗日救亡的决心。

1936年12月9日,为纪念“一二·九”运动一周年,西安市万余名青年学生走上街头,举行以“停止内战、团结抗日”为核心内容的请愿游行。东北大学西安分校学生走在游行队伍的最前列,高呼“枪口对外,打倒日本帝国主义”、“停止内战,团结抗日”的口号,在向陕西省主席邵力子请愿未达到目的的情况下,冲出军警戒严的中山门,向临潼出发,向驻在那里的蒋介石请愿。蒋介石不但愿意接见请愿的学生代表,反而下令军警,准备新一轮的屠杀。张学良校长深恐学生遭到伤害,驱车追上学生请愿队伍,以校长的身份向学生承诺:“请大家相信我,在一个星期内,我用事实答复你们的要求!”仅仅三天后,震惊中外的“西安事变”爆发了,张学良以“兵谏”的实际行动,兑现了他对学生们许下的诺言。从此,国共第二次合作实现,十年内战基本结束,中国的命运由此转折。

1938年春,日军西犯,潼关戒严,东北大学不得不踏上内迁途中的最后一站也是驻留时间最长的一站:四川省三台县。

在这川北小城,东北大学师生度过了8年时光。学校通道两旁延伸到大门口的壁报都是学生的创作,以宣传抗日,抨击腐朽政治,揭露社会黑暗为主要内容。学生剧团不

仅在校内演出,还走出校门举行义演,所得款物捐赠前线,支援抗战。

东北大学师生在三台这片土地上,谱写了一曲曲可歌可泣的爱国主义颂歌,使这个交通闭塞的大后方成为抗日救国的前沿阵地。东北大学把《延安文艺座谈会上的讲话》《论持久战》等作品传到三台,同时组建了抗敌协会三台分会,并出版了文学期刊,通过朗诵诗歌和文艺作品等各种形式唤起民众的抗战热情。

“白山兮高高,黑水兮滔滔,有此山川之伟大,故生民质朴而雄豪……爱校、爱乡、爱国、爱人类,期终达于世界大同之目标。使命如此其重大,能不奋勉乎吾曹!”在艰苦的流亡岁月里,东大人始终没有忘记那催人奋进的校歌,一路将校歌从沈阳唱到北京,唱到西安,又唱到三台。

1945年,抗日战争胜利,东大师生与全国人民一道迎来了抗战胜利的曙光。1946年东大师生从三台陆续返回沈阳,东北大学开启了发展新篇章。

① 东北大学北平总校校门 (资料照片)

② “一二·九”运动中,东北大学学生走在游行队伍的最前列 (资料照片)

