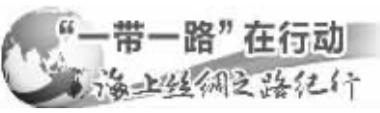


天津泰达：筑起新城引凤来

本报记者 韩秉志 顾阳 武自然



“在中国·埃及苏伊士经贸合作区一期、二期建设决策阶段，我们曾犹豫过。当时，埃及政局动荡，对于合作区要不要坚持下去的问题，我们持审慎的态度。不过，‘一带一路’战略的提出，让我们重获信心和动力。”天津泰达投资控股有限公司办公室副主任邢荻说。

上世纪80年代，泰达在渤海之滨的一片盐碱荒滩上起步。历经数十年耕耘，如今，泰达已经成为区域开发成功的代名词。进入本世纪，已经公司化的泰达，其发展之路从一个文明古国向另一个文明古国延伸——在埃及的红海岸边，苏伊士运河河畔，由泰达建设运营的中国·埃及苏伊士经贸合作区，正为中国企业跨国经营铺设一条新的丝绸之路。

作为我国政府批准的第二批国家级境外经贸合作区，该合作区既为投资兴

业的中外企业搭建了良好的发展平台，也逐步改变了很多埃及人的工业园区招商理念。

初到埃及，泰达员工面对的是一片戈壁。回忆起中埃苏伊士经贸合作区的发展历程，天津泰达投资控股有限公司总经理助理袁继英不禁感慨其中的艰辛，“今天，回忆起那段日子，我们都不要相信，自己是从哪里来的毅力，在那块不毛之地解决了‘五通一平’的问题。”

不过，即使解决了“五通一平”问题，合作区的建设也非一帆风顺。中埃两国文化风俗、政治法律背景不同，双方的合作从一开始就困难重重。袁继英举例说，最初做园区规划时，埃及不能理解，为什么要在园区里修酒店，建办公楼？有员工宿舍不可以了吗？但泰达方面坚持，“我们建的不仅是一个加工制造园区，而是一个包括文化娱乐、教育培训等多种业态配套的现代化产业新城。”经过近两年的沟通、磨合，泰达终于拿到了审批手续。

有意愿“走出去”到海外投资建厂

的中国企业最棘手、最担心的，莫过于对投资国的政策、法律、办事规则、人文等不熟悉而带来的投资风险。为了帮助中国企业尽快在合作区扎根、成长，合作区秉承了天津开发区30年来“投资者就是上帝”的招商服务宗旨，利用公司在埃及多年建设积累的经验和人脉，为入区企业提供投资、职业培训、法律咨询、涉外手续、经营代理、物流保税等一站式、一条龙的配套服务。

“比如，企业担心通关问题，我们就把海关办公机构引入园区。再如，我们对入园区企业不设门槛，也不设惩罚机制，希望用各种功能性的服务，把商户集聚起来。服务好了，园区企业缴租金就会更及时，进而推动企业快速聚集带动园区土地增值，实现多赢。”邢荻说。

泰达的坚持终于带来了回报。随着1.34平方公里起步区的基本建成，中埃苏伊士经贸合作区2014年全年经营性资产同比增长20%，收入稳步增长的业态已经形成。2014年，合作区共吸引32家制造型企业，30家服务型企业，累计吸引协议投资额近9亿美元，为当地创

造了2000多个就业岗位。经过近7年的开发和建设，合作区已经成为中国境外最好的经贸合作区之一，既为“走出去”的中国企业搭建了一个良好海外发展平台，也成为了中埃乃至中非合作的典范。2015年，借助“一带一路”的政策东风，合作区再拓展6平方公里加快升级。同时，在合作区内投资成功的巨石集团决定追加投资，扩大生产规模。在巨石集团的身后，还有不少中埃企业期待能够早日进驻园区。

“一带一路”建设框架以及苏伊士运河走廊开发计划，让中国·埃及苏伊士经贸合作区的区位优势日益显现。距离埃及第三大港口苏哈那港仅2公里的合作区，既处于苏伊士运河走廊开发计划的起始端，又位于亚非欧三大洲金三角地带，这无疑是海上丝绸之路的重要节点。此外，人口超过9000万的埃及，还拥有丰富的劳动力资源和庞大的市场。

“当前要做的，就是努力吸引大项目、好项目，建成生产、生活、生态、生命一体化的现代化产业新城。”袁继英说。

扶贫在行动

搬得来 住得稳 早致富

——记贵州绥阳扶贫生态移民工程

本报记者 王新伟 通讯员 石芝谋

“拆泥墙，盖新房，移民小院别墅样；新农村，气象新，惠民政策暖人心。”在遵义市绥阳县郑场镇扶贫生态移民安置小区“幸福港湾”，村民们自编的顺口溜反映了当地移民群众的心声。

2012年，绥阳县开始对居住在深山区、石山区、生态环境脆弱地区的贫困农户实施扶贫生态移民搬迁，到2014年底，已实现搬迁907户。村民们搬离大山，逐渐融入了崭新的城镇生活。

宋其学家的祖屋在半山腰，年久失修且出行不便。2013年初，他被确定为扶贫生态移民安置户。按照政府的统一规划，宋其学一家共有5口人，每人可以享受到1.2万元的建房补助。“我只花了6万多元，就在‘幸福港湾’小区购得一套3居室的房子。”在“幸福港湾”小区，左邻右舍都是他在底坝村老家时的邻居。如今，“幸福港湾”小区，村美人和，幸福康乐。

居住环境改善了，扶贫生态移民群众亟待解决的是经济来源问题。“生态移民是一项复杂的系统工程，我们要保证移民群众安全入住、出行有路、致富有业、上学有校。”绥阳县委书记尹恒斌说，让群众搬得来、住得稳、早致富，是扶贫生态移民工程最终要达到的效果。

在搬迁以前，郑旺德老人曾一度担心搬迁后没有土地耕种，没有生活来源。自从搬到新家，63岁的郑旺德感觉生活越来越有盼头。郑旺德说，“家里一共9口人，政府每人补助1.2万元，可以低价购入3个门面房和3套住房。现在有了门面房，孩子们不用跑到外面打工了，在家既可以做生意挣钱，又能照顾家里。”而移民陈小刚享受到了10万元的扶贫贴息贷款，利用便利的区位优势，他把自家的3层小楼改成了农家乐，一家人都有了工作。农家乐开业两个月来，吸引了来自重庆、贵阳及周边的游客，生意红火。

从最初的蒲场镇、温泉镇安置点，到如今的郑场镇、风华镇安置点，目前，绥阳县已有3000多名群众从山上搬下来。“搬得进来，留得下来，更要富得起来。”绥阳县县长王晓旭说，扶贫生态移民工程要把移民搬迁同发展城镇化、农业现代化和旅游业相结合，才能让广大群众真正享受到扶贫生态移民带来的实惠。

各级党组织坚强有力——

新疆皮山地震损失力争降至最低

本报记者 乔文江 马呈忠

新疆维吾尔自治区皮山县发生的6.5级地震，是今年以来我国境内发生的强度较大的地震之一。截至目前，地震已造成10个县市受灾，3人死亡、142人受伤。此次地震灾害损失较小，一个重要原因是震区各级党组织和广大党员干部在第一时间挺身而出、主动作为，组织群众有序有效开展自救工作。

地震发生后，自治区党委紧急召开会议，确定了把人民群众生命安全放在第一位的救灾指导思想；民政、卫生、交通、电力、水利、通信等部门迅速组成工作组赶赴现场，灾区急需的帐篷、食品、药品等物资也在第一时间送达灾区。这一系列得力的举措让救援工作顺利开展，为挽救生命赢得了宝贵的时间。

灾难面前，人的主观能动性尤为重要。面对灾难，广大共产党员干部挺身而出，由他们组成的坚强的基层党组织是抗震救灾的主心骨。皮山县城镇街道办事处党委书记左强说：“在这个特殊时刻，一定要体现党的温暖，把灾区群众生活安顿好。”

灾情发生后，皮山县科克铁热克乡党委迅速组织干部赴各村开展救援，许多党员干部在震后24小时内只吃了一顿饭。科克铁热克乡党委书记杨俊峰说，越是困难时刻，越要看干部的作用，要逐村逐户走访，全力帮扶群众将损失降至最低。

“震后房子受损严重，乡里的救援队很快就把我们救了出来。现在我们一家四口吃住不愁，生活有保障。”皮山县安江阔恰社区居民买买提·吐尔地在电话中对记者说，“有党和政府的关心，我对未来充满信心。”

为深入改善和保障民生，协助基层党组织开展工作，去年以来，自治区开展了“访民情、惠民生、聚民心”活动，抽调机关干部驻村。地震发生后，灾区各级驻村工作组与当地干部群众一起全力投入救灾，发挥了重要作用。自治区党委宣传部驻乔达乡农场村工作组第一时间投入抗震救灾，逐户了解情况，排查险情、统计灾情，并向村民宣传震后自救常识，尽最大努力防止次生灾害发生。

皮山震区安居富民房无一倒塌

本报北京7月5日讯 记者杜芳从中国地震局获悉：据新疆维吾尔自治区人民政府初步统计，此次地震共造成房屋倒塌38600间，严重损坏20531间，一般损坏25730间。

据悉，地震震中距皮山县城仅7公里，震害现象严重，但人员伤亡相对较轻，主要是安居富民房发挥了重要作用。2004年以来，新疆维吾尔自治区全面实施安居富民工程，此次地震中安居富民房没有出现一处房屋倒塌的情况。此外，防震减灾宣传和应急演练奠定了基础，地震后迅速组织公众有序疏散、撤离到安全地区，防止余震和次生灾害再次造成人员伤亡。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年

抗日战争是人民的战争

李庆刚

70年前以中国人民的胜利结束的抗日战争，从参与程度、组织动员和能动性的发扬来看，是名副其实的人民战争。抗日战争的胜利，就是人民战争的胜利。

全民族广泛参与的人民战争

回眸屈辱和悲壮的中国近代史，从鸦片战争到抗日战争前的近百年间，中国人民进行的一次次反侵略战争，没有一次不是以失败而告终的。抗日战争与历次反侵略战争的最大区别在于，它首次实现了全民族的广泛参与，形成了人民战争的伟大创举。

1931年九一八事变后，日本很快霸占中国东北，并不断向华北渗透，中日民族矛盾逐渐上升为中国社会主要矛盾。面对寇深祸亟、亡国灭种的严重危机，越来越多的中国人意识到，要想战胜日本侵略者，非凝聚起全民族的力量不可。以实现国家独立、民族解放为目标，担负反帝反封建历史重任的中国共产党及时提出了建立抗日民族统一战线的主张。1935年8月，中共中央发表《为抗日救国告全体同胞书》，号召全国同胞团结起来，停止内战，抗日救国，组织全国统一的国防政府和抗日联军。

1936年12月，中国共产党本着“兄弟阋于墙，外御其侮”的民族大义，以博大的胸襟推动“西安事变”和平解决，促成了其后国共两党第二次合作和抗日民族统一战线的建立。1937年日本发动全面侵华战争的七七事变，使中华民族到了最危险的时候，中国共产党及时闪电全国指出，只有实行全民族抗战，才是中国的出路，号召全国人民团结起来，筑成民族统一战线的坚固长城，抵抗日本的侵略。

在抗日民族统一战线旗帜的召唤下，抗日战争成为以国共两党合作为基础，有社会各界、各族人民、各民主党派、抗日团体、社会各阶层爱国人士和海外侨胞广泛参加的全民族抗战。不愿做奴隶的中国人民终于团结起来，中国

人民的力量终于凝聚起来，实现了百年来不曾有过的举国奋起。在伟大的民族抗战中，无数群众投身抗战，支持抗战，由涓涓细流汇聚成势不可挡的救国洪流，最终赢得了近代以来民族解放战争的第一次完全胜利。

动员了全国的老百姓”的战争

抗日战争中展现出的人民战争的伟大力量不是天然形成的，它是通过强有力组织动员，使潜在的力量转化为现实的力量。毛泽东指出：“日本敢于欺负我们，主要的原因在于中国民众的无组织状态。”“民众如没有组织，是不能表现其抗日力量的。”“动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海”。

在抗日战争中，作为中国两大政治力量的国民党和共产党合作抗日，都为动员全国人民参加抗日作了宣传动员工作。蒋介石一度宣称“如果战端一开，那就是地无分南北，年无分老幼，无论何人，皆有守土抗战之责任，皆应抱定牺牲一切之决心”。但面对已经出现的日军侵略，国民党却实行单纯依靠政府和军队的片面抗战路线，不敢放手发动群众，不肯放弃反共政策。特别是到抗战后期，国民党不断强化独裁统治，军队溃败不已，逐渐失去民心。

动员人民和组织社会各方面力量进行战争，是中国共产党积多年革命斗争形成的成功经验。以毛泽东为代表的中国共产党人，主张“全国军事总动员”、“全国人民的总动员”，号召“全国动员起来，武装起来，参加抗战，有钱出钱，有枪出枪，有知识出知识”，实行全面的全民族的抗战路线，反对用单纯军事的观点去看待抗日战争，高度重视动员、组织和武装人民群众。毛泽东指出：“抗日战争的政治目的是‘驱逐日本帝国主义，建立自由平等的新中国’，必须把这个目的告诉一切军民人等，方能造成抗日的热潮，使几万万人齐心一致，贡献一切给战争。”党组织团结一切进步力量，靠口

说，靠传单布告，靠报纸书刊，靠戏剧电影，靠学校，靠民众团体，靠干部人员，把战争的政治目的告诉军队和人民。动员和组织军民，还需要宣传达到战争政治目的的步骤和政策。中国共产党提出的抗日救国十大纲领，就使战争的政治目的具体化，使人民群众具体知道怎么去达到战争目的，它与自己的切身利害有什么关系，以及自己应该怎么做。

为配合抗战路线的实行，中国共产党作了一系列的政策上的调整，例如，土地政策由没收地主的土地改为减租减息，根据地推行“三三制”政权模式，吸收那些主张抗日而又不反共的小资产阶级、民族资产阶级、开明绅士的代表和国民党员参加。其他关于经济税收、劳动工资、锄奸、人民权利、文化教育等方面政策，也都根据统一战线的原则，做了必要和适当的改变。

要驱逐日本帝国主义，达到最后胜利，必须使军民高度一致。中国共产党领导的八路军、新四军和其他人民军队，挺进敌后，在长城内外，大江南北，广泛发动群众，武装群众，实行主力部队、地方部队和民兵游击队相结合，武装群众和非武装群众相结合，游击战和有利条件下的运动战相结合，在广阔的敌后战场，到处燃起人民战争的熊熊烈火。通过精兵简政和大生产运动，解决了战争需要和民众生活的兼顾问题，密切了军队与人民的鱼水关系。在血与火的考验中，党领导的革命力量不断发展壮大。到全国抗战结束时，人民军队发展到132万人，民兵达到268万余人，并建立起陕甘宁、晋察冀等19块抗日根据地。历史证明，只有动员起全国人民，才能真正筑成战胜敌人的“血肉长城”。

发扬“自觉的能动性”的战争

人民战争的威力在于组织动员广大民众积极参与到战争中来，但仅此也还不够战胜日本帝国主义，还要有一个符



剪纸里的抗战记忆

7月1日，在河北省阜城县剪纸博物馆，参观者在参观纪念抗日战争胜利70周年剪纸艺术展。当日，阜城县举办纪念抗日战争胜利70周年剪纸艺术展，该县剪纸艺术家们创作的200余幅作品参展。

新华社记者 王民摄

中以合排音乐剧《犹太人在上海》纪念世界反法西斯战争胜利70周年

本报讯 记者吴凯报道：在七七事变纪念日来临之际，首部中国、以色列合作原创音乐剧《犹太人在上海》在上海犹太难民纪念馆开始排练。9月3日起，该剧将在上海连演4晚。

1933年至1941年期间，位于上海虹口提篮桥地区的“无国籍难民定居区”，是为逃离纳粹的屠杀和迫害从欧洲来上海的犹太难民专门设立的。这也是中国境内唯一一个能够反映二战时期犹太难民生活的历史遗迹。

该剧导演徐俊表示，“二战时期，犹太人在上海的这段历史是体现战争中中国人民和犹太人民大爱的极佳题材，这其中融合了中西方文化。不仅包含了

人类对和平的追索，人与人之间无言的爱与关怀，更是极为适合开拓原创音乐剧的素材。在故事、主题、表现形式上，都能够很好地融合中国和西方文化的优势，为中国原创音乐剧提供了得天独厚的平台。”

《犹太人在上海》的故事从1941年一艘停泊在外滩码头的犹太人航船开启，围绕犹太青年斯特恩与上海姑娘林亦兰之间的爱情层层展开。徐俊透露，经过不断挖掘整理，一桩历史真实事件“手榴弹的故事”成为剧本创作的骨架，一位正义的犹太青年运用自己的军工知识，拯救了无数在战场上的中国同胞，而上海工人也为了保护这位犹太青年付出了巨大的牺牲。

该剧导演徐俊表示，“二战时期，犹太人在上海的这段历史是体现战争中中国人民和犹太人民大爱的极佳题材，这其中融合了中西方文化。不仅包含了

人类对和平的追索，人与人之间无言的爱与关怀，更是极为适合开拓原创音乐剧的素材。在故事、主题、表现形式上，都能够很好地融合中国和西方文化的优势，为中国原创音乐剧提供了得天独厚的平台。”

《犹太人在上海》的故事从1941年一艘停泊在外滩码头的犹太人航船开启，围绕犹太青年斯特恩与上海姑娘林亦兰之间的爱情层层展开。徐俊透露，经过不断挖掘整理，一桩历史真实事件“手榴弹的故事”成为剧本创作的骨架，一位正义的犹太青年运用自己的军工知识，拯救了无数在战场上的中国同胞，而上海工人也为了保护这位犹太青年付出了巨大的牺牲。

该剧导演徐俊表示，“二战时期，犹太人在上海的这段历史是体现战争中中国人民和犹太人民大爱的极佳题材，这其中融合了中西方文化。不仅包含了

人类对和平的追索，人与人之间无言的爱与关怀，更是极为适合开拓原创音乐剧的素材。在故事、主题、表现形式上，都能够很好地融合中国和西方文化的优势，为中国原创音乐剧提供了得天独厚的平台。”