

端午情 爱国志



中华民族具有深厚的爱国主义传统，爱国主义是中华民族民族精神的核心。近代以来，中国人民为争取民族独立和解放进行的一系列抗争，就是中华民族精神升华的历史进程。这种民族精神升华，在抗日战争时期达到了全新的高度。国难当头，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来，农民放下了锄头，工人放下了铁锤，学生离开了书桌……全体中华儿女众志成城、共御外侮，为民族而战，为祖国而战，为尊严而战，汇聚起气势磅礴的力量，谱写了惊天地、泣鬼神的爱国主义篇章。

爱国主义的内涵是端午之魂，以爱国主义为核心的伟大民族精神是中国人民抗日战争胜利的决定因素。端午和抗战因“爱国”而产生交集。在艰苦卓绝的抗日战争年代，端午节还被赋予了一个新的名称——“诗人节”。1941年春夏，日军企图用狂轰滥炸摧毁中国人民的意志。但就是这时，中华全国文艺界抗敌协会在陪都重庆发出号召，要在端午这天举行“诗人节”。50余名知名人士联名签署了《诗人节宣言》，以《诗人节缘起》为题，登在重庆的《新华日报》上：“我们决定诗人节是要效法屈原精神……诅咒侵略，讴歌创造，赞扬真理。”端午节这个纪念伟大爱国主义诗人屈原的节日，其意义在抗日战争中得到了新的升华。

抗战硝烟散去，爱国情怀永存。在又一个端午到来之际，我们不能忘记“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的屈原，更不能忘记抗日战争中抛头颅、洒热血的无数仁人志士。端午节不仅是一个民族传统的节日，还是对“天下兴亡，匹夫有责”爱国主义精神的最好铭记；粽子包进去的不只有糯米和馅，更有中华民族对爱国主义精神的尊崇。这些，不仅是我们这一代人不能忘却的，更应该一代一代传承下去，激励中华儿女为实现强国梦想不断追求、奋斗。

□ 华宾

伴随浓浓的粽香，端午节如期而至。值此佳节，求吉、纳祥和辟邪，依然是不变的主题和美好的愿望；然而抚今追昔，最值得纪念的，还有贯穿中华历史、穿越抗战硝烟的爱国精神与情怀。

端午节是民族传统节日，民俗活动丰富多样。关于端午节的来源有很多说法，以追念爱国诗人屈原最深入人心。屈原是战国时期楚怀王的大臣，因奸臣排挤被放逐江南，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》等不朽诗篇。当楚都被秦兵攻破之时，他力图报国无果，投江而死，以身殉国。流传至今的端午节吃粽子、赛龙舟习俗，都与怀念屈原有关。因此，每逢端午佳节，人们不仅会体会到愉悦的节日氛围，也会油然而生爱国之情。

《露营之歌》

火烤胸前暖 风吹背后寒

□ 姜天骄

了全军士气。后来，李兆麟、高禹民、于天放等将领也纷纷加入到歌曲的创作中。就这样，他们在战争的间隙中和战士们一路切磋、一路修改、一路传唱。从1938年5月写到1938年底，从帽儿山写到嫩江，经历了春夏秋冬四个季节，每段歌词讲述着当时艰苦卓绝的战斗生活。在歌词里，记录了全体抗联战士无论是在“朔风怒吼”、“冷气侵人夜难眠”的恶劣天气里，还是“蚊吮血透衫”、“足溃汗滴气喘难”的艰苦行军中；无论是处在“征马踟蹰”、“敌垒频惊马不前”的困苦条件下，还是“火烤胸前暖，风吹背后寒”的雪地露营时，都毫不动摇誓同日寇血战到底“重任在肩”、“夺回我河山”的钢铁意志。这就是在中国人民抗日战争中诞生的著名歌曲《露营之歌》。

东北抗日联军的领导人都很重视发挥革命歌曲的组织和宣传作用。而包括《露营之歌》在内的东北抗联革命歌曲中，曲调的来源也很广泛，有东北民歌和民歌牌子曲，也有不少根据古曲、戏曲曲调填词的歌曲。但无论哪种类型，都反映了抗联军民的实际生活。

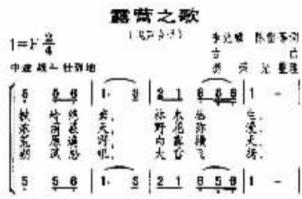
《露营之歌》就真实地反映了抗联部队西征的情况。歌曲按春、夏、秋、冬四季写成4段歌词，每段都离不开“火”字。因为在当时艰苦的战斗环境里，火不仅是战士们冬季的取暖工具，在夏天的战斗生活里，也天天离不开它。尤其在伏天里，火能驱赶蚊蠓的袭击，还能在阳光照射不进的阴暗密林里烤干衣服。《露营之歌》唱出了广大抗联战士的心声，也唱出了不屈不挠、与敌人抗争到底的

战斗意志。

东北抗日联军可歌可泣、英勇无畏的牺牲精神，是中华民族争取独立宁死不屈精神的集中体现。《露营之歌》的主要创作者李兆麟也是100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范之一。

《露营之歌》全曲首次发表在1939年的《革命歌集（第二集）》中，是东北抗联三军集体智慧的结晶。战后收存于中央档案馆一直没有对外公开，直到1999年才被公之于世。

新中国成立后，《露营之歌》仍然被人们所喜爱，曾经被编入东北小学课本。歌词中的“火烤胸前暖，风吹背后寒”更是成为很多人的座右铭，至今震撼着我们的的心灵，激励着我们向革命先烈学习，永远向前。



1937年，在日本关东军的狂妄滥炸下，东北抗日联军三军准备横渡松花江，踏上西征之路。部队顶风冒雨来到江边，江水滚滚，战马嘶鸣，政委李兆麟和战士们一起拾柴，在风雨中勉强点起篝火，一边烤干衣服一边等待后续部队。宣传科长陈雷有感而发，写下歌词记录当时的情景，经李兆麟政委修改后交给少年连演唱。

这支歌在部队传唱后，极大鼓舞

东北抗联史实陈列馆

鏖战白山黑水间

□ 张允强 李傲

东北抗联史实陈列馆，坐落在美丽而幽静的辽宁省本溪满族自治县县城小市滨河东路，是国内抗联史实陈列馆中规模最大、史料最全的综合性陈列馆。

6月中旬，记者来到这里，探访80多年前发生在白山黑水间那一个个惊天动地鬼神的抗日救亡故事。

日本法西斯侵占中国东北后，拼凑了以溥仪为代表的傀儡政权——伪满洲国，东北成了日本的殖民地。从此，东北人民遭受了14年的血腥殖民统治。同时，日本法西斯在中国东北极力推行殖民地的经济统治政策，把东北变成了其扩大侵略战争的物资供应基地。

“九一八”事变的第二天，日军便侵占了本溪市。1932年，中共奉天特派员李兆麟、侯爵、孙已泰来到本溪，以矿工身份在本溪湖煤矿开展工人运动，为日后党创建和领导的东北抗日联军挺进本溪地区，建立抗日游击根据地，打下了坚实的基础。

在两年多的时间里，东北抗日联军发展到50多万人，同日伪军进行大小战斗3000多次，给日伪军以沉重打击。

在整个中国人民抗日战争中，东

北抗日联军的抗日斗争开始时间最早，持续时间最长，斗争环境最艰苦。在14年的艰苦鏖战中，东北抗日联军只能依靠秘密营地的储备来坚持斗争。尽管在频繁转战中，兵员得不到补充，部队人数锐减；尽管有的秘密营地在长期得不到补给后已经弹尽粮绝，饥寒交迫的抗联将士依然表现出了惊人的乐观和对胜利的信心。正如李兆麟给中共北满临时省委报告上写的那样：“我正是无钱、无粮、无干部，过了四个月残酷的斗争生活，今天正是身边一个铜元都花净的日子，革命热情燃烧着我的精神，非常高兴着向抗日的光明处狂奔呢！”

展馆里一个个响亮的英雄名字令人肃然起敬，他们可歌可泣的故事时时撞击着人们心扉。

1934年11月7日，中共满洲省委在东北人民革命军独立师的基础上建立了东北人民革命军第一军，下辖2个师。一军军长兼政委杨靖宇，在日本关东军实施军事讨伐与经济封锁并举的3年里，指挥抗联部队联合其他抗日军先后与日伪军作战350余次，给敌人以重大杀伤。1938年10月，杨靖宇率部400余人在临江岔沟地区被日伪军万余人包围，经激烈战斗冲出重围。1939年夏，日本关东

军新任司令官梅津美治郎，将杨靖宇作为伪满洲国的“心腹大患”，进行残酷的“三省联合大讨伐”，对抗联进行血腥围剿，东北抗日斗争进入最艰苦阶段。

1940年1月，日军“快速讨伐队”出发“讨伐”杨靖宇领导的抗联第一路军。1940年2月，因叛徒告密，杨靖宇屡遭日伪军围击。最后，杨靖宇只身一人，在零下40多摄氏度的严寒中，与敌周旋五昼夜，于2月23日壮烈殉国。日军割下杨靖宇将军的头颅示众。残忍的日军剖开他的腹部，发现胃里尽是枯草、树皮和棉絮，竟然没有一粒粮食。

在东北抗日联军对中国及世界反法西斯战争贡献示意图前，人们看到：为了中国人民抗日战争的胜利，东北抗日联军付出了巨大的牺牲，涌现出许多抗日英雄，100多名师以上将领战死疆场，其中将军以上20多人。

示意图上醒目地写着：中国是世界上最早拿起武器同法西斯战斗的国家，中国人民在抗日战争中歼灭日军133万人，占日军在第二次世界大战中伤亡总计195万人的70%。而东北抗日联军在极端恶劣的条件下，同强大的日本侵略者进行了14年艰苦卓

绝、气壮山河的殊死搏斗，歼敌18万余人，牵制敌军76万之众，有效地阻止了日本关东军入关，为全国抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了不可磨灭的贡献。

东北抗联史实陈列馆馆长张鹏一说，为了让更多人铭记抗日历史，东北抗联史实陈列馆在网上设立了全景电子展馆，制作抗联史实流动展厅，组织“抗联史实展览到乡村、进学校、进社区、赴军营、入景区”活动。他们还成立了“东北抗联史研究中心”，聘请国内权威抗联史研究专家学者20余人，先后举办多项学术会议；挖掘、整理和编辑出版《浴血的岁月》《不朽的旋律》《永恒的记忆》等抗联史书，创刊《东北抗联史研究》学术刊物。

多年来，陈列馆通过多种方式征集到重要抗日将领使用过的珍贵文物20余件，其他抗联文物、实物、照片、资料等3000余件，展现了东北抗联的历史风貌。

目前，东北抗联史实陈列馆正在搜集日军侵略东北罪证史料，筹备抗联史实进京展览，开展“重走抗联路”征文、摄影、书画展览等系列宣传教育活动，提醒人们纪念英雄，铭记历史。



《地道战》

埋伏

“地道战嘿地道战，埋伏下神兵千百万”……伴随着激昂的音乐声，镜头中仿佛没有尽头的土地把观众拉回了上世纪40年代。这条简明的土地道将冀中平原十几个村庄的千万户老百姓连成了一片、结成了一心，这不起眼的地下王国把当地的日军吓得闻风丧胆。

□ 李哲

在抗日战争时期，敌后根据地的军民，展开了群众性的游击战争，人自为战，村自为战，创造了各种各样的巧妙打法。冀中平原的地道战就是一个光辉的范例，电影《地道战》再现了游击战的神奇。

1942年，一架架飞机呼啸而过，黄土地上狼烟四起。在敌人横扫之后，美丽富饶的冀中大平原竟成了抬头见岗楼、迈步登公路、到处是狼烟的恐怖世界。面对敌人烧光杀光抢光的残酷政策，仅靠当地民兵的几个人、几条枪，游击战争还能不能坚持，怎样坚持？

群众的智慧是无穷的。为了躲避凶残的敌人，大家把目光从地上转向了地下。掀开锅盖是大锅，端起大锅就是隐蔽的地道入口；堆满草料的牲口槽中，下面却连接着四通八达的地道……大显神威的地道战就从这里开始。

黑风口的鬼子趁月黑风高悄悄进村，准备一举歼灭高家庄的所有八路和“土八路”。关键时刻，巡逻的老忠叔在敌人眼皮底下敲响了村口老槐树上吊着的大钟，群众迅速转移到地道中。整整一夜，鬼子搜遍全村，没有找到一个人。老忠叔牺牲了，村子也被烧毁。

光藏不打，结果就是被动挨打。地道绝不仅是藏身之处，更是有力的战斗堡垒。军民一心共同努力之下，高家庄地道通过设立翻盖、掩体、出水口等办法，彻底把藏身洞变成了防水、防毒、防挖，打了好藏藏了又好打的战斗地道。

三百余人的日军队伍前来扫荡，在地面上交火一阵之后，“下地道！”民兵队长传宝一声令下，枪声全部停止，地面的民兵迅速消失得无影无踪，胆战心惊的敌人小心翼翼地走进这“无人之村”。

整个村庄构成一座战斗的堡垒，到处是警惕的眼睛，到处是复仇的枪口。神奇的子弹从各个角落向鬼子射去。从屋内到房顶，从地上到地下，敌人寸步难行。一战下来，所有的鬼子全部“报销”。

在八路军的领导下，附近村庄的地道全部衔接，构成了四通八达的地下网络，一处受敌，八方支援。同时，还出现了进攻性的野外地道，神不知鬼不觉地一直挖到敌人驻地的中心——炮楼脚下。再凶残的敌人也敌不过千万人民保家卫国的决心，面对地道战的巨大威力，黑风口以及附近的敌人被彻底消灭。

