



近来国际足坛最热闹的事儿，一个是几名涉嫌腐败的国际足联官员被抓，另一个是足坛“不倒翁”布拉特战胜竞争对手，连任国际足联主席，紧接着又迅速辞职。

美国司法部宣布起诉14名国际足球高官及体育营销人士，着实让人吃惊。首先人们吃惊的是，美国人最喜欢的是橄榄球、棒球、篮球、拳击等项目，对足球一向没多少兴趣，这次怎么忽然对足球“猛踢一脚”？其次，美国司法部门曾经拒绝介入调查使用兴奋剂丑闻的美国自行车选手阿姆斯特朗，对当年盐湖城冬奥会深陷腐败之事也讳莫如深，何以这次却不依不饶？有猜测者说，美国体育娱乐圈的一些大佬其实早就看到足球在全世界的影响力，看到足球市场、足球经济的巨大潜力，因此决心后来者居上，试图在国际足坛有所作为。但迄今为止美国人在国际足联没什么话语权，而且还在申办2022年世界杯主办权时惨遭失败，这让习惯了在各个领域说一不二的美国人很是不爽。于是，派“卧底”，收买“污点证人”，“跨国抓捕”等等戏码一一上

谁来纯净足球

□ 高初建

让球迷们拥有更多的监督权，更大的选举权，足球事业的发展是不

是能更好一些？

演，让国际足联见识了一下自己的手段。

足球是当今世界上开展最广泛、最受欢迎的体育项目，从欧洲古堡边的如茵草地，到中东沙漠中的人工草坪，从里约热内卢的海滩，到亚穆苏克罗的街头巷尾，那黑白相间的皮球让无数不同肤色不同信仰不同阶层的人为之兴奋，为之喜悦，为之疯狂。与此同时，足球吸引着金钱，维萨和尼康，耐克和阿迪达斯，麦当劳和可口可乐，这些大牌企业为了能成为足球赞助商恨不得打破脑袋。巨额的资金投入，带来财源滚滚的回报。与足球有关的，通常是有利可图的，小至一条围巾、一个吉祥物的生产许可，大至电视转播权、比赛场

馆建设，庞大的产业链，形成巨大的利益链。为什么布拉特能在国际足联丑闻频发的时候还能连任？为什么欧洲人只能眼睁睁看着他当选连任？皆因为那老汉执掌国际足联多年，经营有方，长袖善舞。一方面，他能赚钱，国际足联账面上累计盈余数十亿美金；另一方面，他主导的“全球足球利益均沾的收入分配体系”，已经把足球产生的利益转变成选票，权谋技术高人一筹。

但是，足坛表面上的花团锦簇，却难掩腐败丑闻散发出的臭气。这一切，让全世界的球迷难以接受。在足球产业链上，从球星到老板再到各投资方赞助商，大家都在赚钱，只



找到你的北极星

□ 陈颀

在人生的每个阶

段，最重要的事只能自

己决定

毕业季来了。一位学习新闻的大四实习生对我说，“很多职业看着都不错，但身边总有人给出各种反对意见，让我最终难抉择。害怕万一没选好，又要从头开始，要跟比自己年轻的入竞争”。这位22岁的姑娘问我，在我当年22岁大学毕业时，是如何选择自己的职业的。我的回答让她很惊讶：我们没有选择，那时候是国家分配，我们是革命的螺丝钉，分配到哪里，就在哪里发光发热。她若有所思地说：“听起来你们就像以前的包办婚姻，没有那么多选择，也简单不纠结。”

选择职业就像选择婚姻吗？这个比喻有一定道理。我认为，社会上并没有找不到工作的大学生，就像没有找不到对象的男男女女，只不过大家选择的条件和路径不同而已。

一个学英语的大四女生告诉我，一家实力雄厚的国企和位列世界500强的外企都对她很满意，她却不知道该选择哪一家。“从小就是我爸爸妈妈给我选择，上大学也是他们给我报的专业。现在轮到我要选择工作了，我也不知道想干什么，自己拿不定主意。还是让我爸爸妈妈帮我决定吧。”失去了内心的动力也就失去了追求一份事业的目标和可持续发展的方向。

这两个真实的例子让我想起了1999年在瑞典参加诺贝尔颁奖仪式后的大型宴会。在那个宴会上，那一年的诺贝尔经济学奖得主罗伯特·蒙代尔讲述了一段有关事业选择的往事。蒙代尔硕士毕业后，由于家庭经济的原因，他开始考虑是否继续读博士。他找到不同的教授作咨询，一个教授告诉他，娶一个有钱人家的女儿，就可以继续读博士；还有一个教授鼓励他，不要考虑金钱的问题，按照自己的心愿，在自己喜欢的专业继续读下去。蒙代尔选择了自己喜欢的经济专业，24岁在著名的麻省理工学院获得经济学博士学位。他总结说，那些教授都是根据自己的经历给他指路，但是在人生的每个阶段，最重要的事只能由自己作决定。他当场用唱歌的形式表达出自己的想法：“我哭过，我笑过，我唱过，我跳过，我跳成我自己。”那个场景让我记忆犹新。

选择，是一件很费心思的事情。路遥在《人生》中引用了作家柳青的一段话：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。尽管柳青写的是上世纪50年代中国农村的故事，现在的中国社会已经发生了翻天覆地的改变，但我认为，这句话仍然没有过时，只是“紧要处”的定义有了重大改变。对现在的年轻人而言，能摆脱为生存而挣扎的转折点就是紧要处。因此，在互联网+和鼓励大众创业的时代，社会的发展带来了更多的机会，多样性是90年代出生的大学毕业生的显著特征。他们已经不把在一个单位找一份工作当成非做不可的事情。自己或者几个朋友联手创业，做自己想做的事情也是现实的“紧要处”。“紧要处”的选择上，他们还需要有经验的入给予意见，指引方向。

苹果首席执行官蒂姆·库克在乔治华盛顿大学的毕业典礼上发表了一篇充满激情的演讲，我选择其中几句话作为送给那些正在找工作或者还在犹豫不决的年轻人。“毕业生们，你们的价值观非常重要，它是你们的北极星。你们需要面临的，是找份工作支付房租、吃饭，还是让自己做正确的事情、做好事、做公平正的事情？找到自己的北极星。让它指引你的生命，你的工作。或许这就是现实。”

年轻人，你的北极星在哪里呢？

社区，莫辜负信任

□ 杨国栋

前不久，北京市民段女士拾到一摞印有“中关村街道办事处社区居民户籍卡片”的文件，上面记录了辖区居民的户籍信息。相关街道负责人表示，“当时不小心和报纸放在一起，后来不见了。居民信息都录入了电脑，丢失不会造成损失”。

居民户籍信息是公民的重要个人隐私，可能被不法分子利用来行骗或从事其他犯罪活动。丢失的户籍卡要妥善追回，对责任人也要严肃处理，并举一反三，完善对居民户籍卡片及其他居民信息资料的保管工作，过期或没用的资料也要统一销毁，以免同样的事再次发生。



人都清楚，冲“变形金刚”这几个字观众也会争着掏钱，只为了看漫画书里的擎天柱如何咔嚓变成大银幕上的战斗神。所以很多人都说《变形金刚1》是最好看的，尤其是大黄蜂、铁皮、救护车等人的童年：大雄就是平凡的我们，静香是班里最漂亮、学习成绩又好的那个女孩，小强是家里条件很好的“富二代”，胖虎是总爱欺负同学的大个子，而出木杉英才就是传说中“别人家的孩子”。整个动画片都在描绘童年，那些友情、亲情、关心、梦想，还有爱，就是那时世界上最美好的东西。然而就像《红楼梦》是青春的大观园，小儿女的心事终将散去，我们的童年也一去不返，即便哆啦A梦那个来自4次元口袋也变不回来。

对于过去的回忆往往关乎现在。成年后工作生活的压力让人更加怀念无忧无虑的过去。心理学分析认为，怀旧更多的是情感记忆，而不是认知记忆。这种记忆是有选择的，留下的往往是温馨、甜蜜、奋进的积极面，可实际上，那些年我们也有浓得化不开的忧愁和数不清的烦恼，只是怀旧的人记不得了。

儿童节的《哆啦A梦》散场，真有人哭红了眼圈离开。想必缅怀的不仅是看机器猫的日子，还有那些日子里一起玩却又消失在成长中的伙伴儿。我没有哭，但我也希望聪明的一休、忍者神龟、邋遢大王都一起来吧，即便他们带不回童年，也能给我一个坐在那里回忆的借口，给中国的电影市场再添几把薪火。说到底，我不是为电影掏钱，而是在为自己埋单。



必须直面社会存在差异的现实。

我们似乎有意无意地做了这样的工作：我们将成功定义得极为狭隘之后，把它深种在这些孩子的心里，让他们在感到自卑的同时，生出无限的向往，但也让部分孩子为了自己的出身感到不公的同时还有强烈的不平。许多孩子回去之后，就难以接受他与生俱来的生活现状了。心智强大的，谋求通过自己不懈的努力来实现目标；心智不强大的，心理极容易扭曲，不但会埋怨父母，疏离家乡，而且还会对社会产生愤懑之情。现在许多孩子，不能客观公正地看待贫富差距和地域差异，一心只追求那些极少数孩子才能满足的享受，却不顾自己的家庭现实，就缘于这种心理。虽然他们的情况与上述孩子并不完全相同。

成功的定义是多种多样的，对成功的定位也是因人而异的，应试教育的弊端就在于将“成功”唯一化了。面对现实，在当前的教育过程中，我们一方面要教育孩子通过努力去赢得成功，另一方面，也不能忘记它的反面，针对所谓的成功，也要抱定不成功的准备。完全可以说，对教育而言，后者显得更为重要。因为它关系到一个人心理的健全，并进而直接影响到社会的健康和安定。当教育仅仅是服务于少数人成功的教育时，就等于把大多数人抛弃了，它也就面临极大的危险了。



守护海洋

□ 王毅

当人们来征服和消

费海洋时，想想这片夺人

心魄的纯净之蓝吧，别辜

负了宇宙的厚赐

每年的6月8日是联合国确定的“世界海洋日”，今年的主题是“健康的海洋，健康的地球”。这显然是因病而发的祝愿。

我居住的这座城市，有着北方最自然的海岸线，礁石嶙峋、惊涛拍岸。前几天领朋友游滨海路上的燕窝岭，沿陡峭的山间台阶来到海边，欣赏巡洋舰般的奇崛礁石。看着海面上漂浮的饮料盒、塑料袋，我不禁有点尴尬；朋友朝礁石走去，却被看海人喝止：海滩承包，禁止靠近！这是怕养殖的海产品被人捡走。但这是公共海域呀！

与地球上所有其他动物相比，人类不但是唯一闯入了陆地所有生态系统之中的生物，而且发展出了开发海洋生态系统的强力手段。对海洋生态系统的高强度干预和开发，带来了海洋环境的污染、海岸线被侵蚀、海洋鱼类资源和生物多样性的减少，以及全球变暖造成的海平面上升。这就是今天的海洋之祸！

仅在两个世纪前，海洋环境和海洋生物还是那般天然丰茂。鹿廷《绿色世界史》中的记载令人难忘：1709年，一位英国水手在智利海岸外的一个岛屿登陆，惊讶于海豹和海狮“在岸边如此稠密，我们不得不把它们驱赶开才能够上岸。它们的数量那样多，没有亲眼目睹的人很难相信”；18世纪后期，库克船长到达澳大利亚时，发现海中的鱼那样密集，以至于渔网都被撑裂；另一位船长记述船舶驶入悉尼途中，“从白天12点一直到日落，我们从不同种类的鲸鱼群中驶过，它们一直延伸到地平线，我站在桅杆顶上，一眼望不到边”。

已知的1700年后灭绝的21种海洋动物中，有16种是1972年后灭绝的，20世纪哺乳动物的灭绝速度是自然“背景速度”的40倍。最近这30年中，世界上约有750起重大的海洋溢油事故。每起事故都导致海滩污染，大量的海鸟和动物死亡。

地球是一个封闭的系统。尽管阳光照入提供了生命所需的能量，但人类产生的废物却没有任何渠道可以逸出。这些废物中的许多靠自然系统不能循环，它们作为污染物影响着自然过程和生态系统，不管是排入空气或倒进海中，都留存在这个封闭系统的某个地方。

从太空远眺，地球的主色调是海洋的蔚蓝色。海水覆盖着地球表面大约71%，最初的生命形式从海洋中浮现。当人们以开掘和旅游的方式来征服和消费海洋时，想想这片夺人心魄的纯净之蓝吧，别辜负了宇宙的厚赐。



我回忆，为自己埋单

□ 余颖

电影本是造梦空间，怀旧则是

通往消费者钱包的高架桥

“如果我有机器猫，变大变小变漂亮，还要变个都是漫画巧克力和玩具的家。”看着这句歌词，几乎每个80后都能够心里默默地哼出那段熟悉的旋律。趁着六一，我带着50多岁的妈妈和2岁半的女儿，三代人一起去看了《哆啦A梦：伴我同行》。首周末票房2.37亿元、8365万元的内地地电影单日最高票房纪录，让我对这部电影的期待比手里的爆米花还要膨胀。

原以为可以重温童年，可惜，这不是大雄和机器猫的友谊，这是卡通版“方大同”和静香的早恋故事。95分钟的片长里，我看了近10年《机器猫》的记忆被压缩成了不过5分钟的片段：记忆面包、换衣照相机、隐身披风、接球手套、时光布、加速发条、格列佛隧道、拼装公窝树、凝云瓦斯一闪闪过，唯一的慰藉是竹蜻蜓还一直飞翔在影片

要成功，先接受失败

□ 李尚飞

当教育仅仅是服务于少数

人成功的教育时，就等于把大多

数人抛弃了

近来看到许多的相关报道：一些城市的农民工，利用一切机会将孩子接到打工的地方，让孩子跟父母生活一段时间。在这中间，他们要么带孩子去优美的风景名胜游玩，要么买给孩子许多他见所未见、闻所未闻的东西，要么让他跟那些有着优越的生活学习条件的城市孩子交朋友。舐犊之情，殷殷期望，很是令人感动。

但看着看着，会发现往往也有一些不和谐的音符贯穿于其中。无论是父母，还是相关的热心人士，都在耳提面命地向那些孩子灌输着这样的思想：这儿好吗？你想来吗？回去努力吧，你一

里。太真实的3D效果也让看惯了手绘动画的我出戏，每次看着哆啦A梦那眼皮一样的嘴动个不停，我都想扯开看看里面到底是什么。更何况，在我的童年，大雄叫康夫，哆啦A梦叫小叮当，静香叫小静，小强叫小弱，胖虎才叫大雄呢。

仓促的情节、刻意的煽情决定了这不是一部能打高分的动画片，但并不影响我向每一个80后的小伙伴推荐它，连挑剔的豆瓣网友也有77.7%力荐或推荐这部影片。因为哆啦A梦里本来就有每个人的童年：大雄就是平凡的我们，静香是班里最漂亮、学习成绩又好的那个女孩，小强是家里条件很好的“富二代”，胖虎是总爱欺负同学的大个子，而出木杉英才就是传说中“别人家的孩子”。整个动画片都在描绘童年，那些友情、亲情、关心、梦想，还有爱，就是那时世界上最美好的东西。然而就像《红楼梦》是青春的大观园，小儿女的心事终将散去，我们的童年也一去不返，即便哆啦A梦那个来自4次元的口袋也变不回来。

对于过去的回忆往往关乎现在。成年后工作生活的压力让人更加怀念无忧无虑的过去。心理学分析认为，怀旧更多的是情感记忆，而不是认知记忆。这种记忆是有选择的，留下的往往是温馨、甜蜜、奋进的积极面，可实际上，那些年我们也有浓得化不开的忧愁和数不清的烦恼，只是怀旧的人记不得了。

谁不留恋美好？电影本是造梦空间，怀旧则是通往消费者钱包的高架桥。好莱坞早就深谙此道，《变形金刚》系列就是个中高手。导演和制片

定能实现到繁华的地方过幸福生活的理想。而报道的镜头，捕捉到的，往往是孩子游玩时的欣喜，得到时的快乐，交友时的欣悦，却将那些孩子离去时落寞中的忧伤、失意中的不甘漠然置之了。望着那些孩子远去的单薄身影，在深深地同情的同时不由得也生出深深的忧虑。

我们的愿望是好的，希望这些孩子经过自己的努力，能够摆脱穷困和封闭，走出困境，过一种他们梦想的生活。但我们要知道，这一切，都是建立在“成功”两个字的基礎上的。而且这样的成功，大多指的是生活享受方面的成功。那么，问题也就随之产生了：如果不成功呢？而且对于生活在那样的环境中的孩子来说，不成功的可能性是远远大于成功的；纵然长大后真的到城市中生活了，能马上拥有那些曾经吸引过他们的物质条件吗？更何况，并不是每一个生活在城市的人都有那样的生活，而且他们在玩乐过程中也没有体验到城市中工作的人的忙碌和辛劳。

理想的状态应该是这样：如果不能实现到城市之中过富足生活的梦想，那么，就镇定自若地在出生的地方生活，通过付出来改变自己的生活状况，进而使家乡的落后面貌也得以改变；如果愿意外出，那么，就坦然地通过劳动来获得收入，从而使自己活得坦荡而自足。心中不乏希望，但