

84年前,在我们广袤的土地上,中华民族曾经经历一场惨烈而悲壮的浩劫。此后14年,依靠全国各阶层、各地区人民的团结一致、不怕牺牲、殊死拼搏,付出了巨大的生命和财产损失,才赢得了中国人民抗日战争的伟大胜利。时至今日,作为家人和后辈,我们无法忘怀抗战14年给中国人民带来的巨大伤痛,也必将勇敢继承中华民族坚守和平的醇厚传统。这一伟大胜利,将永载史册,永远被中国人民所铭记。

从本周起,我们将每周刊出一期《伟大的抗战》特别报道,以此纪念那段浴血奋战的非凡岁月,并充分展现当代人珍视和平、砥砺奋进的精神面貌。

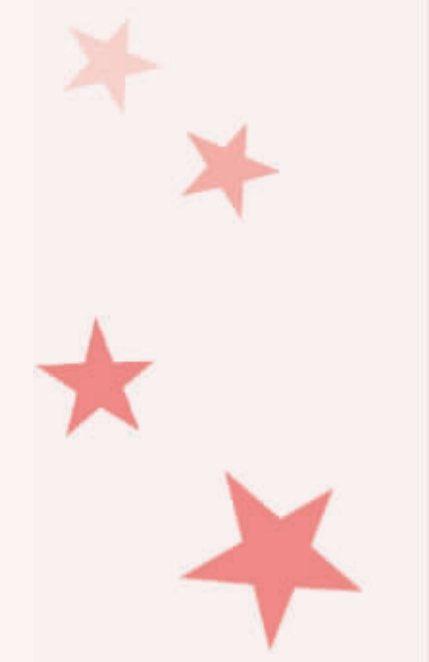


三军亮相 英姿飒爽



① 5月9日,在俄罗斯首都莫斯科红场,中国人民解放军三军仪仗队方阵行进在阅兵仪式上。俄罗斯9日在莫斯科举行盛大庆典,纪念卫国战争胜利70周年。
新华社记者 贾宇辰摄

② 俄罗斯国防部授予中国仪仗兵纪念勋章。
新华社记者 贾宇辰摄



“九·一八”历史博物馆

不曾忘却的记忆

□ 孙瀚彤

我们需要一个日子祭奠英雄,我们需要一个凭借回望历史。凝结中华民族浴血抗战足迹的“九·一八”历史博物馆,这里的陈列展示,既有屈辱悲壮,更有觉醒与抗争,其震撼力触痛了每一位观者的心神。“起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉,筑成我们新的长城!”东北抗日义勇军的呐喊呼啸,穿越时空震古烁今。

1931年9月18日,是博物馆标志性建筑石舞台历翻不过去的一页,上面镌刻着这样一段话:“夜十时许,日军自爆南满铁路柳条湖路段,反诬中国军队所为,遂攻占北大营。我东北军将士在不抵抗命令下忍痛撤退,国难降临,人民奋起抗争。”这一事件是法西斯国家在世界上点燃的第一把侵略战火,揭开了日本对中国进而对亚洲及太平洋地区全面武装侵略的序幕。“九·一八”事变虽然发生在沈阳,但它对历史产生的影响已远远超出了东北、中国乃至整个亚洲。如今,沈阳“九·一八”历史博物馆就矗立在事变最初发生的地点,通过大量文物、历史照片及多种现代化展示手段,真实反映了日本帝国主义策划、发动“九·一八”事变及对我国东北进行残酷殖民统治的屈辱历史;生动再现了东北人民和全国人民一道,在中国共产党领导下不屈不挠、浴血奋战,最终取得抗日战争伟大胜利的历史画卷。

历史画卷一一展开:“九·一八”事变爆发后,一部分东北军爱国官兵奋起打响抗战第一枪。北大营突围战、江桥抗战、锦州保卫战、海满抗战等都直接给日寇以沉重打击。由东北各阶层民众自发组织而成的东北抗日义勇军遍布东北各地,汇成浩大力量,沉重打击了日本侵略者。义勇军邓铁梅、苗可秀、王凤阁等,东北抗联杨靖宇、李兆麟等抗日英雄令敌人闻风丧胆。他们在白山黑水间同日寇展开了艰苦卓绝的斗争,消灭大量日伪军,用鲜血写下中国抗战史上最为悲壮的一页。展览中,抗联露营地、白山魂雕塑,赵一曼遗言场景等,让观众如同身临其境,亲身走进那血雨腥风的光辉岁月。

一位日本参观者曾发问:“为何中国人总‘揪住’那段历史不放?”“九·一八”历史博物馆的讲解员季宁说得好:“我们不忘,是因为有人健忘。不忘国耻是挺起民族脊梁的前提。警钟长鸣为的是唤起和平力量避免军国主义重蹈覆辙。”9180平方米的博物馆展馆内,7个展厅800余幅照片、300余件实物展品以及多组大小型场景、雕塑等共同展示了“九·一八”事变前后至抗战胜利的历史过程。任尔纷纭,历史就在那里,寂静述说。尽管照片泛黄,但事实不曾丝毫褪色。除了“九·一八”事变相关史料和文物,该博物馆还特别征集了有关钓鱼岛的历史资料,曾推出关于钓鱼岛史



实的专题展览,钓鱼岛史实用图文并茂的方式向人们展示这段历史,让更多的人了解并知晓钓鱼岛的历史渊源,用铁一般的事实戳穿日本政府强词夺理的争辩。

博物馆负责人介绍说,前事不忘,后事之师。“九·一八”历史博物馆整体陈列是一座记录民族解放战争的历史丰碑,是向人民群众进行国耻教育、革命传统教育、近现代史教育和爱国主义教育的重要载体。在回望历史中抚触民族魂魄,观者能感到中华民族愈挫愈勇的韧与刚。近代以来最惨痛的伤却激起最广泛的觉醒,全体中华儿女万众一心、众志成城,各党派、各阶层同仇敌忾、共赴国难,在爱国主义精神感召下中华民族空前地团结在一起,焕发出巨大凝聚力和旺盛生命力,熔铸了伟大的民族精神。这种不屈不挠团结奋战的精神是实现中华民族伟大复兴的动力源泉。历史博物馆的功能,就是唤起、弘扬这种精神。

重温《赵一曼》

□ 李哲

之后,面对敌人的镇压,赵一曼转移到东北农村,继续动员教育广大农民反抗日寇,并迅速组织起一支抗日队伍,活跃在珠河两岸。1935年冬,部队营地被敌人发现,日军蜂拥而至,将整座山团团围住。赵一曼当机立断,嘱王团长率部突围,她带着一个排留下掩护,终因负伤而被俘。

对敌人的诱降,赵一曼严词拒绝。于是残酷的日本人对她施尽了各种酷刑,面对始终守口如瓶的赵一曼,敌人既得不到任何口供,又唯恐她伤重死去,断了线索,便反复地对其严刑拷打,送入医院、再次严刑逼问、再次送入医院。赵一曼高尚而又坚强的灵魂感染了医院的护士和敌人派来的看守,在一个大雨滂沱的夜晚,3人逃离医院,奔向抗日根据地。不幸中途被敌人追上,抓回狱中。

临行前,赵一曼平静地整理好领间的扣子,用手理顺耳旁的头发,拖着残破的身躯,带着坚定的信念慷慨就义。“这是中华民族的不屈”,一位年少的观众激动地说道:“那一段血腥的历史虽然已经离我们远去,但我们不

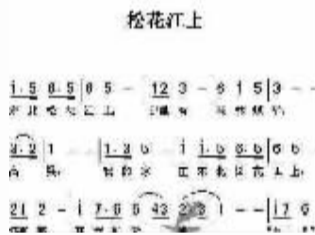
能忘记今天的幸福生活是革命先烈用鲜血和生命换来的,我们要继承先烈们的遗志努力学习,掌握科学知识,向革命英雄学习,永远向前,把我们伟大的祖国建设的更加美好、富强!”



歌曲《松花江上》

唱出国难乡愁

□ 姜天骄



美丽的松花江,浩浩瀚瀚的江水川流不息地流淌,江畔山岭重叠,森林密布,还有一望无际的稻田,无论春夏秋冬,都是一片旖旎风光。

心中的松花江总是与一首歌曲平行出现在记忆里:“我的家在东北松花江上,那里有森林煤矿,还有那满山遍野的大豆高粱。”每次唱这首歌,仿佛歌声到了这里就应该戛然而止了,人们情愿只记住歌声中美好的那一部分,而把不美好的记忆自动屏蔽。可是多少年过去了,歌声里的愁怨还是像悬在心中的结,你碰或者不碰,它就在那里。

很多音乐学者也愿意把这首歌分成两个部分,一半是乡愁,一半是国难。一半是伤痕累累的家乡,一半是并肩作战的同胞,一半是迫不得已的流浪,一半是奋不顾身的反抗。

重听历史的乐章,1931年9月18日这个不和谐的音符就像警钟一样震动着中华民族

的每一个同胞:1931年9月18日深夜,日本关东军自行炸毁沈阳北郊柳条湖附近的一段铁轨,反诬中国军队破坏铁路,以此为借口突然进攻中国东北军驻地,从沈阳城,从此开

始了疯狂侵华战争。东三省上百万平方公里大好河山,在短短4个多月里全部沦丧,人民陷入水深火热之中,中华民族到了最危急的时刻!

面对日本关东军的猖狂挑衅,国民政府消极对待,致使东北军官兵被迫流亡关内,悲苦和怨愤在心头交织。几十万东北军和人民流亡的惨景深深触动了一位叫张寒晖的人。当时正在陕西省立二中(今陕西师大附中前身)执教的他以北方女人失去亲人在坟头的哭诉声为音乐素材,写成了《松花江上》的曲调,如泣如诉的歌词涌向笔端。

“九一八,九一八,从那个悲惨的时候,脱离了我的家乡,抛弃那无尽的宝藏,流浪,流浪。”歌声中满是山河沦陷的痛楚,更饱含亿万中国人民对日本侵略者的仇恨。试唱这首歌时,张寒晖忍不住泪流满面,当他唱道:“爹娘啊,爹娘啊,什么时候才能欢聚一堂”,旁边的学生和流浪难民也抱在一起恸哭,不能自已。

1936年11月,中国抗战史上一首经典名曲就这样诞生了。

这首歌曲最初由张寒晖在西安二中学生中教唱,当时正值纪念“一二·九”学生运动一周年,西安二中的同学们在游行队伍中唱起了这首歌,立即震动了西安古城。随后由东北军政治部宣传队印成卡片分发到各军各师,又经中共地下党转给北平学联歌咏队。作曲家刘雪庵将自己谱写的《离家》、《上前线》与《松花江上》题为“流亡三部曲”,在上海《战地周刊》发表。此后,悲愤激越的《松花江上》迅速传遍长城内外、大江南北。那血泪凝成的旋律强烈地感染着爱国的中华儿女,无数热血男儿高唱着这支血泪悲歌扛枪奔赴抗日前线。

周恩来总理曾问一位东北战士:“为什么一唱‘九一八,九一八’,东北人就流泪呢?”那位战士腼腆地回答道:“想家呗!”周恩来笑着说:“想家?那我建议领导让你回家看看,好不好?”战士答道:“不赶走鬼子,誓不回家!”周恩来亲切地拍着那位战士的肩膀道:“那么,这首歌,唱出了你们的心愿,你们不愿做亡国奴,要求抗日、收复失地、统一祖国!”

歌声里的松花江美得让人心痛,在这种声泪俱下的悲痛中,蕴藏了一个民族反抗斗争的力量。著名画家、音乐家丰子恺先生说,抗战歌曲之所以这样深入人心,很重要的一点在于它产生在中华民族国难当头的危急时刻,它唱出了当时所有中国人共同的心声——抗日救国,成为当时广大中国人民投身抗战的有力“武器”。



1933年的哈尔滨,上空笼罩着日本国旗的阴影,扛着刺刀的日本大兵耀武扬威地穿梭在城市的条条大街上……伴随着一幕幕令人压抑的黑白画面,电影《赵一曼》把观众带回了“九·一八”事变后的东北三省。

作为日本帝国主义侵华的开端,“九·一八”事变向全国人民敲响警钟,“中华民族到了最危险的时候!”越来越成为华夏儿女的共识,广大民众和各界人士积极投身抗日救亡运动。

为了抵抗日寇,夺回我东北大好山河,中国共产党在伪满洲国的白色恐怖气氛中展开了艰苦卓绝的抗日斗争。正在此时,赵一曼被党派到东北展开抗日工作,作为东北抗联女英雄,赵一曼先后团结和组织城市工友和广大农民开展抗日斗争,最后在日军残酷的酷刑中英勇献身。

以写实为特色的影片《赵一曼》,正讲述了这段历史。1933年,赵一曼与她的丈夫老曹,受命在日军占领下的哈尔滨市电车工人中开展抗日工作,在一次罢工胜利