



知道周迅,也该知道鲁迅



唤醒记忆

□ 张蔚蓝

传统文化犹如一个民族的集体记忆,而这记忆一朝觉醒,便焕发出无穷的力量

这个学期刚开学,儿子告诉我,“我们开了京剧课”。我随口应一声,并没太当回事。长久以来传统文化式微,虽然近几年复兴传统文化的呼声日渐高涨,不少高校开了国学课,不少地方搞过极富传统文化元素的祭祖大典等活动,不少地方的中小学还让孩子们身穿汉服吟诵国学经典等等,但这些做法对推动传统文化的再认识与复兴到底能起到多大的作用,无人评估,自然也难以判定。

但是这一次,我可以自己评估了——第一次京剧课后,儿子放学回来饶有兴趣地为我唱起了《三家店》:“将身儿来至在大街口,尊一声列位宾朋听从头,一不是响马并贼寇,二不是歹人把城偷……”不仅唱得有腔有调,还告诉我,“在京剧里,‘贼’不念‘贼’,要发‘则’的音;‘街’也不念‘街’……”他说,他和全班同学都很喜欢京剧课,因为京剧的旋律和其他普通的歌曲不一样,而且还有故事、有情节,老师给他们讲的脸谱、行头等知识也很有意思。

从儿子的表述中我分明感到,京剧课为他打开了一个全新的知识领域,里面充满了新奇与惊喜。我原本以为10岁的孩子理解不了京剧,也不会对它感兴趣,就像鲁迅先生小时候,听着舞台上戏者唧唧呀呀地唱个不停就厌烦,只喜欢热热闹闹的武生戏呢!但是你看,这就是传统文化的魅力,它那样简单地走进了他的心里。

由此再想到那些各地各界为宣扬、传播乃至为了让人们再认识传统文化而做的种种努力,或许——肯定不应该是白费的!

由此还必须追溯到近百年前,在当时积贫积弱的历史条件下,西风东渐的新文化运动对于挣脱传统礼教的束缚、解放思想、推动现代科学在中国的传播与发展的确起到非常积极的作用,但与此同时,也使传统文化遭受到了从未有过的冲击;而改革开放在带来令人瞩目的思想解放、观念更新、经济发展的巨大成就的同时,随着外来文化的一拥而入,也自然难免鱼龙混杂,一些不健康、非正能量的文化也裹挟而来,对我国传统文化和传统美德造成了一定冲击。前些年社会上热衷于追捧过“洋节”而冷落了中华民族的传统节日,时至今日许多传统手工艺和艺术后继无人濒临绝迹就是例证。

好在我们现在已经意识到了这一点,不管是从西方发达国家的既往经验中吸取了教训,还是随着经济的崛起和在国际舞台上发挥着越来越重要的作用使我们意识到文化崛起的重要性,总之,这种自觉是适时、积极而必要的。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉;一个民族要立于世界民族之林,就必须有自己强大而独特的文化。这,已经成为当今社会的共识。

认识到这些,如何完成传统文化的回归?

首先,回归不是单纯的重复,它应该是与现代社会发展相契合的扬弃与升华。换句话说,回归是为了发展,复活传统的记忆,提取先人的智慧,寻找解决现实问题的方法,谋求面向未来的发展。

其次,回归要有可行的路径,要有顶层设计,要树立对传统文化的自尊和自信,引导和教育国民学习和掌握传统文化与技艺,将优秀的传统文化习俗融入人们的日常生活等。

有人说,传统文化犹如一个民族的集体记忆,代表一个民族一路走来的风姿,不仅联系着现在,更延伸到未来。现在,在被搁置、尘封、放逐甚至遗忘了许久之,我们终于又打开了那扇门,那些记忆依然保有强大的力量,让我们的心灵得到慰藉与滋养。它们早已深深浸润在我们血液里的,无须对视,早有灵犀。我们们第一次接触京剧就爱上了它,或许就有这个原因。而这记忆一朝觉醒,便焕发出无穷的力量,当我们以穿透历史的目光审视当下,展望未来,我们自然就有了更明确的方向、更从容的步伐。

那天,带儿子和他的几位同学出去玩,爬上了一座山后,孩子们坐在一块大石头上休息,不知谁起了个头,几个人忽然一起唱起了《空城计》:“我正在城楼观山景,耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空泛影,却原来是司马发来的兵……”引得不少路人驻足倾听。想来,那一刻,他们的集体记忆也被唤醒。

师”时,是怀着怎样一种忍辱负重的心理,又有着怎样一种“待从头收拾旧山河”的壮志雄心。或许,正是因为有了那一代年轻人,有了那样的家国情怀,才有后来的“五四运动”,才有再来更加波澜壮阔的中国革命和更加翻天覆地的中国社会的进步。

今天,距离“五四运动”的发生已经将近一百年了。当代的年轻人与祥子、闰土、觉醒、周萍那一代人相比已经大大地不同了。现在的年轻人几乎没有饥寒交迫的感受,没有旧家庭旧礼教带给他们的沉重压抑。他们享受着种种的流行时尚带来的感官刺激,徜徉流连于电影、动漫、游戏之中,向往着“二次元”空间的虚幻,动辄呼喊着“世界那么大,我想去看看”,随时来一次“说走就走”的旅行。这挺好,让人羡慕。但是,当我想起祥子的时候,我还是想说,在今天恐怕还有许许多多每日辛劳刚刚温饱的人,甚至还有更需要关怀的弱势群体。既然如此,我还是希望有更多的年轻人既“知道周迅”,也“知道鲁迅”。

尊重差评

□ 张仙

最近有消息称,参加商家团购或免单活动,若不合老板意,在网上没给出五星评价,轻则被百般央求(电话骚扰),重则直接遭到辱骂。

顾客投诉后,虽然有关网站会对商家作出警告,并称如情节严重,“会对商家进行封号处理”,但窃以为这还不够。现在人们网络生活频繁,工商部门也应该与时俱进,撑起消费者在网络空间的保护伞。保护消费者权益,不论消费媒介是实体还是网上,标准都应一视同仁。该道歉道歉,该赔偿赔偿,让这些商家意识到,就算给你差评,“骚扰”消费者也变不成五星。



驾校教练签字外,上路50小时的要求由申请者自己掌握,也无需证明。我曾和工作人员聊起此事,他们认为政府不会比申请者更了解、关注自身,责任加在申请人身上,会更有效维护安全。我国驾考这个环节问题最大,管理机构秉承全能型政府理念,规定驾校培训作为驾考必经环节,驾校就有了垄断地位,收费也因此直线上升。纽约州驾考申请者获得实习证以后,不用通过驾校,就可以凭实习证、安全课程证明等资料,自己向州交管局申请路考。路考当天自己带车,考官随机产生。上路后,考官坐在一旁发指令,对照标准逐项评分,通过与否全由考官决定。由于没有驾校做中介,申请者不太容易和每个考官都熟,从体制上缺乏腐败的机会。我国近几年曝出的腐败案例中,都出在这个环节。其中,很多贿款来源于与考官有着千丝万缕联系的驾校教练。

汽车驾考改革不像其他改革波澜壮阔,却事关公众基本生活。改革要想收到实效,必须做到权责各自归位。首先是让驾车者的权责到位,让最有可能、最有动机、最有能力的人对交通安全负责。其次政府要做好三件事,事前的人车照信息准确、事中的违章查处及时、事后的处罚力度加大,从而进一步强化驾驶员责任心。同时,驾校要基于消费者需求,而非垄断权力,提供市场化的驾驶训练服务。



据说这块园子的鸭梨栽培已有1300多年的历史,早在唐代初期就已进入人工栽培,宋代初期已形成规模。每棵老梨树历阅人间美景,体味人生百态,用香甜果实回馈梨农的挥汗劳作。

可以想象,接下来的数月,这片老梨树,新枝生长,花落果出。秋天来到,万亩梨园一片丰收,百年梨树挂满盛果。寒冬来临,老梨树傲立风雪。到了春天,万物复苏,花满枝头……

一棵老梨树在四季轮回间演绎了枯荣更替,彰显了勃勃生机,我被深深打动。

此次工作调整,我最大的顾虑就是年龄,30出头,应是度过职业适应期后跃升前行的关键阶段。此时转岗,已有成就归零,一切从头再来,确有风险。再对比这百年老梨树,真是自惭形秽,所谓的年龄问题只是缺乏勇气、患得患失的借口罢了。百年梨树尚能怒放,三十几岁的我怎敢言老?

时间从未老去,只要理想还在。我已迫不及待想给领导打电话说,我接受挑战!

□ 高初建

正是因为有了那一代年轻人,有了那样的家国情怀,才有后来的“五四运动”。

来还娶了虎妞,“投入车厂老板闺女怀抱”。如此看来,“五四”时谈祥子似乎有些离题甚远。

不过,我坚持认为,“五四运动”对于一代又一代中国青年人的影响是客观存在的。老舍先生能够摆脱旧小说一味描写帝王将相、才子佳人的窠臼,塑造出骆驼祥子那样一个城市底层青年的形象,恰恰是“五四运动”以及更早一些时候发生的“新文化运动”的直接产物。老舍先生对祥子一生凄惨的遭遇和不幸,表达出深深的不平;对祥子那样的劳动者寄予的同情,用现在的概念说,是体现出强烈的“人文关怀”,显示出深刻的“人道主义精神”。而在老舍的《茶馆》,鲁迅的《狂人日记》《祝福》《孔乙己》,巴金的

《家》《春》《秋》,曹禺的《雷雨》等一批文学作品中,无不反映出那个时代的知识分子对于旧时代、旧文化的愤懑、反抗,以及对改变中国社会的期望。

“五四运动”以“新文化运动”为先声,是没有什么争论的。“新文化运动”承继着晚清的“洋务运动”,也有其内在原因。晚清时,一场鸦片战争,一场甲午战争,老大中国大败亏输,颜面尽失,让中国的有识之士发出“睁开眼睛看世界”的呼声,主张向西方学习,“师夷长技以制夷”。当时有个现象值得注意,即留学日本的热血青年特别多。要知道,日本人在数千年中一直是中国文化的受益者,近代以来偏偏是日本人打中国最不留情面。可想而知,当那些中国年轻人负笈东渡“以日本为



许滔/绘

实名要实

□ 杨国栋

只有实名制规定真正得以落实,才能彻底断绝银行卡黑市的供货来源

前不久有新闻报道称,有一个为吉林市卖家所建的群中,提供工、农、建、中、邮、民生、光大等银行的全新银行卡,带网银、U盾、身份证原件、开户资料,方便走账送礼,快递代收货款。在国内某分类信息网站,也能找到类似商家。目前销售的银行卡形式多为捆绑式,除了卡,还包括开通的网银、身份证信息、开户资料等,主流报价400元至1000元不等。可见,这已经成了一条灰色产业链。

随处可办的银行卡居然有如此大的市场需求,显然与银行卡实名制有关。一些人不想用自己的真实身份信息开卡,才会从网上购买来源不明的银行卡。有金融界人士就称,“非法买卖的银行卡、身份证信息等,可用于洗钱、逃税、诈骗、送礼(行贿)和网上开店刷信用”。

如果不是用于这些见不得光的用途,谁会花钱买别人的银行卡?像目前较为猖獗的电信诈骗,作案者使用的银行账户十有八九就是通过类似的非法途径购得的。否则,受害人只要一报案,警察就能根据银行提供的户主信息上门抓人了。可是银行卡是用假身份信息开的户,要查起来就难多了,甚至还会干扰警方的破案思路。

现在,我们来看看这些卡的来源。即使有人高价收购,一般人也不会把自己闲置不用的银行卡给卖掉,更不会老老实实地说出密码。但能让卖家大批销售的银行卡,显然不是正常开户办出来的,很可能有银行“内鬼”协同作案。要知道,即使是用从非法渠道获得的他人身份证去银行开户,如果银行严格执行《个人存款账户实名制规定》,认真核对开户人的真实身份,冒名办银行卡根本就行不通。而现在在网上买卖身份证和银行卡之所以成了热门生意,除了有关部门对网络监管不严,归根到底还是银行出了问题。

整治银行卡网上非法买卖专项行动不能只盯着买卖银行卡的交易,要从卖家身上顺藤摸瓜,搞清楚银行卡的真实来源。无论是银行“内鬼”与犯罪分子合作、大批量办卡,还是银行把关不严让人冒名办了银行卡,都应该依法追究相关人员的法律责任。《个人存款账户实名制规定》中对开户时不核对身份证件和登记姓名、身份证号码的金融机构,“由中国人民银行给予警告,可以处1000元以上5000元以下的罚款;情节严重的,可以并处责令停业整顿,对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予纪律处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任”等规定不能形同虚设。只有实名制规定真正得以落实,才能彻底断绝银行卡黑市的供货来源,让银行卡非法买卖和电信诈骗一起成为历史。

对监管与执法不力的金融监管部门,也要严厉问责。只有其认真履职,让银行为自己的违法行为付出停业整顿等沉重代价,银行才不敢为了蝇头小利放任冒名办银行卡的违法犯罪活动。

权责各就位

□ 李明

改革要想收到实效,必须做到权责各自归位

世界各国大概只有中文将基本需求概括为“衣食住行”,其中的“行”也作为基本需求之一。在其他国家中,唯有日语有类似说法,以“衣食住”概括基本需求,但将“行”去掉了。中华文化赋予“行”独特的地位,古人说“富贵不还乡,如衣锦夜行”,并将“出无车,食无鱼”当做人生最大失败,遇到不如意常感慨“行路难”。古代有地位的人出行有轿子,古代有轿车,买台豪车显摆是今天“富二代”的标配。

我国对行的极端重视,近年“行”的成就也确实巨大,但也问题多多。且不说首都北京被戏称“首堵”,铁路票贩子难以根治等。单是小小的汽车驾考,就搞得怨声载道。据统计,我

国各地学车价格持续上涨,部分城市突破万元,驾校毛利率普遍超过50%,腐败问题不断暴露。“驾考难”甚至逼得人们“曲线救驾”,纷纷到国外拿驾照。据统计,过去3年间,仅去韩国考驾照,然后转回中国的,就达7万人。

笔者在纽约州访学期间,倒是实地体验了一下美国驾考。他们也存在不完善的地方,但对我国驾考改革或许有所启发。

美国是“安在汽车轮子上”的国家,服务设施都是为方便开车设计的。驾照考试属州政府权力,主要有笔试、路考两步,但各州规定有所不同。纽约州笔试是20道题,主要是开车的常见规则与安全要求,没有偏、难、怪的题目,考试也是流水席式的随到随考。其实想想也是,笔试就是要人记住最常用、最实用的东西,不是要下决心刷下一些人。我们的笔试题上百道,题库更是海量。但一开始能记住的还是最常用的,其他的得在实践中掌握,题目多了反而冲淡最紧要的东西。

申请者笔试通过获得实习证,然后必须在高中、大学、社区学校或驾校等被授权机构,学习5小时安全课程并获得证明。路考前还要在有驾照人员陪同下,上路驾车不少于50小时。这种训练通常由朋友或家长陪驾,也有人花钱找驾校教练陪练,政府并不强制采用什么方式。驾校此时纯粹是提供市场化服务,价格也不可能高上去。据我观察,申请路考时除18岁以下的需监护人或驾

怒放老梨树

□ 王胜强

时间从未老去,只要理想

还在

近日,单位领导找我谈话,问想不想挑战一下,去另一个部门任职。那是一个与现有工作毫无关联的岗位,我已年过而立,离开初有成绩的领域,从零开始与一群90后名校生同台,年龄资历毫不占优,的确有些彷徨摇摆。恰逢好友相邀到阳信赏梨花,权当散心,就欣然同意。

以前只知阳信鸭梨闻名遐迩,不曾想梨花更是美不胜收,万亩花海如白云飘落,五瓣花蕊似雪花落下。友人徜徉花海,拍照留念,我却更为那历经岁月洗礼却怒放争春的百年老梨树动容。

百年梨园居于万亩梨园一隅,有百年以上老梨树600余棵,其中树龄200年以上者百余棵。初眼望去,梨树似与周围无异,步入其间细观,则有如进入另外时空,每棵老树都打上了树龄,这棵153岁,那棵208岁……

树干谈不上粗壮,但棵棵苍劲厚重。想是有枝干年久不出果,果农将其锯掉,留下的树结因风雨洗涤而枯死,但枯结旁边的枝干却倔强上举,努力朝天伸展。新叶随风舞动,梨花拼命怒放,极富生命力。

就在一垄之隔的另一片园子,是近些年播种的新梨树,树皮青润,正值年少。老梨树争春怒放,张力十足,与整个梨园浑然一体,不仅未因枯坏的树结而逊色,反而为整个梨园平添厚重。