

河南开封“诗云书社”创建者陈瑶坚持10年，守护心中的“象牙塔”——

# 一个人的百家讲坛

本报记者 李哲

**编者按**今年4月23日是第20个世界读书日，我国“全民阅读”活动也已开展了10个年头，图书种类越来越丰富，读书活动层出不穷，阅读设施日趋完善。

近年来，全国各地涌现出很多感人的阅读故事，他们的年龄、职业、故事各不相同，然而，却有着一份共同的对读书的执着与热情。世界读书日到来之际，本报为您讲述几个爱书人的阅读故事。

超脱现实，远离嘈杂，充满人文艺术气息，位于河南开封的“诗云书社”就是这样一个地方，陈瑶是书社的主人。

## 就想开家书店

“老板很希望能参观他的书店。环境确实不错，置身其中会忘了外面嘈杂的世界，忘了对面正在施工的护城河，忘了门口川流不息的人群。”一位大学生讲述了自己到诗云书社被老板“强迫”参观书店的过程。

10年前的冬天，陈瑶回到读书的地方古城河南开封，筹钱在母校河南大学附近开了一家书店，以销售人文书籍为主。坐在墨香之中，翻翻喜欢的书，招呼爱书的人。“美好的生活就要开始了，我以极大的热情去做这件事！”陈瑶憧憬着。

然而，现实很快让他看到了书店经营的另一面。用“门可罗雀”来形容当时书店的经营状况毫不夸张，有的时候甚至一整天都没有一个顾客。冷清的生意让生活本不宽裕的陈瑶坐不住了。

他想了个主意，新学期开学的时候，在河南大学图书馆的大厅里做了几天图书

展销，几天下来，书卖得还不错。于是陈瑶用书展卖书所得又进了些新书，河南大学那些爱读书的人也开始经常光顾他的书店。

陈瑶把自己所有的精力都放在书店上，不肯轻易放弃能进到的每一本好书。经营书店以来，卖出的几十万本书都是他精心挑选的。他几乎能说出每一本书的作者、出版社甚至是大致内容，能记住每一本书的进货时间、售出时间、库存量和摆放位置。

2011年夏天，陈瑶的书店面临着再次搬迁。盘点自己的书店生涯，没有留下多少积蓄，没有固定的住所，只有那些书籍和默默支持着自己的爱人和朋友。不少亲人试劝说他换一个行当，不要再开书店了。

“开书店越来越困难，可是我相信这是我的命运。我只能继续在命运为我设定的道路上走下去。”陈瑶倔强地表达了自己的坚定。

“我希望在一所大学的附近，在一个以历史和文化著称的古老城市里有一个书店，可以安放所有爱知识、爱思想的人的灵魂。它就静静的在这里，随时准备接纳有需要的人来接受知识和思想的慰藉。这正是我多年来一直坚持做人文书店的理想。”在理想的指引下，全新的诗云书社和大家见面了，“书籍+咖啡”的香味让这里不仅是图书的买卖场所，更是思想交流的地方。

## 开封市的“百家讲坛”

在开封也有一个“百家讲坛”，这是一个爱书人在经济困窘的情况下召集的思想盛宴。这里不收取费用，听者免费，讲者也“免费”，却有着说高不高、说低不低的门槛，那就是爱读书。



同为天涯爱书人。最初，在河南大学几位老师的帮助下，陈瑶在书店的咖啡馆里组织了一个文人读书会，经常邀请一些诗人、作家来诗云书社演讲和交流。读书会完全是公益性的交流活动，只有几位发起人是核心成员，其他的都是自愿前来参加的老师、学生等。

自2010年9月举办“先锋小说的写作和阅读”论坛以来，这“一个人的百家讲坛”已经举办了几十次，邀请了百余名专家学者与听众面对面交流。河南大学文学院教授萧开国主讲了《我们熟悉的和我们想要知道的》，北京大学中国经济研究中心博士彭凯翔教授主讲了《从齐民要术到便民书——古代社会商品和知识信息的传递》。这使诗云书社有了较高的知名度。

有时，河南大学的一些老师会把研究生的课堂搬到书店里，开封市的一些民间文化团体和河南大学、开封大学的一些学生社团也经常在书店里举办交流活动。诗云书社朝着陈瑶心目中的理想又迈进了一大步。

但陈瑶并不满足，他继续加大公益活动的举办力度，除讲座外，还组织了一些研讨会、朗诵会、话剧表演等。

## 希望永远看到那憨笑

然而，书店的经营状况还是不尽如意。房租和其他开支有时候会压得陈瑶喘不过气来。陈瑶的网络空间签名是“守得住清冷，便守得住信念”，让人读出了他的坚守，也嗅出了一丝无奈。

阅读方式的改变让实体书店不好过。据陈瑶的朋友回忆，河南大学校园附近的实体书店一度颇为兴盛。他刚上大学时，周边有好几家人文书店。可就几年的时间，很多书店都不见了，剩下

的要么从闹市区搬至偏僻地方，要么转行做教辅书生意。

陈瑶坦言，开书店的10年非常辛苦，一年365天，有350天都在工作，几乎没有节假日，书店的收入又不多。但是，10年开书店的经历，也让陈瑶面对理想与现实的落差时多了一分平静。经营难的牢骚他也发，但并未放弃对书的追求。

事实上，爱上诗云书社的不仅是陈瑶一个人。为着陈瑶的真诚，为着共同爱书的惺惺相惜，不少朋友都想为诗云书社出点力。“这些年纸质书和实体书店受到电子书和网络书店的巨大冲击，好多实体书店纷纷关张和转型，而自己的书店能生存下来并有所发展，和这些朋友的支持和帮助是分不开的，真的很感谢他们。”陈瑶诚恳地说。

河南大学的一些教师在义务为诗云书社提供人文讲座的同时，也在积极为其宣传，希望能缓解书社经营之难。河南大学新闻与传播学院教师李建立经常去诗云书社看书、买书，慢慢地他和陈瑶成了朋友。面对书店的困境，李建立也很着急：“坐在大学旁边的人文书店，为大学的人文氛围作出了贡献，首先受益的是大学里的师生，不知道校方是否能考虑廉价租给人文书店一个场所，让书店有容身之地。”

“一些著作等身的知名人士，在书店像学生般埋首书堆甄选或若有所思，一些爱书者在书店里怡然自得。我从这里淘得物美价廉的书籍，就像难得的奖赏。”陈瑶的一位朋友感叹道，守护诗云书社就是守护每个人自己的心灵净土。

“每次推开玻璃门，都能看到陈瑶咧着嘴对我憨笑。这单纯的面庞真好，希望这种笑容长久地存在下去。”这位朋友道出了每个实体书店读者的心声。



福州市仓山区建新镇台屿村陈松年：

# 用爱播撒书香

本报记者 姜天骄

福州市仓山区建新镇台屿村的陈松年是一个爱书的“老头儿”。2006年，他从一家电力安装公司的电工岗位退休后，朋友邀请他去看管房屋，月薪1000多元，这是件清闲美差，可他却不乐意。

他听说，几年前有人给村里的省级文物保护单位陈氏宗祠捐了几百本书，一直锁在橱柜里没人管，就萌生了在村子里办图书室的想法。他找了几个和他一样退休在家的老同学商量，几个人一拍即合，创办了“台屿老人协会图书馆”。

这个图书馆吸引了不少在附近上学的小朋友。每天下午4点放学后，小小的图书馆就被塞得满满当当。为吸引那些不爱读书的小朋友，陈松年捡起自己当年当电工时的手艺，自制了很多玩具。他用三合板、水管和铁钉做成弹珠平台，用竹竿和电铃做成方位辨识器，用鞋盒和塑料杯做“吹球过杯”游戏……玩具虽然做工粗糙，却很受孩子们欢迎，一来二去，孩子们就和陈松年成了好朋友。“学习压力大、考试没考好，这些不愿意告诉家长的话，孩子们都会对我说。”陈松年总是耐心地倾听，帮助他们分析原因，然后推荐一些相关的课外书，孩子们自然就接受了。“就是想让孩子们多看一点书，多懂得一些做人的道理。”陈松年说。

台屿村有几所打工子弟学校，学生的父母都是外来务工人员，文化水平较低，没有办法帮助孩子辅导功课。陈松年就给当地报社打热线电话，登报寻找志愿者为孩子们辅导功课。到目前，福州师范大学、福建工程学院、福州大学等几所大学已经把“台屿老人协会图书馆”列为社会实践基地，在这里，他们给孩子组织演讲比赛、办讲座，社会影响力越来越大。

起初，这个图书馆在陈氏宗祠的一间小屋里，面积只有10平方米左右，把书码放好后连转身都不容易。当地政府听说了陈松年的事迹，就出资把陈氏宗祠对面的几个门脸盘下来，免费给图书馆使用，现在的“台屿老人协会图书馆”有170多平方米，藏书也从五六百本增加至1.8万册。这些书大部分来自社会各界热心人士的捐赠。

书多了，也带来了很多麻烦。“台屿老人协会图书馆”的读者基本上都是老年人和孩子，一些财经类的书籍对他们来说并没有太大用。有些杂志甚至是几年前的过期刊，社会环境不同，也提不起孩子们的兴趣。为此，陈松年每隔一段时间就挑出一些书，自己乘坐公交车，到城里和其它图书馆交换。“儿童阅读关系到每一个孩子的成长，也关系到未来国民的素质，我把这个图书馆当成一份事业在做，苦点累点都值了！”陈松年说。

2012年10月，“台屿老人协会图书馆”在福建省4400多家农家书屋中脱颖而出，成为福建省先进农家书屋，并获得了“全国示范农家书屋”的荣誉称号，陈松年本人也被评选为福建好人。

北京怀柔区大榛峪村村民赵春阳、李凤琴夫妇创建京郊首家游客书屋——

# 感受书籍的神奇魔力

本报记者 李哲



湖和慕田峪长城等自然风光发展起来，李凤琴在她的游客书屋建立之后，就多了一个服务游客的新载体。登山涉水之余，安静的阅读是另一种享受。“这里阳光好，空气也清新，在院子里读读书，真是一大享受。”游客王小姐直言。

除了游客受益，作为农家院主厨的李凤琴也从烹饪书籍中得到了不少菜品创新灵感。“一闲下来，我就喜欢看教做菜的书，还有养生的书，我会把这些日积月累的小窍门放到新菜尝试中，好吃又健康，游客们都很欢迎。”李凤琴说。

在旅游淡季，“游客书屋”又可以变身为农家书屋，周边村民想要看书借书的，都可以随时前往。记者了解到，赵春阳夫妇为方便村民们看书，书屋的大门从不上锁，村民可以随意出入借阅，自觉归还。

“我们农村人都十分淳朴，借的书只要看完了，都会及时还回来。有时候，我们还会围绕书中的某些问题，尤其是旅游和农家乐经营方面的问题，共同探讨，互相学习。以前往来较少的村民，也变得更加熟络了。”李凤琴对记者说。

看似平凡的书籍，给这个小院带来了神奇的魔力。这，就是阅读的力量。

到北京响水湖景区游玩归来，游客张伟先生一家回到当日投宿的“泉来乐农家庭院”。然而天色尚早，在这偏远寂静的山村里如何打发时光呢？相信这是许多农家乐游客都遇到过的问题。

“爸爸快来，这里有好多故事书！”跟随着儿子，张伟夫妇走进了这里的“游客书屋”：只见简单的书架整齐排列，占据了整整一面墙的位置，少儿绘本、健康养生、小说故事、旅游秘籍等各类书籍和杂志琳琅满目，正合游客休闲阅读的口味。很快，一家三口各自选取了自己的“那一本”，开始了另一个空间的神游。

“爸爸快来，这里有好多故事书！”跟随着儿子，张伟夫妇走进了这里的“游客书屋”：只见简单的书架整齐排列，占据了整整一面墙的位置，少儿绘本、健康养生、小说故事、旅游秘籍等各类书籍和杂志琳琅满目，正合游客休闲阅读的口味。很快，一家三口各自选取了自己的“那一本”，开始了另一个空间的神游。

这里就是赵春阳、李凤琴夫妇建立的京郊首家游客书屋，自2010年书屋建立之后，不仅带火了农家院，也给怀柔区渤海镇大榛峪村的村民创造了一个阅读学习的好去处。“文化提升旅游，旅游传播文化”，在这个小小的农家院里有了别样的实践。

“最初，因为两个女儿爱读书，我就把装满孩子书本的小书架放在农

家院大厅最方便的位置，后来我发现，前来吃饭住宿的游客经常围坐在这个小书架周围，翻翻看看。原来每到旅游旺季，上菜速度跟不上的时候，游客们总是不断地催促，但是自从有了那些书籍，大家边等饭菜边看书，就不那么着急了。”李凤琴向《经济日报》记者介绍着游客书屋的由来。

在得知这个爱读书农家院的故事后，大榛峪村大学生村官小李联系到北京交通大学，帮助赵春阳夫妇建起了这个游客书屋。之后，中国旅游出版社、农民日报社、京郊日报等单位也都先后捐赠了不少的图书。小书架逐渐丰富，目前游客书屋已经拥有上千册各门类的图书，完全能够满足游客的阅读需求。

“书看多了，眼界也宽了，农家院经营的思路也活泛了。在旅游旺季的时候，我们家的农家院天天爆满，平均每天接待100人次以上。”李凤琴高兴地说。

当地的民俗旅游接待是依托响水



4月20日，首届全民阅读公益海报和摄影作品展览开幕，吸引了众多市民前来参观。

本报记者 李哲摄

## 行进中国 精彩故事

每个故事都是时代印记



更多中国故事

系列报道请扫

二维码



本版编辑 闫静

美 编 高妍

邮 箱 jrbzggs@163.com