



中国神话内容丰富多彩,在流传至今的众多神话故事里,羊经常是主角。愿有关羊的神话伴您愉快地度过生活中的每一天。

神话有羊

六畜中,羊是除狗以外最早被驯化的动物。大约一萬年前,人类驯化了山羊,继而驯化了绵羊。在没有文字的上古时代,人们不可能科学地说明羊被驯化的历史,但他们可以通过神话曲折地反映自己的认识。

生活在云南高寒山区的部分白族,直到新中国成立前,仍处在氏族社会末期,社会发展十分缓慢,羊一直是人们的主要生活来源,反映羊生活的神话得以完整保存。根据流传在云南省洱源县、云龙县一带的白族神话说,羊最早出现在金沙江源头的地方。一只仙羊被山狗撵到苍山上,跑进单村独户的叔王家,怎么吆喝它都不肯走。叔王一家人没有见过羊,见这角弯弯、毛长长、咩咩叫的东西,不知是什么野物,赶紧跑下山去把白王请来看。白王见是羊,非常高兴,教给叔王家放羊、养

盗取五谷给人类——奉献的羊

羊的技术。三年后,羊繁衍成群,白王把这些绵羊分给高山上住的人放养,把山羊分给坝子里住的人放养,从此,人间才有了羊。

在我国的大部分地区,由于农耕文明出现较早,羊产生的神话常常与五谷的种植联系在一起。话说上古时候,人间没有五谷杂粮。有一年九月,一只神羊来到人间,发现老百姓只吃野果、野菜,瘦得皮包骨头,十分同情。好心的神羊得知人间没有五谷杂粮后,就回到天上,从玉皇大帝的五谷田里偷了五种谷穗,送到人间,又教给人们播种五谷的办法。从此,人间才吃上了五谷杂粮,日子也好起来。玉皇大帝知道后,非常愤怒,就命令天神把神羊拉到人间宰杀,并要人们吃羊肉。没想到,第二年在宰神羊的地方,长满了青青的马莲草,又生出个小羊羔。羊从此在人间一代一代传下来,自己以吃

草为生,但把羊奶、羊肉和皮毛供给人享用。

这则神话不仅阐释了羊的来历,而且表明了羊与人类的密切关系及人类对羊的情感。在这里,不由人想起希腊神话里的普罗米修斯,普罗米修斯窃取天火带给人类,即便受到最严厉的惩罚亦无怨无悔,是令人崇敬的伟大英雄;这里的羊盗取五谷种子给人类,最终舍生取义,同样具有牺牲精神和奉献精神。

广州是我国著名的历史文化名城,号称羊城,又简称“穗”,与羊送五谷的神话故事有关。据说周周末年,有五个仙人骑着口衔谷穗的五只羊降临楚庭(即今广州),将谷穗赠给人们,祝这里永无饥荒。仙人隐去后,羊化为石。虽然这里的羊并没有体现出牺牲精神,但它惠及人类、人类对它充满感恩之情则与上面的神话十分相似,至今广州立有五羊送穗的雕像。

如意吉祥

在神话里,羊不仅是给人间送来五谷杂粮的英雄,中国的“普罗米修斯”,还是帮助女娲补天功臣。

上古时期,共工氏怒撞不周山,导致天柱折,九州裂,天倾西北,地陷东南,洪水泛滥,大火蔓延,人民流离失所。女娲看到人类陷入如此巨大的灾难之中,无比痛苦,决心炼石补天。她炼了七七四十九日,红、黄、蓝、黑的补天石都炼好了,就差白色的没法炼出来。女娲从早想到晚,从黑夜想到天亮,无计可施的时候,七只神羊回来了。领头的神羊对女娲说,只要借北斗七星来,把它们琢成石头的样子,放到炉中同别的石子一起炼,别的石子就会变成白色的了。女娲命神羊把七星琢成石头模样。神羊调来甘露滴在七颗星上,日夜不停地琢,磨,角琢钝了,嘴唇磨起了泡。过了七天七夜,七颗星终于被琢成了宝

公堂断案最公正——正义的羊

石,又在炼石炉中炼了七天七夜,终于炼出来白色的补天石。天补上了,人们又得以安居乐业。

羊还是正义的化身。上古时期,帝尧手下有一个大法官叫皋陶,小时候就喜欢评个理,乡邻们有啥瓜葛事,一找到他就能分明是非了。大家都说他是大贤,公正无私,很敬佩他。时间一长,皋陶的名字传到京城。那时候,还没有公堂,平时很多打架骂人的事都没人来解决,尧也很头痛。他听说皋陶的贤名后,高兴极了,便骑着小毛驴,翻了几十座山,来到皋陶家里。在尧帝再三请求下,皋陶只得跟他一起到了京城。尧叫他管天下行法断案的事儿,每件事他都公平如水。不几年,就把全国许许多多的案子办得一清二楚,人人都服他。有一年,西番国向尧帝进贡来一只怪兽,头上长了一个角,像麒麟一样,很好看。尧一高兴,

就下令让文武百官都上朝开眼界。谁知他们还没排好队,就听“哎哟”一声惨叫,一个名叫孔壬的大官员被怪兽抵死了。官员们都很害怕,有的转身就想跑。皋陶说:“大家都别怕,这是一只神羊,它最会判断谁好谁坏。它抵谁,就说明谁做了坏事。”大家一听,都说有理儿,孔壬平时为非作歹,早该惩罚了,只是由于尧为人宽厚,才没有惩罚他。尧帝一看皋陶认识怪兽,就要封赏他。皋陶说什么也不要,就要这只神羊。从此,每次办案,皋陶就把这只神羊拉到公堂上,它要是一抵谁,皋陶就判谁没理,轻的撵出大堂,重的判刑坐监。

由于羊是正义的化身,到了战国时期,秦国、楚国的御史、狱吏都穿独角神羊图案的冠服,以示庄严公正。后世把独角羊称作“獬豸”,绘在官服上,作为秉公执法的象征,一直沿用到清代。

救人危难佑孝子——善良的羊

□ 侯仰军

在神话故事中,羊还会佑助孝子,救人于危难之中。

从前,有个叫王孝良的农民,十分孝顺母亲。一天,王孝良在地里干活,忽然西北天上乌云翻滚,电闪雷鸣,不一会,瓢泼大雨下了起来,眼看山洪就要下来了。他急忙撂下锄头往家紧跑,刚进院子,妻子冲他喊:“水要进院子了,快点把我和孩子救走!”王孝良顾不得老婆孩子,几步冲进东屋背起母亲就往山坡上跑。回头看了看自家院子,已经变成一片汪洋。山水涨得急,消得也快。水退下去后,王孝良赶忙跑回家,进院子一看,妻子和孩子都在屋里,安然无恙。妻子说,洪水猛涨的时候,院子外边全是水,咱家院子里倒没上来

水,我还看见有两只小山羊在门外顶架儿玩呢。王孝良跑到门外一看,哪有什么小山羊?!他赶忙接回母亲,母亲一看全家人都平安,望着消下去的洪水说:“你们的孝心,感动了神羊。”

在长期与羊相处的过程中,人们发现羊很温顺。对于羊的这一特性,神话中也有表述。

话说猪、羊都因为总是被人宰杀而心中不平,决心找老天爷讨个公道。羊能跑善跳,脚步轻盈,先见到了老天爷。不想老天爷听罢羊的倾诉后反而笑道:“猪羊猪羊你真怪,你是人间一道菜。你们既不能像马那样驰骋疆场,也不能像牛那样拉犁种田,甚至不能像狗那样看家护院,终日无所事事,专靠人饲养,却不许人吃你们的肉,哪有这样

的道理?回去后告诉猪,让它听天由命,不必来了。”羊闻听此言,思来想去,觉得合乎情理,虽感觉悲哀,也无可奈何,只得打道回府。从此以后,羊安然面对生活,静静地享受良辰美景,等到被宰杀的时候想,这一辈子该吃的吃了,该看的也看了,没有什么太大的遗憾,叹息几声,从容赴死。猪却怎么也想不通,总是大喊大叫,愤愤不平。

有关羊的神话与其他众多神话一起陪伴人们度过了上万年的时光,从科学的角度看,神话总是显得荒诞不经,然而,神话启发了人们的想象力和创造力,勤劳、善良、聪明、勇敢、富有正义感的神灵潜移默化中教给人们美的感悟、做人的道德准则和价值取向。

本版编辑 梁婧

