

2014年党风廉政建设和反腐败斗争取得重大进展——

查处违反八项规定问题5.3万起

○ 中央纪委监察部7次对33起违反中央八项规定精神典型问题进行通报曝光;各省区市纪委、监察厅(局)先后136次对788起典型问题进行通报曝光

○ 不到两年时间,已完成对31个省区市和新疆生产建设兵团的常规巡视。山西严重腐败问题和白恩培、万庆良、武长顺、杨卫泽等人的问题就是通过巡视发现的

○ 周永康、蒋洁敏、李东生、李崇禧、申维辰等涉嫌犯罪已被移送司法机关依法处理;目前,正在立案审查的还有令计划、苏荣等案件



蒋跃新作(新华社发)

巡视力量、增加巡视频次,推动巡视工作深入开展,巡视强度、力度和效果全面提升。不到两年时间,已完成对31个省区市和新疆生产建设兵团的常规巡视。山西严重腐败问题和白恩培、万庆良、武长顺、杨卫泽等人的问题就是通过巡视发现的。通过探索专项巡视,针对一件事、一个人、一个下属单位、一个工程项目、一笔专项经费开展巡视,2014年共对19个部门和中央企事业单位开展专项巡视。

在惩治腐败方面,各级纪检监察机关按照中央要求,坚持有腐必惩、有贪必肃,以零容忍态度惩治腐败,重点查处党的十八大后不收敛不收手,问题线索反映集中、群众反映强烈,现在重要岗位且可能还要提拔使用的领导干部,严肃查办审批环节设租寻租,插手工程建设、项目开发等重点领域的腐败问题。周永康、蒋洁敏、李东生、李崇禧、申维辰等涉嫌犯罪已被移送司法机关依法处理;目前,正在立案审查的还有令计划、苏荣等案件。

此外,中央反腐败协调小组还设立了国际追逃追赃办公室,建立国际追逃追赃工作协调机制,摸清党员和国家工作人员外逃的底数。

部委开展试点。

在落实中央八项规定精神方面,2014年,中央纪委监察部和各级纪检监察机关强化执纪监督,从严禁公款购买月饼、贺年卡、烟花爆竹,严禁到风景名胜区开会等具体事情入手,坚持一个节点一个节点抓。每到“五一”、端午、中秋、国庆等重要时间节点,中央纪委都会发出通知、出台禁令,对公款吃喝、公款送礼、公款旅游等违规违纪问题坚决纠正、严肃查处、严格追责。同时,中央纪委监察部7次对33起违反中央八项规定精神典型问题进行通报曝光;各省区市纪委、监察厅(局)先后136次对788起典型问题进行通报曝光。中央纪委监察部网站开通“四风”举报直通车,充分发挥群众和新闻媒体监督作用。

惩治腐败“零容忍”

中央纪委拓展巡视内容、创新巡视方式、加强巡视力量、增加巡视频次,推动巡视工作深入开展,巡视强度、力度和效果全面提升

黄树贤认为,2014年,中央纪委拓展巡视内容、创新巡视方式、加强

紧抓党风廉政建设

通过紧紧抓住党风廉政建设主体责任这个“牛鼻子”,党的纪律检查体制改革深入推进

黄树贤表示,2014年通过紧紧抓住党风廉政建设主体责任这个“牛鼻子”,党的纪律检查体制改革深入推进。中央纪委监察部和各省级纪检监察机关完成内设机构人员调整,监督执纪力量大为增强;强化党风廉政建设主体责任,追究山西系统性、塌方式腐败案件相关党组织责任,对湖南衡阳发生的以贿赂手段破坏选举案件严肃问责;推进纪律检查工作“双重领导体制”具体化、程序化、制度化,在5个省和3个

“人民需要文艺,文艺需要人民,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”随着“深入生活、扎根人民”主题实践活动深入开展,越来越多新闻出版广播影视文艺工作者走向基层、融入群众,着力在“采、创、送、种”四个字上下功夫。

“采”掘文化养分,深入生活汲取创作营养

春节将近,央视春晚各项筹备工作正在紧张进行当中。

为响应“深入生活、扎根人民”主题实践活动的要求,2015央视春晚剧组各导演组纷纷深入民间基层,汲取艺术养分,挖掘创作素材,寻找更多来自民间的节目上春晚——

语言类节目导演与天津相声大会、陕西喜剧创作基地、上海群艺馆联系收集作品;杂技魔术和创意节目组导演奔赴深圳向亚洲魔术大会主办方了解魔术师表演情况;舞蹈总监在四川攀枝花市观摩第五届四川少数民族汇演;执行总导演在天津“泥人张”彩塑工作室和杨柳青木版年画博物馆了解历史和制作流程。

实践的精彩是想像不出来的,生活的美好是杜撰不出来的。通过实践活动,广大文艺工作者将深入基层采风创作,汲取题材主题、情节语言、表现内容,不断进行生活和艺术积累,不断进行美的发现和美的创造。

“这次赴山东临沂、河北冀中抗日根据地采风寻找灵感、积累素材,相信以这种方式,会使动画片创作故事更加丰富、艺术表达更接地气。”江苏广播电视台《海娃的故事》、浙江电视台《地道战》两部抗战题材动画片的主创人员说。

“创”作文艺精品,打造无愧于时代的作品

创作文艺精品,努力推出更多无愧于时代的优秀作品。这是文艺工作的中心环节,也是检验这次活动成效的重要标志。

近日,一部名为《老农民》的电视剧悄然掀起了收视热潮。该剧编剧、著名编剧高满堂将创作过程形象地比作“在生活里掘口深井”。五年里,为搜集创作素材,高满堂踏遍了辽宁、山东、河南、河北、黑龙江、浙江六个省的农村。从当年的农村生产小组组长、合作社社长、人民公社社长,到县委书记、地委书记、市长,直至主管农业的副省长,他足足采访了200多人。

“想像力决定了一个作家能走多远,要使想像力更加丰富,应该到生活中去。”对于创作,60岁的他掷地有声:“为人民群众立传,人民群众就欢迎你,健康的市场也一定欢迎你。我打算沉下去、扎下去,写出老百姓的喜怒哀乐。”

开展主题实践活动,就是要引导文艺工作者提高作品生活厚度和思想深度,撷取生活浪花和情感细节展现家国情怀,向“小人物、小场景”要“大作品”。“以歌曲《小白杨》为例,词作者梁上泉同志就是在深入边疆采风时,听了战士讲述在哨所栽下小白杨的故事而作的歌词,作曲家士心也有着长期在基层部队的生活经历,这首歌诞生28年来,一直深受战士喜爱。”男高音歌唱家阎维文说。

“只有打成一片,才能打动心灵。在屋子里是憋不出精品的。”他说。

“送”去文化服务,丰富基层群众文化生活

闽西,以独有魅力深深吸引着“心连心”艺术团文艺家们。2015年1月1日,中央电视台“心连心”艺术团来到福建古田,为老区人民奉献一场主题为“2015我们的中国梦”的精彩演出。

著名主持人朱军已是第三次来到古田,十五年前一次,五年前一次。他饱含深情地说:“这里的青山绿水没有变,还是这个宁静平和的山区小镇,一个简朴的圣地,却是书写光荣、铸就辉煌的历史起点。”主持人张泽群是第四次来到闽西,他说,相聚古田,寻根溯源,追寻精神血脉,扎得住根,定得住锚,才能扛得住风雨、看得清方向,才能长得更高大,行得更久远。

“苗岭秀、旭日升,百鸟啼、报新春。遵义会议放光辉,全党全军齐欢庆……”1月4日,在遵义会议召开80周年之际,“心连心”艺术团还走进了遵义市,先后在遵义会议会址与遵义县枫香镇花茂村,为老区人民奉献了精彩演出,2000多名干部群众现场观看了演出。这也是中宣部等五部委联合开展的2015年元旦春节期间“我们的中国梦——文化进万家”活动项目之一。

同时,各级广播电视机构还积极开展“好节目下基层”活动;中央人民广播电台将启动“中国广播走基层”系列活动,播音艺术家方明、雅坤等带领优秀播音员主持人深入基层;中央电视台《寻找刘三姐》节目将于春节前夕组织选手和评委组成“文艺小分队”,深入少数民族和偏远地区;中国广播艺术团在元旦春节期间开展“下基层、送温暖”慰问活动,自2014年初在革命圣地延安启动以来,在一年内先后赴新疆、内蒙古、宁夏、福建等地演出百余场,足迹遍布工厂、工地、社区及偏远地区。

“种”撒文化种子,培养不走的文化队伍

“我们到一个地方,就要同那里的人民结合起来,在人民中间生根、开花。”中国电影家协会主席、著名演员李雪健深有感触地说。

“深入生活、扎根人民”是一次出发,也是为民排忧解难的追求。“深入生活、扎根人民”更是一次行动,更高扬起为人民服务的宗旨。

与日益丰富的物质生活相比,眼下不少农村的文化生活确实还不尽如人意。有人形容一些地方的农村文化生活是:“街头摆个案子(台球),桌上放个框子(电视机),逢集(集市)赶个场子”。农村文化生活匮乏,就会为“黄毒赌”肆虐打开方便之门。

播撒文化种子,就是要培养一支不走的文化队伍。在当前基层文化建设相对薄弱的情况下,“送”是必要的,但从长远来看,还是要靠“种”,要通过教、学、帮、带,培养基层文化骨干和带头人,增强基层文化的自我发展能力,不仅要让文化的种子落地,更要创造条件让它生根发芽、开枝散叶,让群众在分享文化成果的同时,自己成为文化活动的参与者甚至创造者。

“各司局、直属单位要从基层广电播出机构、影视制作机构、电影发行公司和放映队、新华书店和农家书屋等基层单位中确定联络点,开展文明共建、文化共享、结对帮扶、志愿服务等,保持定期联系。”国家新闻出版广电总局新闻发言人吴保安说。“每年要为‘结对子’单位办几件实事。”他说,目前正在探索“结对子、种文化”的方式要纳入这次主题实践活动,鼓励上一级创演人员到下一级,到基层挂职工作。同时积极帮助基层整理挖掘特色文化资源,发展乡土文化、地域文化,让民间文化遗产活下来、传下去。

文/新华社记者 (据新华社北京1月7日电)

第二批央企资产转让交易机构名单公布

本报北京1月7日讯 记者李予阳报道:国务院国资委今天公布第二批9家央企资产转让产权交易机构名单,包括安徽省产权交易中心有限责任公司、福建省产权交易中心、广西北部湾产权交易所股份有限公司、云南产权交易所有限公司、西部产权交易所、甘肃省产权交易所有限责任公司、青海省产权交易市场、宁夏科技资源与产权交易所(有限公司)、新疆产权交易所有限责任公司。去年,国资委曾公布了北京产权交易所等第一批18家已具备开展中央企业资产转让交易业务的产权交易机构名单。

随着今年国企改革提速,央企资产交易可能迎来高峰,规范资产转让进场交易行为,实现交易行为阳光化、交易电子化,可减少行政权力对资源配置的干预,有助于减少国有产权转让过程中的各种腐败行为。

国家发改委、中央编办联合通知取消18项核准前置条件——

企业合法合规投资可自主决策

本报北京1月7日讯 记者顾阳报道:国家发展改革委、中央编办今日联合发出通知,取消银行贷款承诺、融资意向书、资金信用证明、股东出资承诺、可行性研究报告审查意见等18项项目核准前置条件。对属于企业经营自主权的事项,一律不再作为企业投资项目核准前置条件。

通知指出,按照使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用的要求,全面深化投资体制改革,按照“谁投资、谁决策、谁受益、谁承担风险”的原则,确立企业投资主

体地位。企业投资项目,除关系国家安全和生态安全、涉及全国重大生产力布局、战略性资源开发和重大公共利益等项目外,一律由企业依法依规自主决策。

据悉,企业投资建设实行核准制的项目,政府仅从维护经济安全、合理开发利用资源、保护生态环境、优化重大布局、保障公共利益、防止出现垄断等“外部性”方面进行核准。对外商投资项目,还要从市场准入、资金项目管理等方面进行核准。项目的市场前景、经济效益、资金来源和产品技术方案等“内部性”条件,

均由企业自主决策、自担风险,项目核准机关不得干预企业投资自主权,不得将属于企业经营自主权的事项作为企业投资项目核准的前置条件。

通知要求,按照“法无授权不可为”的原则,除法律、行政法规明确规定作为项目核准前置条件的外,项目核准机关一律不得将其他事项作为项目核准的前置条件。项目核准机关不得以任何形式和任何理由,将属于企业经营自主权的事项及内容作为项目申请报告的前置条件。企业在项目申报过程中,有权拒绝将属于

企业经营自主权的事项作为项目核准前置条件的要求。项目申请报告中属于企业经营自主权的相关内容,仅供项目核准机关在核准过程中了解,项目核准机关不得以“内部性”条件否决企业的项目申请。

两部门表示,将属于企业经营自主权事项规定为项目核准前置条件的相关制度规定、通知及办事指南等一律无效,制定部门应及时清理调整。新制定的制度规定、通知及办事指南等,一律不得将属于企业经营自主权事项规定为项目核准的前置条件,否则,相关条款一律无效。



1月7日,顾客在平顶山爱心救助超市内领取米、面。这是河南省首家市级爱心救助超市,专门为困难群众设立,超市内商品全部免费,顾客可以按需领取,被称为党和政府与困难群众的“连心桥”。新华社记者 李 安摄