

民声

# 城市安全管理 亟待补课

雨吟

上海踩踏事故、黑龙江哈尔滨仓库大火、云南大理拱辰楼火灾,这些灾难让人心痛,更给全社会敲响了警钟。平安、安全,在此刻显得更加珍贵。

灾难就发生在我们身边,用生命换来的教训格外惨痛。此时,除了追责,我们更应反思,城市管理如何确保每个生命的安全?有哪些措施和手段可以防止悲剧再次发生?

随着春节、元宵节将至,不少城市会举办大规模的群众文化活动,不少公共场所也会人潮汹涌,任何一个细环节稍有不慎,都可能酿成灾难。对这些活动,“一禁了之”治标不治本,更需要有关部门增强公共安全的治理能力,绷紧安全这根弦,提高大规模群众活动的安全管理能力,确保各项安全措施和应急预案到位。

要补上人流密集区的管理这一课。大型活动组织者一般都会制订安全管理预案,加强警力配备,但需要注意的是,在人流密集区和群众自发聚集的地方,比如知名景点、商圈、影院等,还应该细致排查安全隐患,做好突发事件的预警,确保快速反应,开辟专用应急车道,保证第一时间警力和急救力量能够抵达。利用大数据分析等科技手段,可以精准地对人流密集区的人流量进行预判,一旦超过承载力就要及时发布预警信息、采取封闭街区等措施。

要补上公民安全意识教育这一课。在拥挤、混乱的场所,一旦发生突发事件,每个个体都显得渺小无力。功夫要下在平时,应加强应急演练,补上安全教育的缺失。通过各种渠道,让更多人了解如何避免危险,如何有效防护,掌握正确的逃生知识,才能避免死伤。

还需补上急救知识匮乏这一课。外滩踩踏事故发生后,不少目击者疾呼,有的人参与了急救,还有的帮运伤者,但由于缺乏相关训练,很可能造成对伤者的二次伤害。在欧洲和日本,至少有30%的人接受过急救培训,在北欧这一比例高达60%至70%,而我国受过急救培训的人不到1%,甚至在医务工作者中,也不是人人都会急救。当前,应加大对公众的急救培训力度,使每个公民在救护车到来前积极正确地开展自救,否则白白耽误宝贵的急救时间。

安全,关系千家万户,也是每个人的新年心愿。只有切实落实安全责任,增强安全意识,加大安全教育,认真细致地摸排每个安全隐患,迅速采取相应措施,才能真正汲取教训,让城市因安全而美好,让每个人过得平安幸福。

服务

## 如何远离危险

本报记者 王晋

北京市公安消防总队原副总队长、北京减灾协会副会长李进在接受《经济日报》记者专访时提示居民注意安全。

“冬季是火灾高发期,百姓要提高安全意识,居家时要注意用火、用电、用气的安全。”李进说,“现在每个家庭都有很多电器,要注意插座是否是正规厂家生产的,临时拉接的电源插座就是安全隐患;手机、电脑等充电结束要及时拔掉插座,不要让插座长期处于充电状态,要注意插座周围是否有可燃易燃物品;外出休假时,要注意关闭电源、燃气阀门;平时要注意厨房的通风,注意检查燃气管道是否有泄漏,冬季,在密闭的空间内,易引发火灾;要注意家用化学品引发的爆炸,一些空气清新剂、杀虫剂、发胶、香水等,如果放的位置不当,也会引发事故,前不久就有家用烤箱烤着了空气清新剂引发的爆炸事故发生,要注意存放要求,远离明火;走廊里,不要堆放垃圾箱、纸制品等废品,保证楼道畅通;高层楼的居民,要保持防火门常闭,否则一旦着火,火苗就会蹿得到处都是;要定期检查小区的防火栓是否能正常使用,学习灭火器的使用方法;在社区里,停车时不要堵在消防通道上;小区的垃圾站要及时清理,不要在绿化道上烧树叶。”

他建议,在人流密集处要设置成缓坡式通道,不要设置成阶梯式。因为阶梯式通道,如无上下顺序,高峰时人员容易对冲,造成混乱。

# 警惕身边的安全隐患



近日发生的几起安全事故给全社会敲响警钟。本报派出记者,分头探访地铁站、地下电影院、KTV歌厅等人员密集场所,调查安全保障措施是否到位——

近日,河南省焦作市武陟县公安局和教育局在育英小学举办“消防演练进校园”活动,通过开展消防逃生演练和消防知识讲解,提高学生安全防范意识和自救能力。图为学生们在消防员的带领下进行火灾逃生演练。

冯小敏摄(新华社发)

### 电影院:

## 逃生通道不太畅通

本报记者 王晋

向。观众刘俐观影后,感觉在地下影厅观影有安全隐患,不打算再来这里了。

1月5日下午,记者实地探访这家影院的消防安全设施。值班经理潘福斌领着记者查看了安全出口标识、消防栓、灭火器、烟雾探测器、监测探头、防火门等。

他说,影厅里全场禁烟,每个影厅门口都有消防栓和灭火器,所有员工都进行了消防知识培训,每天有专人负责影城的安全设施检查,每半个小时都有工作人员巡检每个影厅。消防部门也会不定期抽查影城,“事先不打招呼,发现问题,我们就及时整改。”

影城的一层和地下一层分别有3个逃

### 地铁:

## 安全设计存在短板

本报记者 张双

线宣武门站台候车区,多位公共文明引导员提示乘客站在黄线区域内候车。引导员赵惠云说,“在这种没有屏蔽门的站台上,乘客和车站工作人员更得多留神。”

离开宣武门站,记者乘四号线换乘新开通的七号线,来到北京西站地铁站。这里携带行李搭乘扶梯出站的乘客较多,而紧靠扶梯的“乘客乘梯须知”上明确写着,“禁止使用折叠车等工具拖拉物品乘梯”。车站一位安保人员说,“乘扶梯时行李滚落非常危险,如遇紧急情况我们会制停扶梯,建议携带大件行李的乘客乘坐直梯。”

返回途中,记者乘坐七号线换乘四号线,比较列车内部的安全提示,记者发现,

### 娱乐场所:

## 消费者缺乏安全意识

本报记者 孙璇

记者在北京海捞歌厅KTV大厅采访了几位消费者,除了个别对娱乐场所消防、逃生表示知道外,大多数都不清楚。“来K歌主要是图个开心,选KTV时,都是看它的音响设备和包厢环境。”在附近小区居民邵女士看来,消防安全并未在选店条件之列。

数据显示,娱乐场所发生火灾,不会逃生和逃生不当是死亡的主要原因。另外,大部分消费者平时不会留意安全出口、疏

议把出口的门设计得宽一点儿。平时还要多进行相关知识的培训和逃生演练。”

“影城里人群密集,是消防部门严格审核的重点单位,消防部门会经常进行抽查。”北京市公安消防总队原副总队长、北京减灾协会副会长李进在接受《经济日报》记者采访时说,“老百姓要提高安全意识,在地铁、超市、电影院、医院等人员密集场所,一定要注意先熟悉一下地形,每到一个陌生的地方,也应该先走一圈,同时注意禁烟。电影院一般有进出两个口,进场后应该看一下绿色的出口标示位置,逃生门应该是向外推,而不是往里拉。平时,应该注意学习消防知识,学会使用灭火器。”他疾呼,“年轻人喜欢扎堆、爱凑热闹,越是这种情况,越要注意安全,千万不能掉以轻心。当前,消防安全教育演练应该成为‘新常态’。消防演练要逼真,才能检查各方面的措施是否到位。有些单位的消防演练仅是走走场,市民只是做做样子,万一遇到灾难再学就晚了!”

港地铁服务大使”绶带的小伙子。据了解,他们是在此参加社会实践的高中生。当被问及如果发生火灾如何逃生时,其中一位笑着说,“乘客一般都是问站的,这个问题不太清楚。”

十号线角门西站西北出口的电梯特别长,与电梯等高的楼梯有5段,每段都有约18个台阶。安保人员周胜先说,“为了大家的安全,乘客乘坐电梯时一定要遵守秩序、自觉礼让、紧握扶手,如遇客流高峰,建议有能力步行上台阶的乘客尽量分流。”

“北京地铁规划建设的时间跨度长,并非一体设计,有些线路的各方面条件可能不是很理想。”北京交通大学轨道交通控制与安全国家重点实验室副教授董宏辉表示,“要从人、机、环境三方面切实维护地铁运行安全:通过加强保障、技术创新提升车辆本身的可靠性;密切关注运行环境,包括轨道、道岔、隧道等基础设施的安全情况;对于人的因素,车站要通过各种措施引导客流有序集散,乘客自身也要增强安全意识,服从引导,遵守规则。”

石家庄裕华区消防大队队长杨涛告诉《经济日报》记者,“歌厅等娱乐场所越来越讲究豪华气派,采用大量木材、塑料、纤维制品等可燃材料,用电设备多、着火源多,直接导致火灾隐患大幅度增加,让歌厅成为安全维护重地。”记者观察,多数歌厅很少有独立的建筑,经营者一般都是租用建筑物的一部分进行装修改造,这些建筑内部的消防安全设计更需要相关部门关注。

杨涛提醒消费者,为了生命安全,平时应该多学习逃生知识,到了人口密集的娱乐场所,最好提前熟悉那里的消防通道,同时要注意观察以下细节:安全出口在哪里,安全通道是否通畅,营业场所是否有消防许可证,话筒是否漏电,室内线缆是否老化,疏散指示标志和应急照明是否符合消防安全要求等。

