

国务院实行更加便捷透明投资项目核准制

新华社北京12月29日电 近日,国务院办公厅印发《精简审批事项规范中介服务实行企业投资项目网上并联核准制度工作方案》,部署从改革创新制度入手,精简前置审批,规范中介服务,实行更加便捷、透明的投资项目核准制。

《工作方案》指出,2013年和2014年,国务院两次修订《政府核准的投资项目目录》,大幅缩减核准范围,下放核准权限,推进简政放权,激发市场活力。但是,企业投资项目核准仍然存在前置审批手续繁杂、效率低下,依附于前置审批的中介服务行为不规范、收费不合理等问题,根本原因是政府管理理念转变仍然滞后,职能转变不到位。深化改革企业投资项目核准制度势在必行、刻不容缓。

《工作方案》明确了企业投资项目核准制度改革6项重点任务。一是清理。按照“五个一律”的原则,抓紧对正在实施的前置审批及其中介服务进行一次彻底清理,更大程度方便企业投资。对属于企业经营自主权的事项,一律不再作为前置条件;对法律法规没有明确规定为前置条件的,一律不再作为前置审批;对法律法规有明确规定的前置条件,除确有必要保留的外,通过修法一律取消前置;核准机关能够用征求部门意见或者后续监管解决的事项,一律不再作为前置审批;除特殊需要并有法律法规依据的外,一律不得设定前置性中介服务和指定中介机构。

二是确认。在摸清底数之后,该减的一定减到位、该归并的一定要坚决归并,除确需保留极少数前置外,其他审批事项与项目核准“并联”办理,最大限度地给市场放权和提高效率,最大程度地让企业受益。

三是修法。深入贯彻党的十八届四中全会精神,坚持依法推进改革,对项目核准制度改革涉及的法规制度进行修订调整,为改革顺利推进提供法制保障。

四是公布。统一公布保留的行政审批和中介服务目录,凡未列入目录的审批事项,自公布之日起一律不得实施。

五是立法。推动出台《企业投资项目核准和备案管理条例》,以行政法规形式巩固改革成果,确立新的企业投资项目核准制度。

六是建网。加快建设投资项目在线审批监管平台,既要实现中央层面“横向联通”,也要做到全国范围“纵向贯通”,实现网上办理、审批和监管,用“制度+技术”使权力运行处处“留痕”,铲除滋生权力腐败的土壤。

《工作方案》明确,2014年底,要初步完成事项清理工作,公布取消属于企业经营自主权的前置手续;2015年6月底,制度建设的主要任务基本完成,平台建设实现中央部门横向联通;2015年底,全面完成改革工作,实现投资项目网上并联核准新机制,同时构建起纵横联动协同监管新机制。

工作方案

作出部署

中国记协首次发布《中国新闻事业发展报告》

据新华社北京12月29日电 中华全国新闻工作者协会(中国记协)12月29日正式发布《中国新闻事业发展报告》,这是我国首次发布新闻事业整体发展情况的报告。

报告共分为新闻事业概况、公共管理体制、传统媒体发展、新兴媒体发展、媒体融合发展、队伍构成及权益保护、职业道德建设、对外交流合作等8个部分,对我国新闻事业发展情况进行了全面介绍。

报告指出,中国媒体综合实力增长迅速,传播力公信力影响力不断提升。中国已经成为世界报业大国,广播电视产业加快发展转型,媒体公信力影响力不断提升。新华社逐步建成拥有强大实力、覆盖全球的全媒体机构。新兴媒体成为中国最活跃、最具影响力和发展潜力的媒体形态。报告指出,中国传媒领域改革不

断深化,融合发展力度和深度不断加强,传统媒体和新兴媒体融合发展成为国家战略。2014年8月18日,中央全面深化改革领导小组第四次会议审议通过的《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》为传统媒体和新兴媒体融合发展提供了强大动力、指引了明确方向,对媒体领域深化改革具有重大意义。当前,传统媒体和新兴媒体融合发展进展顺利,态势良好。

报告指出,中国的新闻队伍建设常抓不懈,正在探索建立职业道德建设长效机制。新闻界开展“走基层、转作风、改文风”活动,取得显著成效,受到业内外广泛好评。开展打击新闻敲诈和假新闻专项行动,下大力气净化媒体环境。新闻道德委员会试点工作扎实稳步推进,媒体社会责任报告制度逐步建立。

5000万元财政基金撬动作用有多大

(上接第一版)换言之,前者采取“母基金”的运作模式,围绕合肥市优势主导产业和战略性新兴产业,重点支持初创期、成长期企业,比如蓝委通讯;后者则采取财政资金“直投企业”的模式,重点支持科技含量高的种子期、初创期的科技型企业。

天使投资基金虽然是财政全额出资,但需要专业化、市场化运作,即托管给基金公司运营。合肥市创新科技风险投资公司担任着运营天使投资基金的“托管”业务。今年9月份刚成立的达研医疗技术(合肥)有限公司,就是“天使投资”的受益者。

“我们很幸运,企业刚成立的时候我们去参加一个活动,当时托管天使基金的合肥创新投资公司负责人正好在会上发言。他们的投资理念、经验,与我们公司很契合。经过交流和尽职调查,几天的时间就确定支持我们。”达研医疗技术(合肥)有限公司总经理王晓波说。天使投资基金投入500万元,持有公司8%的股权,支持达研公司购买了第一批设备,顺利建起了实验室。这样一批创业型企业正在合肥“落地生根”。

有人比喻说银行贷款是“大米饭”,风险投资是“维生素”,政府的天使基金则是“婴儿奶粉”。

“这就形成了一种财政支持产业发展的新模式,不再是直接补贴,而是用财政资金引入社会资本成立创投基金。由创投基金针对具体企业进行扶持。既保证资金投资效益,同时实现财政资金的循环利用。”陈伟说。2014年合肥市安排财政资金26.19亿元,采用产业引导基金、创投引导

基金、天使基金,和财政金融产品、借转补及后补助方式支持产业发展。这里面各项基金累计投入9亿元,其中政府投资引导基金首批6个项目预计资金总规模21亿元,撬动社会资金16.3亿元,撬动比例达到4倍。“今后将逐年扩大基金投入额度,通过基金的杠杆作用和放大效应,使政策资金的盘子越来越大,对产业发展扶持力度越来越强。”陈伟表示。财政资金通过有偿投入方式进行市场化运作,与金融资本和社会资本结合,充分发挥财政资金的杠杆作用,实现放大使用和循环利用。

“现在创投基金在财政资金的引导下已经开始良性循环。但是,就整个合肥市创投基金发展来看,还面临着一些发展瓶颈。”江鑫说,相对于北京、上海、深圳等地,合肥本地创投基金并不是很活跃,市场化程度也有待提高。“这就需要加大财政资金的投入,放大引导功能;积极吸引北京、上海、浙江等地投资者,与本地投资者在风险偏好等方面进行优势互补,合作发展;更需要创投基金提升自身管理水平,从选择优质项目开始打造清晰的、可持续的商业模式。”

陈伟特别强调,财政以基金形式进行投资,风险管理和事后监管也相当重要,所谓三分投七分管。在推动创投基金和天使基金发展方面,还应当考虑创业风险投资业务的特殊性,建立起一整套符合这些基金业务特点在风险偏好等方面进行优势互补,合作发展;更需要创投基金提升自身管理水平,从选择优质项目开始打造清晰的、可持续的商业模式。”

陈伟特别强调,财政以基金形式进行投资,风险管理和事后监管也相当重要,所谓三分投七分管。在推动创投基金和天使基金发展方面,还应当考虑创业风险投资业务的特殊性,建立起一整套符合这些基金业务特点在风险偏好等方面进行优势互补,合作发展;更需要创投基金提升自身管理水平,从选择优质项目开始打造清晰的、可持续的商业模式。”

陈伟特别强调,财政以基金形式进行投资,风险管理和事后监管也相当重要,所谓三分投七分管。在推动创投基金和天使基金发展方面,还应当考虑创业风险投资业务的特殊性,建立起一整套符合这些基金业务特点在风险偏好等方面进行优势互补,合作发展;更需要创投基金提升自身管理水平,从选择优质项目开始打造清晰的、可持续的商业模式。”

中宣部向全社会公开发布“时代楷模”

海军372潜艇官兵群体和高德荣先进事迹

新华社北京12月29日电 中央宣传部29日在中央电视台向全社会公开发布“时代楷模”海军372潜艇官兵群体和高德荣的先进事迹。

海军372潜艇自2003年组建以来,先后多次完成重大演训任务,多次立功受奖。2014年初,该艇奉命执行任务时突遇险情,艇队官兵在生死关头临危不惧、处变不惊,齐心协力、迎难而上,科学有效处置险情,成功避免艇毁人亡的重大灾难,克服重重困难完成战备远航任务,创造了我国乃至世界潜艇史上的奇迹。高德荣是云南省怒江州人大常

委会副厅级干部,他致力于独龙江发展,致力于少数民族脱贫致富,长期驻守在半年以上大雪封山、条件极其艰苦的独龙江工作,为推动当地经济发展和民生改善倾注了大量精力,作出了突出贡献,被当地干部群众誉为“人民的好县长”。

近一段时间以来,海军372潜艇官兵群体和高德荣的先进事迹经新闻媒体广泛报道后,在全社会引起热烈反响。广大基层党员干部和部队官兵一致认为,他们的先进事迹和崇高精神,展现了对党忠诚、信念坚定的政治品质,牢记宗旨、忠于

使命的责任担当,开拓进取、攻坚克难的拼搏精神,恪尽职守、敬业奉献的务实作风,生动诠释了培育和践行社会主义核心价值观的要求。海军372潜艇官兵群体不愧为新时期广大部队官兵的优秀代表,高德荣同志不愧为广大基层干部的杰出楷模。大家纷纷表示,要向海军372潜艇官兵群体和高德荣学习,以这些“时代楷模”为榜样,自觉践行社会主义核心价值观,自觉把人生追求融入到党和人民的事业中,努力在本职岗位上忠诚履行使命,为实现中国梦、强军梦贡献智慧和力量。

“时代楷模”发布以“我们的价值观、我们的中国梦”为主题,现场发布了海军372潜艇官兵群体和高德荣的先进事迹,宣读了《中共中央宣传部关于“时代楷模”海军372潜艇官兵群体和高德荣的表彰决定》,播放了反映他们先进事迹的短片,展示了中国楹联学会、中华诗词学会创作的反映他们先进事迹的楹联、诗词和小传。“英雄航天员”聂海胜向海军372潜艇官兵群体和高德荣颁发了“时代楷模”纪念章和荣誉证书。发布单位有关负责同志,“时代楷模”的亲友、同事及社会各界代表等参加。

马凯出席高技能人才座谈会强调

努力创造有利于高技能人才成长的体制机制和政策环境

第十二届高技能人才表彰大会举行

新华社北京12月29日电 高技能人才座谈会29日在北京召开。中共中央政治局委员、国务院副总理马凯出席会议并讲话。

马凯首先代表党中央、国务院向第十二届“中华技能大奖”获得者和“全国技术能手”表示祝贺。他指出,高技能人才是工人队伍的核心骨干和优秀代表,是社会主义现代化事业的重要建设者、产业转型升级的重要推动者、创新驱动发展战略的重要实践者、技术技能的重要传承者,在推动经济社会发展中发

挥了十分重要的作用。他希望广大高技能人才大力弘扬技能报国的爱国精神、勇攀高峰的创新精神、扎根一线的奋斗精神、精益求精的职业精神,为实现中华民族伟大复兴贡献更大力量。

马凯强调,面对新形势新任务,我们比历史上任何时期更需要一支拥有现代科技知识和创新能力的高素质技工队伍。政府要围绕经济发展需求和劳动者个人需要,努力创造有利于高技能人才成长的体制机制和政策环境。企业要培养使用好

高技能人才,充分发挥他们在生产一线的重要作用,畅通他们的职业发展和晋升路径。职业院校要优化专业结构,注重理论和实践相结合,强化校企合作、联合培养机制,发挥好技能人才培养主力军作用。全社会都要尊重、重视、关心高技能人才成长,真正让他们想干事有机会、能干事有平台、干成事有回报、干好事有发展。

本报北京12月29日讯 记者韩秉志报道:第十二届高技能人才表彰大会今日在京举行。中组部副

汪洋在北京考察现代农业建设工作强调

加快转变农业发展方式 促进一二三次产业融合发展

新华社北京12月29日电 国务院副总理汪洋29日在北京市考察现代农业农村建设工作。他强调,要深入贯彻落实中央工作会议、中央农村工作会议精神,适应经济发展新常态的要求,依靠创新驱动加快推进农

业现代化,积极把现代科技成果、产业组织方式和新商业模式等引入农业,转变农业发展方式,构建农业全产业链和价值链,提升粮食等农产品保障能力,提高农业发展的质量和效益,持续增加农民收入。

“这里的掌声最值得骄傲!”

——文化部深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动综述

从2014年12月初起,文化部9个直属院团和中国国家画院、中国艺术研究院的文艺工作者陆续奔赴基层,深入革命老区、民族边疆地区、贫困地区,深入乡镇社区、学校军营、工矿企业,积极开展慰问演出、艺术采风、结对帮扶等活动。

在这次由中宣部、文化部等五部门开展的“深入生活、扎根人民”主题实践活动中,文化部直属艺术单位今明两年将安排100批次、超过3000人次陆续深入基层一线开展活动。

“对于一个艺术创作者来说,采风就像刚断了奶的孩子,再去吸吮母亲的乳汁”

聚焦农民工的国家话剧院新戏《长夜》剧组,12月8日在院长周子瑜的带领下,来到地铁7号线即将竣工的达官营站工地。主演刘威、陶虹深入垂直深度达数十米的施工现场,同建设者交流,询问工期、生活等细节,还为他们赠送了演出票。

12月9日,在陕西省绥德县满堂川乡,30位艺术家的到来让十里八村都热闹起来——

“高兴得很!人家重视咱呢!”为大家演出丑场子的77岁民间老艺人王怀恩格外激动。丑场子是陕北秧歌的一种,每年当地的社火活动中,王怀恩都会与弟弟一起表演丑场子,但为北京的艺术家演出,甚至成为被学习的对象,这还是头一遭。

12月8日至12日,文化部艺术家小分队来到陕西,开展采风学习与慰问演出。5天时间内,艺术家们先后赴榆林市绥德县三十里铺

村、清涧县贺家沟村,延安市延川县刘家河村和延安市基层,与民间艺人充分交流,观摩了陕北说书、二人场子、陕北道情、伞头秧歌、陕北民歌、信天游、陕北琵琶书、陕北大秧歌等十余种原汁原味的民间艺术形式,可谓“过足了瘾”。

中央民族乐团作曲家赵东升此次不仅录下了多段民歌、道情的演唱,还获赠了好几本民间艺人整理的民歌谱集:“以前对陕北民间音乐的了解更多是书面上的和资料中的,不像这次能有机会面对面听到原汁原味的陕北风情。真心期盼这样的采风活动成为常态,因为对于一个艺术创作者来说,采风就像刚断了奶的孩子,再去吸吮母亲的乳汁。”

“看着孩子们一双双渴望的眼神,一张张可爱的笑脸,让我感受到作为一名文艺工作者的价值所在”

门头沟潭柘寺小学的学生都是来自大山里的孩子,三家店铁路小学92%的学生都是家庭困难的外来务工人员子女。为了让平日没有机会走进剧场的孩子们能够在家门口看到国家级院团的精彩演出,12月8日,中国儿艺的舞美工作者驱车往返100多公里来到潭柘寺小学提前装台。

9日一大早,剧组全体演职人员冒着严寒来到演出现场,用饱满的热情为两所学校500余名学生奉上了益智趣味儿童剧《小吉普,变变变》。孩子们在台下看得认真,感叹于“变变变”的神奇,感动于“小吉

普”的勇敢,跟随着剧情激动地为“小吉普”加油鼓劲儿。孩子们用热烈的掌声表达自己内心的喜悦,演员们也带着剧中的道具“消防车”来到了孩子中间和大家亲密互动,孩子们争先恐后地观察着道具,既兴奋又开心。三家店铁路小学三年级一个男孩说:“这是我第一次看这样的演出,我觉得‘小吉普’就像是我身边的好朋友,我要好好向他学习,遇到问题也要勇敢!”

“看着孩子们一双双渴望的眼神,一张张可爱的笑脸,让我感受到作为一名文艺工作者的价值所在。”演员赵宇说。

“国家级院团‘种’下农民铜管乐队的‘春晚’梦想”

中国国家交响乐团地处北京和平里,后院有一个小排练厅,直接对着居民小区。前不久,居民们惊奇地发现,这些出入排练厅的全都是农民,还个个背着形状各异的乐器盒子。

这十来位农民,是“追”到北京来培训的重庆市南岸区迎龙镇北斗村农民铜管乐队的成员。

这要从20多天前说起。12月6日,国交乐队第一批艺术家代表来到基层联系点北斗村。艺术家和这里的农民乐队已建立了5年的师徒情谊,一见面就激动地拥抱,农民徒弟们抢着给师傅们背乐器,问长问短,国交老师们则拿出了从北京带来的“京城特色小吃”。

排练开始,艺术家们立刻变得很严肃,很严格,每一下呼吸,每一个音符,都详细讲解,要求一丝不苟。当农民队员的演奏达不到要求

的时候,艺术家们还忍不住发火起来,毫不客气地批评、指正,就像给自己北京的学生们上课一样严格。农民乐手也非常理解,当老师们道歉的时候,农民却说“发火好,这说明对我们负责,严师出高徒嘛!”

国交艺术家们刚从北斗村回到北京没几天,就接到农民乐队的电话,提出要到国交来集中训练。于是就有了和平里居民看到的那惊奇的一幕。

农民们整整坐了一天一宿的火车来到北京,国交乐队派遣了铜管声部最有实力的教师,安排了满满当当的一周课程,还专门腾出了一个小平练厅,给农民乐队上课,以及供他们自己晚上练习。

老师们教得很认真,从呼吸、用气,到指法、节奏、旋律,一点点地提高,一点点地讲解,老师们讲得口干舌燥,站得腰酸腿软,农民乐手们也演奏得非常辛苦,不少农民嘴唇都磨破了,针扎一样疼,但是大家都兴致勃勃,每堂课都要“拖堂”。

5年前就参加乐队的张玉福现在很少去麻将馆了;43岁的周永淑说自己变得开朗了,家人也都爱上了音乐,家里唱歌跳舞欢声笑语不断。他们说:“国家级院团‘种’下了我们农民铜管乐队的梦想,我们的梦想就是上春晚!”

沉下心来、扑下身子播散文化种子的同时,艺术家们也收获了感动与满足,心灵受到洗礼。正如国交团长关峡所说:“我们到过很多世界顶级音乐殿堂,赢过无数赞誉,但是这里的掌声最值得骄傲!”

文/新华社记者 周玮 (据新华社北京12月29日电)