

# 和 谐

本报记者

李己平

通讯员

延  
宣  
摄影报道



吉林延边朝鲜族自治州为民族文化的保护与发展投入了大量物力财力,使许多具有民族文化传统的节目得以延续与传承。



象帽舞是朝鲜族最具特色的舞蹈之一,在延边地区广为流传,深受群众喜爱。



延边的群众文化活动丰富多彩,特色鲜明。



朝鲜族农乐舞是我国唯一列入“人类非物质文化遗产”的舞蹈类项目。

延边歌舞团排演的《长白山阿里郎》、《放歌长白山》等表现民族和谐共处、团结进步的舞蹈,获得多个国家级奖项。



延吉市近年来实施了亮化工程,城市面貌日新月异。



荡秋千是延边各种节庆活动中不可或缺的传统体育表演项目之一。



延吉市加大力度实施百姓安居工程,改造后的棚户区环境优美。

吉林省延边朝鲜族自治州是全国最大的朝鲜族聚居区和全国唯一的朝鲜族自治州,今年9月第五次被国务院评为“全国民族团结进步模范集体”。延边州委、州政府牢牢把握各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的主题,历届领导班子承前启后,像爱护眼睛一样爱护民族团结,像强壮肌体一样强壮民族经济,像守护灵魂一样守护民族文化,全州各族群众和谐共处、共谋发展,谱写了民族团结进步事业的新篇章。

延边州把民族团结工作放在首位,吉林省委常委、延边州委书记张安顺在总结延边全国民族团结进步模范集体“五连冠”时,凝聚成五点经验。一是始终把民族团结作为首要政治任务;二是始终把加快发展作为促进民族团结的重要基础;三是始终把改善民生作为促进民族团结的根本保证;四是始终把繁荣文化作为促进民族团结的精神纽带;五是始终把创建活动作为促进民族团结的重要载体。州委副书记、州长李景浩说,著名诗人贺敬之笔下的“山山金达莱、村村烈士碑”,就是延边各族人民团结奋斗、勇于牺牲、爱国奉献的生动写照。延边各民族团结源于深厚的历史积淀,源于广泛的群众基础,源于稳定的制度保障。

延边近5年来全州地区生产总值年均增长13.5%,全口径财政收入年均增长17.9%,累计完成固定资产投资近2400亿元,各项主要经济指标排在了全国30个少数民族自治州的前列。2013年,全州地区生产总值实现850.3亿元,增长10.4%。全口径和地方级财政收入分别达到149.4亿元、77.6亿元,城镇居民人均可支配收入20069元,农民人均纯收入8351元,分别位居全国30个少数民族自治州的前列。

延边和谐幸福还表现在文化引领,目前94项民族非物质文化遗产项目入选国家和省级“非遗名录”,延边州人均受教育程度和每10万人中具有大学文化程度的人口都高于全国平均水平。各民族同唱一首歌、同跳一支舞、同吃一桌饭,民族团结一家亲。



王淑清(中)与边防官兵一起包饺子。

### 王淑清:社区汉族阿妈妮

采访王淑清时是夏天,她穿着朝鲜族长裙,说着一口流利的朝鲜语,神态就是朝鲜族的阿妈妮。采访的内容是她给社区群众解决拆迁过程中产权证纠纷问题,整个过程所有不认识她的人都认为她是朝鲜族。直到10月延边州民族工作会议上表彰她,记者才知道她是个汉族大妈。“做社区工作,就不能分民族,这里朝鲜族群众多一些,所以就要在生活方式和语言,甚至工作方式上更接近朝鲜族,这是工作需要”。延吉市丹英社区党委书记兼主任王淑清,从事社区工作11年来,兢兢业业,任劳任怨,为各族居民奉献了自己的光和热。



金文元(右二)与村民一起观察农作物长势。

### “司令村官”金文元

金文元,延边军分区原副司令员,朝鲜族。这位戎马倥偬的军人,退休后钻进大山沟里栽种了17万棵红松、落叶松,面积70多公顷。他所在的镜城村由朝鲜族的大成屯、汉族的镜城屯合并而成。最初,因风俗习惯不同,两个屯子各干各的。金文元建议成立合作社,得到了村民的积极响应。如今,木耳合作社、大成农业综合开发专业合作社里,各民族互帮互助,共同勤劳致富。金文元说:“树要继续种,带领村民致富的道路也要继续走,这两件事永远没有休止符”。



尹玉女(右)向来宾介绍村里情况。

### 尹玉女,哪个民族的都别落下

尹玉女是延边州和龙市东城镇大兴朝鲜族村党支部书记。以前,大兴村全部是朝鲜族,说的都是朝鲜族语。随着经济的发展,黑龙江省等外省、外地的汉族人口流入到太兴村租地耕种,引起当地群众的排斥,矛盾时有发生。尹玉女召集村两委班子会议专门讨论研究解决方案,组成民族政策宣传机构,制定了具体宣传制度。从解决困难群众生活入手,让各族群众互相帮助,相互融合。汉族和朝鲜族在这个村里相互融合,朝鲜族农乐舞、扁鼓舞、假面舞、簸箕舞及传统的东北大秧歌共同展示了民族团结示范村的民族文化魅力。

本版编辑 李景录 翟天雪  
版式设计 许滔