打造联通内外、便捷高效的海陆空综合大通道

# 广东构建“海上丝路”4小时航空圈

**本报讯** 记者张建军从广东省发改委获悉：广东省在“21世纪海上丝绸之路”建设中将深化与沿线国家在港口、机场、陆路交通方面的合作，构筑联通内外、便捷高效的海陆空综合大通道，构建与沿线国家主要城市“4小时航空交通圈”。

广东与“海上丝路”沿线国家有着良好的合作基础。统计显示，2013年广东与东盟的进出口总额达1022.1亿美元，同比增长10.7%，占我国内地与东盟进出口总额的23%。

广东也是我国内地与东盟双向投资最多的省份。2013年，广东来自东盟的实际利用外资金额达11.5亿美元，占我国内地吸收东盟资金的14%。截至去年底，广东累计在东盟投资达25.8亿美元，占我国内地到东盟投资的9%；2013年，广东在东盟承包工程营业额达41.5亿美元，占中国内地的19.8%。

广东与东盟的社会文化交流较为密切，对外交流资源丰富。数据表明，广东是我国内地前往东盟最大的出境游客源地，也是东盟来我国内地旅游最大的入境游目的地。2013年广东出境到东盟的游客达426.9万人次，来自东盟的游客达234.7万人次。

广东省发改委透露，广东将着力提升广州、深圳枢纽机场航线网络通达能力和综合服务保障能力，构建与沿线国家主要城市“4小时航空交通圈”；共同推进与东盟地区陆路通关便利化，构建“无缝衔接”和“零距离换乘”的内地与中南半岛的陆路主通道。择机开通广东至东盟等国家的客运班车、货运车辆运输。

## 时 讯

国际港务区通关效率将提高

### 西安获批临时铁路口岸

**本报讯** 记者雷婷报道：近日，国家口岸管理办公室批准位于西安国际港务区内的铁路车站作为临时口岸对外开放。西安成为我国西部内陆地区第三个获批对外开放的铁路口岸。

据西安海关副关长陈鸿罡介绍，此次铁路开放口岸的批复，对完善“西安港”的口岸服务功能，提高国际港务区口岸通关效率，降低作业成本具有非常重要的意义。开放后的口岸是许多对外开放业务必备的“通行证”，西安铁路口岸获批对外开放，为下一步申请汽车整车进口口岸奠定了资质基础。

由花钱养人转为买服务

### 三亚推出森林管护承包模式

**本报讯** 记者何伟从海南三亚市林业局获悉：三亚率先探索市场经济下的森林管护模式，目前已聘用268名公益林专职管护员，对72.9万亩生态公益林进行全面管护。全市公益林地块已落实到每名管护人员，并签订了管护合同。

据三亚市林业局有关负责人介绍，该市依托重点生态公益林项目推进契机，转变和创新森林管护观念，探索市场经济条件下的森林管护模式，实现森林管护由政府花钱养人向政府花钱买服务的方向转变，在全省率先推出了森林管护承包模式，并实现了全市森林管护的全覆盖。

打造“藏东经济强区”

### 西藏昌都撤地设市

**本报讯** 记者夏先清 代玲报道：国务院近期下达了关于同意西藏自治区撤销昌都地区设立昌都市的批复。这是继不久前国务院批复西藏日喀则地区撤地设市后，西藏获批的又一地级市。至此，西藏的地级市增加至3个。

位于西藏东部的昌都，处在西藏与四川、青海、云南交界处，是西藏的“东大门”，是川藏、滇藏公路的必经之地，也是“茶马古道”的要地。近年来，按照西藏自治区将昌都打造成“藏东经济强区”的定位，昌都焕发了新的活力，撤地设市也成为昌都的迫切要求。

昌都地区行署副专员马陵田认为，撤地设市可以更好地发挥昌都的区位优势，融入成渝经济圈和藏中经济圈。

本版编辑 喻剑 刘蓉

## 传 真

### 武汉举办国际时装周

**本报武汉11月5日电** 记者郑明桥报道：2014“创意武汉”国际时尚节暨第三届武汉国际时装周今日在武汉开幕。本届时装周将举办多场时装发布会和时装秀，发布1500余套时装新作。武汉服装企业联合组建的自主品牌集合店“汉工场”的专场发布成为亮点。

### 安徽马鞍山办海峡两岸电博会

**本报讯** 记者白海星报道：2014海峡两岸电子信息博览会日前在马鞍山举办。本届“电博会”以“智慧城市，智能创造”为主题。有来自中国一重、熊猫电子等73家大陆企业和士林电机等55家台湾地区企业参展，1300多名客商参会。

### 上海松江菊花文化节开幕

**本报讯** 记者李治国、通讯员贾佳报道：首届上海松江菊花文化节日前举办，参展品种达1000余种，其中，百余个参展新品系基地自主研发和培育。目前，上海松江已形成一条研发、生产、加工、销售“一体化”的菊花产业链。

## 美丽乡村建设

# 佳音绕梁加依村

本报记者 乔文汇 马呈忠

新疆维吾尔自治区新和县依其艾日克乡加依村是远近闻名的“乐器之乡”。

加依村位于塔里木盆地北缘，渭干河西岸。这里的桑木坚实致密、纹理清晰，非常适合制作乐器。百余年来，加依村匠人辈出，佳音绕梁。

在县文物局工作的吐松古丽·阿吾提是加依村的常客，她介绍说，这里的乐器制作技艺已列入第二批国家级非物质文化遗产名录，全村299户有106户制作乐器。

吐松古丽·阿吾提带记者走进一座风格古朴的小院，门楣上挂着“安居富民房”、“新和县创业基地”、“最佳星级农户”、“维吾尔乐器制作技艺传承点”等10多个牌子。主人艾依提·依明是远近闻名的“乐器王”。2012年成为国家级民族乐器制作技艺代表性传承人后，艾依提·依明每年能获得5000元的经费，建安居富民房等也有补贴。

小院里的葡萄架下堆着枯干的桑木，角落里有30多把未上漆的乐器。“这是沙塔尔，那是都塔尔，还有弹拨尔、热瓦普和达普。”艾依提·依明顺手拿起一把沙塔尔弹奏起来。一首民间乐曲“赛乃姆”，忧郁苍凉。

今年59岁的艾依提·依明15岁开始学琴做琴。他从没离开过新疆，但他的琴已远销北京、上海、广东、浙江乃至法国、德国。“这把沙塔尔能卖2500元，一年制作乐器的收入有15万元。以前更多，能有30万元到40万元。”他说。

前后怎么差这么多呢？原来，艾依提·依明常年坚持带徒弟，至今已经教过50多人制作乐器。他们学成后自立门户，做琴卖琴，就分散了销量。艾依提·依明对此并不介意，他笑着说，与收入相比，乐器制作技术的传承更重要。

在政府支持下，越来越多的青年开始学做乐器。近年来，新和县每年都划拨经费，选派青年赴外地学习，并开办了实训点，培养和壮大乐器制作队伍。去年，加依村制造销售了2万多件乐器，户均增收5000元以上。

此外，新和还建立了龟兹歌舞文化艺术展示中心。新和县加依村“天籁加依”景区管理公司注册成立，今年将实现市场化运营。该县旅游局副局长杜国胜表示，要把加依村的乐器制造技艺向旅游业延伸，以带动全体村民致富。

在对口援建的浙江丽水市的支持下，新和县计划把加依村打造成4A级景区，打造成“中国新疆民间手工乐器第一村”，成为集民间手工乐器制作、历史文化与乐舞艺术展示、休闲度假、旅游购物于一体的特色民俗旅游区。

文脉绵绵，曲声悠悠。没有乐器，就没有加依村；没有制作技艺的传承，加依村就会失去灵魂。新和县委书记马国强说，在发展中传承，在传承中发展，让加依成为全县的一张亮丽名片。

经济日报社 国家林业局 郑州市林业局