习近平致全军先进干休所先进离退休干部先进老干部工作者的贺信

全军先进干休所、先进离退休干部、先进老干部工作者：

值此全军老干部工作暨先进干休所、先进离退休干部、先进老干部工作者表彰会议召开之际，我代表党中央、国务院、中央军委，向你们表示热烈的祝贺！向全军广大离退休干部和老干部工作者，致以崇高的敬意和诚挚的问候！

军队离退休干部为党领导的革命、建设、改革事业作出了重要贡献，是党、国家、军队的宝贵财富。今天，党和人民事业蓬勃发展的大好局面，是包括军队离退休干部在内的一代又一代共产党人接续奋斗的成果。对军队离退休干部建立的历史功绩和作出的巨大贡献，党和人民永远不会忘记。要在全军广泛宣传先进离退休干部的先进事迹，弘扬老同志的高尚品德，进一步形成尊重老同志、爱护老同志、学习老同志、重视发挥老同志作用的良好氛围。

军队老干部工作是党和军队的一项重要工作。各级党委和机关要高度重视老干部工作，坚持思想上关心、生活上照顾、精神上关怀，满腔热情为老干部办实事、办好事。要加强离退休干部党组织建设、提高老干部服务管理工作水平、丰富老干部精神文化生活，让所有老干部都能安享晚年。

希望广大军队离退休干部向先进学习，永葆革命本色，在弘扬我党我军光荣传统和优良作风、支持国家和军队建设改革、关心教育下一代等方面继续发挥作用，为实现中国梦强军梦作出新的贡献。

习近平

2014年10月11日

（新华社北京10月15日电）

人民是文艺创作的源头活水

——习近平总书记文艺工作座谈会讲话在广大文艺工作者中引起热烈反响

新华社记者

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记15日在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。广大文艺工作者积极响应，纷纷表示习总书记的讲话既高屋建瓴，又接通地气，为文艺工作者今后工作指明方向，明确任务，增强信心。

文艺要热爱人民，扎根人民，扎根生活

“总书记今天的讲话，是向文艺界发出的新的号令，充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。”中国文联副主席、中国音协分党组书记徐沛东会后接受新华社记者采访时说，总书记在讲话中提到“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”，既高屋建瓴，又接通地气，令广大文艺工作者为之感到振奋。

徐沛东说，“人民需要文艺、文艺需要人民、文艺要热爱人民”，是总书记在讲话中对文艺与人民的关系作出的深刻阐述，也是对社会主义文艺本质的清晰概括，更是广大文艺工作者解决好现实中许多问题的一把金钥匙。

静下心来，精益求精，创作无愧于民族、时代的优秀作品

习近平总书记在文艺工作座谈会上强调，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。

现年84岁的空政文工团一级编剧阎肃，是中国人民解放军文艺战线的一名老兵，他说自己60多年的文艺创作中常念叨6个字：“正能量、接地气。”而这体现在军队题材创作上，就是“有兵味、有战味”！“我们这些文艺工作者，还是要保持扎根基层的工作作风，多下部队慰问服务，多闻兵味。军营才是我们创作的沃土，战士才是我们讴歌的主角。”阎肃说。

浙江省作协主席、小说作家麦家认为，会上提出的许多观点让我深受启发。当前我国文学创作虽日益繁盛，杰作迭出，却仍存在总书记提到的“有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”文学从来肩负“文以载道”的使命，作家要热情拥抱时代，与自己的土地心心相连，把人民的冷暖和群众的诉求熔铸笔端，记录身边感动，讲好中国故事，把鲜明的艺术人物呈现在中外读者面前。

带头践行核心价值观 担好“灵魂工程师”的光荣使命

“文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。”总书记提出，广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。

针对近年来文艺事业出现的一些乱象，中国电视剧制作中心一级演员六小龄童说，总书记在讲话中强调“追求真善美是文艺的永恒价值”。我们作为文艺工作者，就是要用各种艺术形式传递真善美，贬斥假恶丑，弘扬主旋律，传播正能量，创作出真正体现时代精神的好作品。

（采写记者：姜 潇 霍小光 隋笑飞 周 玮）

（据新华社北京10月15日电）

共商文艺繁荣发展大计

——习近平总书记主持召开文艺工作座谈会侧记

新华社记者 霍小光 隋笑飞

10月15日上午，人民大会堂东大厅灯火通明，暖意融融。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在这里主持召开文艺工作座谈会。中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山出席。

参加座谈会的有文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、曲艺、杂技、影视等各领域的文艺工作者。他们当中，既有德高望重的老艺术家，也有近年崭露头角的新秀，真是群英荟萃、少长咸集。

上午9时，当总书记走进会场，大家起身欢迎，并报以热烈的掌声。总书记双手示意大家就座。

“今天召开这个座谈会，主要是想听听大家的意见和建议，同大家一起分析现状、交流思想，共商我国文艺繁荣发展大计。”

真诚的开场白赢得与会艺术家们的热烈掌声。

铁凝、尚长荣、阎肃、许江、赵汝蘅、叶辛、李雪健等七位发言者围绕当前我国的文艺发展畅所欲言、坦陈己见，有的艺术家说到动情处不禁热泪盈眶。总书记认真倾听，时而记下要点，时而点头表示赞同，还不时插话向大家询问有关情况。

在大家发言后，总书记发表了重要讲话，强调坚持以人民为中心的创作导向，创作更多无愧于时代的优秀作品。

总书记的讲话，赢得现场艺术家们的高度评价。短短三个小时的座谈，大家意犹未尽。座谈会结束时，总书记来到艺术家们中间，同大家一一握手。艺术家们抓紧这宝贵时间同总书记交流，会场洋溢着喜悦热烈的气氛。

文艺的作用与力量

——实现中华民族伟大复兴的中国梦必须充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用

“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。长期以来，广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，取得了显著成绩，作出了重要贡献。在大家共同努力下，我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。借此机会，我向大家表示衷心的感谢，向全国文艺工作者致以诚挚的问候！”

总书记的充分肯定令人振奋，总书记的亲切问候温暖人心。

为了参加今天的座谈会，中国作协主席铁凝中断了在奥地利的访问提前回国。今天的座谈会安排她第一个发言。铁凝说，在回国的途中，不禁想起72年前的延安文艺座谈会。今天，在新的历史起点上，党中央召开这样一个文艺座谈会，对于激励和引导全国文艺工作者，全身心地投入到实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟事业中去，具有重大而深远的意义。

84岁的空政文工团一级编剧阎肃是文艺战线的一名老兵，他动情地说，延安文艺座谈会，明努力方向、开风气之先、启一代文风，正本清源，振奋了全国人民；今天，我举双手赞成开这样一次文艺座谈会，期待着这次会议能够振聋发聩，润物扬帆。

为什么要高度重视文艺和文艺工作？这既是历史的回响，更是时代的命题。

习近平总书记在讲话中，着眼中国和世界发展大势，深刻指出，实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要中华文化繁荣兴盛，必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。

文艺，在民族复兴的伟大征程中始终发挥着自己独特的作用。

历史回眸，从先秦时期的百家争鸣，到五四新文化运动中发端于文艺领域的创新风潮，包括文艺在内的文化发展与中华民族的发展紧密相连。

审视今天，各族人民正按照党的十八大确立的奋斗目标和党的十八届三中全会提出的全面深化改革的任务，一步一步把中国特色社会主义事业向前推进。在此历史进程中，文艺发挥着不可替代的重要作用。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”

“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”

习近平总书记的讲话令参加座谈会的文艺工作者受到鼓舞。

“总书记今天的讲话，是向文艺界发出新的号令，充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。总书记在讲话中要求文艺工作者深入生活、扎根人民，总书记的讲话既高屋建瓴，又十分接地气，听了之后令人振奋。”中国作协主席团委员、浙江省作协主席麦家在会后接受记者采访时说。

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视文化建设和文艺发展，提出了一系列新部署新要求，激励着广大文艺工作者担当起培育和践行社会主义核心价值观的时代重任，向着中华民族伟大复兴中国梦的伟大目标奋力前行。

“我深刻体会到了总书记对文艺工作者的尊重、信任和爱护。同时，也感到肩头压上了沉甸甸的担子。”上海京剧院一级演员李军告诉记者，我们一定要承担文艺工作者的使命和担当，努力成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，为亿万人民和伟大祖国鼓与呼。

文艺的发展与实践

——文艺工作者要与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。

“作为演员，要做有情怀的作品，塑造有生命力的人物，这是我的追求。”中国文联副主席、中国影协主席、国家话剧院一级演员李雪健的发言，赢得全场热烈掌声。他以自己在影视作品中塑造焦裕禄、杨善洲两位典型人物的体会，说明文艺工作者须臾离不开人民、离不开生活。

听了李雪健的发言，总书记说，你讲的充满深情。正如你所说，从焦裕禄、杨善洲身上，人们看到了共产党人的“职业病”——自找苦吃。只有全面准确地把握人物的精神世界，才能把荧幕形象刻画好、塑造好。

无论是总书记的讲话，还是各位艺术家的发言，“文艺与人民的关系”始终是一条红线。

习近平总书记深刻指出，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。

总书记说，艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

听了总书记的讲话，中国文联副主席、中国音协分党组书记徐沛东说：“人民需要文艺、文艺需要人民、文艺要热爱人民，总书记在讲话中对文艺与人民的关系作出了深刻阐述，是对社会主义文艺本质的清晰概括。抓住这个要害，现实中存在的很多问题都会迎刃而解。”

讲成绩实事求是，谈问题中肯深刻。

总书记与艺术家们就当前我国文艺工作中存在的一些值得注意的问题进行了深入交流。

“一些演员经不起名利的自我膨胀，社会环境也提供了让他们膨胀的土壤。比如不管明星做了什么，粉丝都欢呼鼓掌。还有一种怪现象，就是有些作品观众一边看一边骂，创作者一边挨骂一边还挣着大钱。这样的作品是有经济效益了，但是社会效益呢？”李雪健说。

“近年来，我总有一种乱花渐欲迷人眼的感觉。社会上绯闻、丑闻等纷纷闯入眼帘、聒噪不休，好像这才时髦夺眼球，甚至香臭不分，越黑越火，让我着实感到有点寒风飒飒。一开始，我以为只是偶然现象，一笑置之；渐渐地我从一些青少年的反映和津津乐道里，感到不可等闲视之；最后我感到冷风刺骨，不能就这样听之任之了。”阎肃对此痛心疾首。

针对这些问题，总书记鲜明地指出：“改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”

总书记强调，一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。

座谈会上，当大家发言结束，总书记准备发表讲话时，他望了望坐在右边不远处的中国红楼梦学会名誉会长、90岁高龄的冯其庸先生，并对大家说，今天出席座谈会的不少老艺术家年事已高，大家如果累了，就到休息室休息或者走动走动。

一枝一叶总关情。

“参加今天座谈，我的一个深刻感受，就是总书记既提出了对文艺工作者的殷切期望，更从细微处体现了对大家的尊重与关爱。”中国电视剧制作中心一级演员六小龄童对记者说。

文艺的未来与方向

——文艺只有紧跟时代潮流、反映主流价值，才能发展繁荣、充满活力

“传统并非不创新，古典也并非不时尚。新的时期下，我们应适应观众新的文化需求，带给观众更好的艺术作品。”从事60余年戏曲工作的中国剧协主席、上海京剧院艺术指导尚长荣，结合《曹操与杨修》《贞观盛世》《廉吏于成龙》的创作实践，谈起戏曲工作者在创作演出中努力践行传播传统文化，传播真善美，鞭笞假恶丑。

总书记高兴地回应说，你的戏我看过，很有现实针对性，真正起到了繁荣发展文艺工作的作用。

说过去，看今朝，话未来。站在新的起点，面对新的挑战，文艺事业该如何更好地走向未来？

有的艺术家说，作家不能放弃对家国天下、对民族命运的责任，作品应呼应着人民的忧乐，深沉地表达着把中华民族从根本上凝聚在一起，使人们向上、奋进的思想和情感。

有的艺术家表示，每一位文艺工作者，都应该做到“四有”，那就是胸有大业，腹有诗书，肩有担当，术有专攻！我们还应该有“四艺”，那就是大义、道义之“义”，坚毅、毅力之“毅”，友谊、情谊之“谊”，然后才可以谈到艺术、文艺之“艺”。

还有的艺术家认为，军营是我们创作的沃土，战士是我们讴歌的主角，离开了这些，就没了兵味战味，甚至会变味。

总书记对大家的发言做了回应，他指出：“应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。”

习近平强调，广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。

培育和弘扬社会主义核心价值观，离不开文艺的创新发展。

值得关注的是，当今互联网技术和新媒体正在改变着文艺形态，催生了一批新的文艺类型，也对文学艺术在弘扬核心价值观方面的作用提出了新的要求。

总书记在讲到互联网文学时，停下来问：“听说今天来了两位网络作家，是哪两位啊？”

周小平、花千芳迅速站起来并向总书记举手示意。

“你们好！”总书记说。

两位年轻的网络作家略显紧张地回答：“您好，总书记！”

座谈会结束时，习近平还走到他们面前，亲切地说：“希望你们创作更多具有正能量的作品。”

参加这次文艺工作座谈会，让许多艺术家激动万分。“振奋”“鼓舞”成为记者采访时频频听到的词汇。著名歌唱家李谷一说：“参加这次座谈会，收获巨大。总书记的话讲得实实在在。听了总书记的讲话，我更加明确了今后努力的方向，要更好地讴歌祖国、讴歌人民、讴歌我们的党，同时，也对我国文艺事业的发展更加充满信心。”陈凯歌说：“总书记的讲话平实、亲切、中肯，弘扬社会主义核心价值观、追求真善美、把社会效益放在首位等，都对我们今后的工作指明了方向。”

（新华社北京10月15日电）

（上接第一版）文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，提倡不同观点和学派充分讨论，提倡体裁、题材、形式、手段充分发展，推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴。

习近平指出，繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美。文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，认真严肃地考虑作品的社会效果，讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

习近平强调，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

习近平指出，随着人民生活水平不断提高，人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

习近平强调，人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

习近平指出，文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，就要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

习近平强调，一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

习近平指出，每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

习近平强调，追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。只要中华民族一代接着一代追求真善美的道德境界，我们的民族就永远健康向上、永远充满希望。

习近平指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来，必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好发展繁荣起来。

习近平强调，各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程，贯彻好党的文艺方针政策，把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子，把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，政治上充分信任，创作上热情支持，营造有利于文艺创作的良好环境。要通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

王沪宁、刘延东、刘奇葆、许其亮、栗战书出席座谈会。

中央和国家机关有关部门、解放军总政治部负责人，各领域文艺工作者代表等参加座谈会。