唐山丰南区 文化产业飞速发展

积极向上的先进文化有着无穷的动力，它可以使一个国家变得更加强大，使一个民族变得更加兴盛。谁拥有它、运用它、发展它，谁就等于有了制胜的武器，前进的动力。今天的河北唐山市丰南区，这种理念已经深入人心，在这种理念的指导下，这个区的文化产业得到了强力推进，已经成为推进经济社会和谐发展的一个重要引擎。

丰南，河北工业重镇唐山的一个重要城区，处于环京津、环渤海经济圈的核心腹地。由于有着独特的区位优势，这里一直是受人极为重视的区域，可以称得上中国近代工业的摇篮。改革开放后的1988年，这里就被国家确定为沿海开放县，奠定了产业发展的基本框架；1994年，这里撤县建市，2002年，这里撤市设区。这一次次蜕变，使这个区一次次登上新的台阶，使得丰南区经济总量不仅荣登河北省三甲之列，同时进入全国百强。

党的十七届六中全会提出了社会主义文化大发展、大繁荣的口号，使丰南区委、区政府受到了极大的振奋和启发。为了解决全区一钢独大的产业矛盾，推进经济结构优化升级，也为了丰富全区人民的物质文化生活，提升广大百姓的精神享受，他们果断提出建设“文化强区”的重大发展战略。

区里聘请了北京清华城市规划设计院和中国传媒大学文化发展研究院编制了《唐津运河文化产业集聚区发展规划》、《重大文化产业项目规划》，确定了“一轴、一圈、三区”的空间发展布局。明确了集聚区与生态水城、滨河小镇统筹推进，与唐津运河旅游度假景区融合发展，建设以文化产业为主导，集文化旅游、休闲娱乐、生态养生为一体的城市会客厅，并力争跻身国家文化产业示范园区行列。

唐津文化产业聚集区，北起唐山南湖景观大道，南至唐津运河与天津交界处，总规划面积22平方公里，定位是集旅游娱乐、温泉度假、生态养生、创意产业于一体的文化产业示范区。计划总投资250亿元。其“一轴”，即全长25公里的唐津运河滨水文化景观轴；“一圈”，即惠丰湖公共文化服务圈，包括惠丰湖公园、兆丰山公园、人民公园、丰南大剧院、图书馆、规划馆、档案馆、广播电视台以及国丰维景等3个五星级酒店。“三区”，即运河唐人街游乐文化区、温泉度假文化区、药王庙生态养生文化区。

通过几年的不懈奋斗，丰南文化产业总投资已经超过百亿元。使得总面积19平方公里的运河唐人街游乐文化区、温泉度假文化区、药王庙生态养生文化区已经初见成效。投资27亿元的公共文化设施已经全部建成，形成了旅游文化、会展文化和产业文化三大品牌。

旅游文化通过产业集群建设，已经形成了唐津运河观光度假、中西部“乡村游”、南部滨海体验游三条旅游景观带。唐津运河观光度假景区被评为国家4A级景区，运河唐人街先后被评为河北省十佳风貌街区和河北省十佳景区。自一期建成开放以来，累计接待国内外游客1300多万人次，总体营业收入5亿元。

会展文化依托新建改建的丰南大剧院、唐人大舞台、大地影院等场馆设施，积极组织承办重大会议、展览、赛事和特色文化活动。先后组织承办了全国数字影院现场会、央视“激情广场·爱国歌曲大家唱”、唐山市旅游文化节、运河唐人街民俗文化庙会以及行业会议和公司年会等大型会展活动。运河唐人街民俗文化庙会，荣获“2012年节庆中国榜·区域文化特色主题节庆奖”，已成为独具特色的品牌文化活动。

产业文化狠抓传统文化资源和新兴文化的融合，培育了银贝壳(唐山)科技有限公司、唐山亚利陶瓷有限公司、唐山惠达纸业、维曼花纸厂等一批文化产业企业。大力培育影视演艺产业，组建了国丰百花艺术团、唐人大舞台表演艺术团等演艺团队。《麦河》、《家大业大》、《银杏树生长的地方》等影视作品先后在这里完成。

文化产业蒸蒸日上，文化事业快速发展。政府投入财政资金上亿元，大力推进基层文化建设，使得农村文化、企业文化、校园文化、廉政文化、机关文化和社区文化等六种文化事业得到了大力发展，比如仅一个农村大讲堂，丰南就投资了4000多万元，先后在106个中心村建立了小到四五百平方米，大到上千平方米的活动场所，通过深化管理，极大丰富了广大农村群众的文化生活。

今天丰南的文化产业和文化事业已经形成百舸争流、快速跨越之势。2013年，全区文化产业从业人员已达到了万人以上，完成增加值达到9.1亿元，上缴税金6162万元，分别比上年增长49.1%和48.6%。在2012年到2013年两年间净增了1.5倍以上。

惠达公园

亚利陶瓷

欢乐的广场表演

丰南图书馆

丰南区规划馆内部

丰南大剧院

丰南运河唐人街