是“园丁”不是“蜡炬”

□ 郝旭光

“蜡炬成灰”所带来的“牺牲”、“沉重”、“悲壮”涵义，用来形容今天的教师，是不恰当的

刚刚过去的教师节，听惯、看惯了礼节性的仪式和活动，依然听到的是多年不变的赞美：“蜡炬成灰泪始干”这一千古名句。

作为一个从教多年的老师，我不大同意这个观点。

教师不是一个悲壮的职业。要是像蜡烛，燃烧自己照亮别人，多多少少有些悲壮。诚然，“蜡炬成灰泪始干”，在那些不尊重知识和教师的年代，曾经是维系无数老师们从事教师这个职业的理想和精神力量。但今天，尊师重教基本上已成为社会的主流观点和共识，这种悲壮并不大适合目前教师这个职业。尽管老师们工作和家庭压力很大，很多老师还是很阳光、很开心的，并无职业悲壮的感觉。况且，现在要从事教师这个职业，门槛是很高的。

付出并不意味着牺牲，教学中有太多的乐趣。教学是一个互动的过程，站在讲台上的老师一方面需要对问题和知识有深刻的理解、感悟，能够准确地把握并进行清晰的阐述；另一方面要不断地挑战自己，完善自己。所以，教书应该是一种乐趣。当老师看到学生渴望的眼神、豁然开朗的表情，和不断成长和成熟的形象，迎来了一届又一届青春阳光的青年人，送走一届又一届素质提高、奋发有为的毕业生，这种收获的喜悦、这种自我实现的成功体验，什么职业能与教师这种成就感相比？

教书还是一项充满挑战性的工作。以往人们误认为教学是一个重复性的工作，没有多少挑战性。现实是，一个负责任的、热爱学生和教学的老师也绝不会用一成不变的教案对付新学生。因为，每届学生都不一样，学生的困惑、质疑对现有教学内容和方法提出挑战，促使教师用更深入的研究、更好的表达来完成教学任务；学生不同的思维、经历、知识结构、角度，对教师具有挑战性。这种挑战性就是一种无形的压力和动力，鞭策教师不断提高自身的素质。因此，教书是一个挑战自我、完善自我的过程，是与学生互相激励，共同成长，共同提高，实现教与学的双赢。

当然，职业自豪感更能对学生产生无形的动力。教学是一个育人的过程，在这个过程中，对学生的正面心理暗示对学生的健康成长有着重要的作用。老师的职业自豪感、荣誉感对培养学生的兴趣，帮助学生成长会带来潜移默化的无形力量。如果过多渲染教师职业的这种悲壮，学生会在无意识中受到影响，会形成一些负面的心理暗示：原来，整天教我们的老师，他们并不是真正喜欢这个职业，而是一种责任感在支撑；原来，教育不那么重要和吸引人啊？否则，为什么这个职业被人们形容得那么悲壮呢？

人只有做自己喜欢做的，做自己擅长的，才有可能达到顶级水准。如果只是靠外在规定、制度约束，道德支撑，虽然也可以做的很好，但内心那种追求卓越的冲动并不强。光是靠“蜡炬成灰”的悲壮和牺牲，一个教师也很难保持内心的平衡。

蔡元培、华罗庚、陶行知、王梓坤等教育名家，都不认为教师是悲壮的，并以教书为乐。我自己接触过的许多平凡的优秀老师，也是如此。例如，大学《高等数学》老师李宗元教授，教了我们78级4个系4个班一百多人两年，当课程结束时，同学们发自内心的一次又一次经久不息的掌声，使得他多次谢幕才得以结束课程。我们全体同学集体赠送他一面锦旗。从他身上，我们看到的是对学生和教学的爱而不是沉重。就我当老师的体会而言，虽不敢称优秀，却也爱学生、爱教书。

如果将来有一天，我们能看到这样的描述：“这个园丁像老师育人一样在护花”，“这个天使像老师一样善良和有爱心”，那将是一种多么美好的情景啊！那将是教育之幸、社会之幸！我们应该为此而努力，我们期待着！

文化思语

☞ “人生起跑线”不断往前挪，0岁学习爬、2岁学外语……

☞ 盲目早教不仅对孩子没有益处，而且还会适得其反产生副作用

早教：催熟的果子未必甜

□ 张 毅 何汪维

古人曰“三岁看大，七岁看老”。父母望子成龙、盼女成凤的思想，让儿童相关行业炙手可热。再苦也不能苦了孩子，正是早教市场极大的发展机遇，早教市场呈现出广阔的发展前景。

家长们对“未来竞争”的焦虑，让孩子们的“人生起跑线”不断往前挪，0岁学习爬、2岁学外语……孩子未上幼儿园，就已加入“学习族”在国内已不是新鲜事。那么，参加早教到底有没有用？行业主管部门又该如何作为呢？

叼着奶嘴来上课

从全球范围看，早教经济发展迅速，2013年全球婴幼儿教育市场的营业额已经超过6000亿美元，未来几年婴幼儿教育市场更将以7%-8%的速度增长。而在中国，随着社会发展日益国际化的需求，家长的重视以及庞大的人口基数奠定了中国早教市场强大的潜力基础。据相关行业分析数据显示，到2015年全国婴幼儿市场需求规模将达到2万亿元。

早教，是对婴幼儿早期教育的简称，指在宝宝生命的初始阶段0到3岁，利用大脑半球急剧增长、分化的有利时机，挖掘潜能，使之早慧，同时培养父母的教育意识，使其和孩子有良好的亲子关系，促使孩子养成良好的习惯和性格。早期教育是通过孩子活动——玩、摸、爬、走来增长他们的一些能力。

8月12日一大早，今年还不满两岁的军军就被妈妈刘燕从熟睡中叫醒，带到位于西安市高新区唐延路的一家早教中心上早教课去了。校门口早已挤满了前来带孩子上课的家长。

“由于孩子都很小，因此上早教课，学校要求我们家长跟班全程陪护学习，我每天都是提前半个小时赶过来。”家住西安市含光门的“80后”妈妈王婷对记者说。

记者看到，前来上课的孩子大多在两周岁左右，最小的还不到一周岁。有的宝宝嘴里叼着奶嘴还在吃奶，有好几个宝宝还裹着尿布。由于起得太早，有四五个宝宝还在熟睡中。

“我是今年8月份给孩子报的早教班，当时一节课160元，我办了一个一年包的套课。现在已经涨到了180元一课时。”市民刘丽女士说。

“我们是按照课程包收费的，一个课时单价是180元，如果办理课程包的话，价格会相对优惠一些。我们主要分三种课程包，半年包24个课时4300元，平均一个课时180元；一年包48个课时8000元平均一个课时160元；如果您办理150个课时，那么总价格是16000元，平均每课时106元，比单个课时便宜70多元。也就是说，您办理的课程包越大，单价就越优惠。”军军就读的早教中心工作人员如是说。据该工作人员介绍，他们早教中心一般教孩子学习艺术、音乐、运动这三个方面的内容，至于具体学习什么，还会根据孩子的兴趣爱好进行适当的调整。该工作人员还告诉记者，他们的早教老师都是由专业的美籍教师和中国助教组成的，教师都是在美国参加培训，然后由北京总部分配到西安的。

记者走访了10多家早教机构，发现这些机构或以“双母语”为主打，侧重英语教学；或宣称提供蒙特梭利教育，还有的宣称提供专业的奥尔夫音乐训练。

“一年1万多，这比上大学还贵，但是怕孩子输在起跑线上，花再多的钱也值得。”市民张娜说。

记者先后咨询了10多家早教机构，发现选择最少课时和最便宜价格的套课，收费大多在1万元左右，最少的也要8000元。

生活才是最好的老师

“催熟的果子未必甜，盲目早教不仅对孩子没有益处，而且还会适得其反产生副作用。”陕西师范大学教育学院副教授李少梅表示，0至3岁的幼儿智力还未完全发育，这时候如果对其进行双语教育，将可能造成母语紊乱，导致孩子不愿开口说话；又如奥尔夫音乐等课程，其实只适用于幼儿园阶段的孩子，0至3岁的幼儿并不能理解。

西安市第二保育院副院长王小菊认为，家长要根据自己的实际情况以及孩子自身的状况理性选择。不要一味地跟风赶时髦。另外，有些孩子的性格并不适合上早教班，他们可能更习惯待在家中或去公园接触自然。孩子在日常生活及接触自然的过程中也会逐渐形成自己的感受，慢慢沉淀下来，伴随他的成长和生活，毕竟，生活本身才是最好的老师。

那么，整个早教行业教育主管部门又是如何监管的？

西安市教育局基础教育处工作人员表示，在我国，把3-6岁的孩子划入学前教育，由专门的教育行政部门管理。0-3岁的婴幼儿早期教育既不属于学历教育，又没有划入学前教育，目前处于两不管状态。此外，目前我国大中专院校还没有针对0-3岁婴幼儿阶段早期教育设立定向培养师资的学科专业。现在从事早教工作的老师主要是幼师专业毕业的学生和或在艺术方面有特长的大学毕业生。教育部门没有对早教人才进行资格认证。现在市场唯一有资格认证的是育婴师，但证书也是由劳动保障部门颁发，教育部门没有参与。

李少梅建议政府应尽快将早期教育纳入教育体系中，由教育部门规范管理，开设专门针对0岁至3岁婴幼儿的教师培训班，以培育专业的早教师资队伍，政府部门应鼓励幼儿园开设早教班。同时，参考民办幼儿园的设立程序，制定出台民办早教机构管理办法，从申办、设置条件、管理、招生及收费等方面提出具体的规定，物价、工商等部门也要加强监管，统一收费标准。

星期话题

博物馆之旅

程大位故居珠算博物馆

寻访珠算宗师

□ 江志伟

参观这里，就犹如到“珠算宗师”家做客一般惬意而温馨

程大位故居珠算博物馆，是我国第一座公办珠算博物馆。它坐落在安徽省黄山市屯溪区前园村渠东5号，由一栋始建于明代弘治年间的、坐北朝南的徽派古民居，和一幢建于清代康熙年间的、祠堂式古建筑联袂而成，到现在已有500多年历史了。这里既是“珠算宗师”程大位的诞生地，又是其名著《算法统宗》的编纂、出版地。

博物馆就建在“珠算宗师”程大位的故居与祠堂里。参观博物馆，就犹如到“珠算宗师”家做客一般惬意而温馨：你走着的路，就是“珠算宗师”当年漫步过的小径；你坐着的八仙桌、太师椅，就是他当年宴请会客的风水宝地；甚至于你看到的厢房书案上的豆油灯，也是“珠算宗师”当年著书立说时的至爱陪伴……于是，客随主便，就紧跟着程大位先生，进入曼妙无比的程大位故居珠算博物馆之旅——

明代人程大位，安徽省休宁县人，是著名的珠算家和发明家。他“幼负颖敏，尤长于算学”。20岁商游吴楚，遍访名师，40岁时“归而覃思于率水之上”，在家乡屯溪用整整20年时间著书立说，终于在1592年他60岁时写成17卷珠算巨著《算法统宗》。他在家乡大量田地丈量实践中发明和创造的“丈量步车”，被誉为“世界第一卷尺”；他创造和规范的珠算口诀，直到今天还广为使用。2008年6月14日，“程大位珠算法”成为第二批国家级非物质文化遗产代表作。

程大位故居珠算博物馆，由“程大位故居纪念馆”与“覃思堂算盘博物馆”两大部分组成。走进程大位故居纪念馆，沿着“宾渠”，就能找到维新堂。右厢房是卧室，又是他著书立说的书房。靠窗古老马鞍桌上，陈列着笔、墨、纸、砚和一盏高脚古油灯，它们陪伴过程大位夜以继日、废寝忘食、奋笔疾书从中年直到步入老年，它们见证过一部珠算巨著的诞生过程，尽管这是一段含辛茹苦、默默无闻的探索、攀登之旅。只是房中那张垂挂着蓝花土布帐幔的徽式满底床依然显得有些寂寞，一如当年它在主人程大位的眼中始终遭受着冷落境遇那样，一次次在空等中等来东方既白。

步行至从祭祖楼，从偏门小道可入宾园庭院，沿院墙有三曲回廊，回廊临空设有飞来长椅。院子曲径路面一色鹅卵石拼花嵌就，引向花坛、鱼池、假山。但宾园的最大亮点却不是这些小品点缀，也不是那孔开向屋外宾渠的大圆门，最别出心裁的，是那院墙上洞开的三扇徽派漏窗，因为那构成漏窗图案的，竟然是三只偌大的算盘！算盘漏窗，在全中国是独一无二的。难怪好多寻访程大位故居的外来客在问路时都听到过这样的回答：“找到大位路，看见算盘漏窗，程大位故居就到了。”

与程大位故居门当户对、咫尺相望的，便是名为“覃思堂”的算盘博物馆了。覃思堂的建筑翘角飞檐，巨柱参天，宫灯高悬，楹联林立，一派古色古香，与素朴、简洁的程大位故居形成强烈的对比。这里已被布置成大型算盘展厅，墙壁上挂满算盘珍品，展柜里放满算盘文物，堪称一个琳琅满目、无奇不有的“算盘世界”。在这儿既能欣赏到一珠算盘、二珠算盘直到十珠算盘，也能欣赏到莫名其妙的无珠算盘；既能欣赏到金戒指算盘、银项链算盘、铜水烟筒算盘、铁画算盘和锡算盘，也能欣赏到象牙算盘、橡珠算盘、瓷珠算盘、海珠算盘和金刚子算盘；既能欣赏到方算盘、三角形算盘、梯形算盘，还能够欣赏到惊世骇俗的圆算盘……在这一千多件馆藏算盘文物中徜徉，顿生“只有想不到，而没有见不到”的感慨，于是眼福饱尝、眼界大开。

《周末》执行主编 姜 范

责任编辑 敖 蓉 梁 婧

邮箱 jjrbzmzk@163.com