

### 早起的鸟儿

#### 有虫吃吗

□ 李尚飞

预习新知识未必能让孩子如家长所愿，搭上成绩优秀的顺风船

随着小升初和中考的结束，“新生”这个名词便早早地落在了小学、初中毕业的学生身上。对于他们，这个炽热的假期将注定会在各种精心的安排中度过。

升学对孩子的重要意义不言而喻，诸多家长首先着眼于孩子对高一级学科的先修。这诚然有它的道理。毕竟，升入新的学段，不但意味着环境的改变，而且意味着学习内容的增多、加深；不但意味着面临新的挑战，而且意味着教材内容的衔接和跨越。因此，面对新学段的功课，未雨绸缪、先行一步就成为近年来小、初中毕业学生的暑期生活常态。

但事实却证明，这种做法未必就能让孩子很好地适应高一级学段的学习，也未必就能让孩子如家长所愿地搭上成绩优秀的顺风船。许多孩子因为先修的缘故，在升入新的学段后接受新的知识速度较快，成绩也比较理想，但这样的辉煌往往只是昙花一现，仅仅两三个月的功夫，便被打回原形，恢复到原来的状态之中，家长孜孜以求的优秀又化为泡影。

在目前的评价体制之下，家长这种珍惜时间、提前预备的思想是可以理解的，但收效如何，却未必如预期。之所以可能事与愿违，大概还是在于没有抓住学习的根本。

学习新的文化知识，鼓翼先飞未必就有想象中那么有效。新知识考验孩子的，主要还是在于你有没有持久的力量：遇到晦涩难懂的问题，能不能静心思考；遇到繁复冗杂的问题，能不能抽丝剥茧；遇到百思不解的问题，能不能迎难而上；表面上明白的，会不会去探究它的内在机理；原理和练习不能做到良好结合的，会不会追溯研讨其本源；似是而非的问题，能不能在有效的讨论和虚心的请教中深入理解，等等。

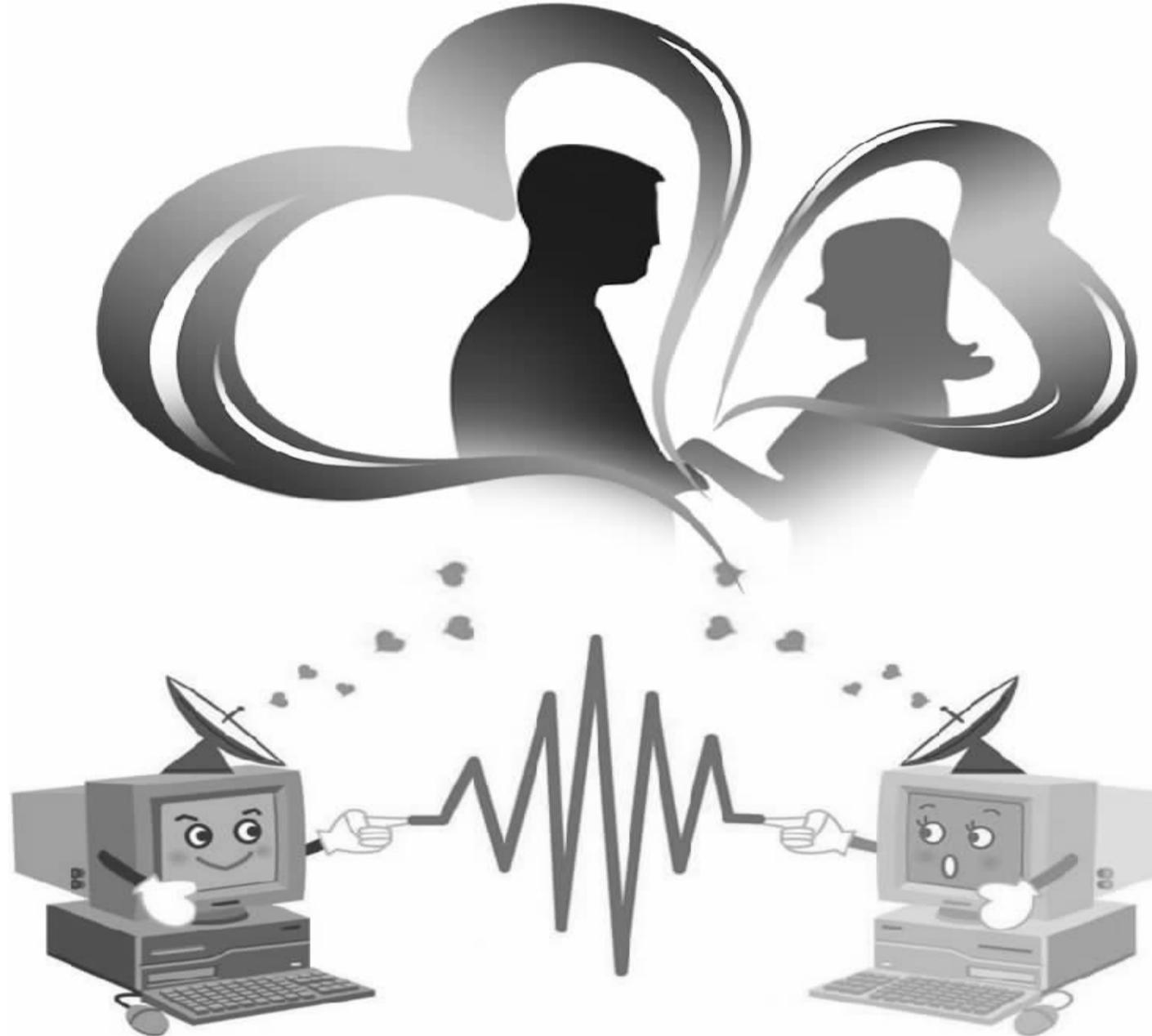
这样来看，学习的根本素质，排除天赋后，无不与一个人的内在品质和意志密切相关。而我们也完全可以说，这个问题，才是当前很大一部分学生难以取得优秀成绩的症结所在。没有了坚强的毅力，也便没有了愈挫愈奋的斗志；没有了不懈的努力，也便没有了稳中有进的势头；没有了顽强的意志，也便没有了刻苦自励的勇气；没有了坚定的决心，也便没有了超越自我的追索。相比先修课程的注重一时，这些才是不但关乎终身学习的持续动力，而且更是成就一番事业和生活得以幸福、生命得以充盈的源泉。

这些品质自然不是与生俱来的，它也经历一个培养的过程。平时孩子忙于学习，难有余暇，家长爱莫能助，而假期正好是培养这方面品质的最佳时机：适当的体育活动，可以使孩子们的心得到愉悦，精神得到锻炼；广泛的阅读，可以使孩子们眼界得到扩展，内涵得到提升，高远的目标也会在潜移默化中得以确立；必要的劳动，可以使孩子们身体得到锻炼，意志得到增强；出外旅行，可以使孩子们见识得到拓展，身心得到放松，情操得到熏陶。自然，家长还可以充分地利用这个时机与孩子进行坦然而诚挚的交流，消除彼此隔阂，加强亲子关系，当孩子拥有阳光明媚的心理世界的时候，会极大地有助于他们摒弃负面情绪，积极地投入到学习之中。如此，优秀成绩就能成为可以期待的结果。

☆ 为人保媒牵线本是件皆大欢喜的事情，但婚恋网站这位“媒婆”手上的花招却令未婚男女们不光难得遇真爱，还得练就雾里看花的本领

### 网上相亲有点难

□ 张毅 何汪维



今天，婚恋网站以其便捷、经济等优势，犹如从天而降的绿色通道，在一些未婚年轻人中颇受青睐。通过互联网认识自己的另一半已经成为现在中国人婚恋交友的重要方式之一。据相关机构统计，2014年第1季度中国互联网婚恋市场规模4.9亿元，婚恋交友网站PC端覆盖人数为8440.7万人。用户人均单日访问时长在4.75分钟左右，人均单日访问次数在1.50次左右。

尽管借助婚恋网站相亲成功，并走入结婚礼堂的新人比比皆是，但婚恋网站不光有光鲜亮丽的外表，在其如火如荼发展的同时，背后却藏着一系列不能忽略的隐忧：网站注册信息鱼龙混杂，难以监控；婚恋网站动辄数千元的信息中介费让人“望而却步”；部分婚恋网站上频频出现的酒托、传销、诈骗、色情等非法活动更是让人“谈网色变”。

为人保媒牵线本是件皆大欢喜的事情，但婚恋网站这位“媒婆”在帮人结对的同时，手上的花招却令网友不光难得遇真爱，更要经历步步围堵的乱局。

#### “乱花”迷人眼

作为大龄单身男青年中的一员，80后西安小伙杨过一直在苦苦寻觅着属于自己的“小龙女”。一次偶然的机会，朋友告诉杨过：“其实婚恋网站不错，各行各业注册的女孩很多，可以尝试一下。在朋友‘怂恿’之下，杨过在去年年底到国内几家知名婚恋网站分别注册了会员。

网上注册一个礼拜后，就接到了一家婚恋公司工作人员的电话，问他是否愿意接受该公司为VIP会员提供的“定制服务”。“工作人员告诉我，将按照我的需求，帮我筛选优质、靠谱的女孩来见面。”杨过说。

如果真能寻觅到缘分，那么花点钱也不心疼。可是杨过觉得，自己似乎上当了。“道理很简单，婚恋公司给你安排见面的，肯定也是花了钱接受线下服务的女会员，可是站在女孩的角度讲，如果不是愁嫁的‘剩女’，又有什么必要动辄花几千上万元来接受线下服务呢？”杨过说。

听了他的疑惑，记者决定亲身体验婚恋网站的服务。

记者注册登录多家知名婚恋网站后，很快发现了问题。首先，会员信息鱼龙混杂。记者在婚恋网站上浏览多名女会员的信息后发现，有的会员信息很丰富，有的则是只言片语，而且不少女孩的照片美得很不真实，不禁让人心存疑虑。其次，大多数婚恋网站都在网页上明确表示，不承诺会员信息的真实性。第三，婚恋网站隐蔽收费项目名目繁多。记者发现，某婚恋网站会员之间发信，必须花钱贴上“邮票”，否则看不到对方的信件，此外还有付费赠送对方礼物等诸多“敛财”手段，看一封信就是2元钱，会员也可以选择包月、包年等服务，年费三四百元左右。但是，与线上“贴邮票”等“小打小闹”的经营手段相比，为VIP会员提供的线下的“定制服务”才是婚恋网站“下的一盘大棋”。

据记者了解，所谓“定制服务”就是男女会员先缴纳6000元成为该婚恋网站的VIP会员，然后婚恋网站工作人员承诺按照其需求，筛选优质靠谱的6名女孩来见面，也就是说男会员见一个女孩就要1000元，而且男女会员的年龄越大，收费越高，针对中年男女会员，收费单上的价码都在四五万元左右。比如某婚恋公司在西安的线下女会员只有800多人，而在线上能够搜索到的西安女会员人数在万人以上，也就是说，一万个女孩注册了会员，最后有800多个女孩又选择了线下服务，男会员在网上可以接触到一万名女会员，花了几千元接受线下“定制服务”，结果却只能从这800多个女孩里面挑。

#### 谁来拨开迷雾

本想借助网络便利寻找真爱，未婚男女们却踏上一条处处是陷阱的求爱之路。

“问题根源在于婚恋网站缺乏法律约束，长期以来，我们对于婚恋网站的监管一直没有准确定位。”西安许小平律师事务所律师张兵告诉记者，按《婚介服务国家标准》的规定，婚介机构服务不向征婚者提供虚假信息，保障征婚者的个人信息安全，禁止提供无限期的服务，以及征婚者必须实名登记等。但《婚介服务国家标准》并非强制性的国家标准，几乎完全靠

### 博物馆之旅

东莞可园博物馆

### 可意可园

□ 郑杨

可园是展示岭南

古典园林建筑，岭南画派文物作品的专题性博物馆

如果你喜欢赏游园林，又恰巧是书画爱好者，那么东莞市可园博物馆可能是这个夏天最好的去处了。历经150多年风雨的可园，不仅是岭南园林中的珍品，与顺德清晖园、番禺余荫山房、佛山梁园合称广东四大名园，更因岭南画派的鼻祖居巢、居廉客居可园十年作画，而成为蜚声海内外的岭南画派策源地之一。

未踏入园门，已听到园内深处传来阵阵孩童的欢笑。循着欢笑声走入曲折回环的游廊，发现园中处处占水栽花，成群的红鱼、优美的黑天鹅和绿孔雀，引得孩子们争相嬉戏喂食。

听工作人员介绍，在建筑风格上，可园尽得岭南园林以小见大、精巧玲珑之妙；在仅三亩三的土地上，亭台楼阁、山水桥榭、厅堂轩院一并俱全，住宅、书斋、庭院、花园、池塘被艺术地糅合在一起。在造园手法上，可园又带有岭南园林所共有的随意性，令人赏游其中无所拘束。如果说肃穆的北方园林属于王公贵族，雅致的江南园林属于文人墨客，那么可园这类岭南园林，无疑更适合普通人的口味。

炎炎夏日游遍可园，却晒不到太阳，体贴的人性化设计，可见园主造园时的心思。沿着一条环碧廊，可游遍全国一楼、六阁、五亭、六台、五池、三桥、十九厅及十五间房，处处贯穿一体，又四通八达，布局有如孔明的八卦图。不仅艳阳天可遮阴，雨天也不需雨具，这条环碧廊可谓“可园一宝”。

那么园主人究竟是谁，又如何与岭南画派攀上渊源？细看博物馆中的陈列区，便找到了答案。

可园主人张敬修，从园中雕像看，是个面庞清瘦的儒雅文人。但同时，他是一名驰骋战场、以军功授职的武将，官至江西按察使署理布政使。他耗费十余年心血修建可园，于咸丰八年修成。张敬修金石书画、琴棋诗赋，样样精通，尤其倾心于绘画。可园修成后，他广邀画师文人雅集于此，逐渐使可园成为当时岭南艺术名家向往的风雅之地。其中，在中国绘画史上合称“二居”、被誉为岭南画派开山鼻祖的居巢、居廉便是其中的佼佼者。

张敬修与“二居”相交17年，成为终身的艺术知音，这早已是一段广为流传的艺术佳话。居巢、居廉作为张敬修的幕宾时，清新灵秀的可园为他们提供了绝好的创作环境。居巢就曾留下一首意趣盎然的小诗，吟咏园中的半月亭：“小桥莲叶北，琴幽行室虚。碧荫翻荷藻，肯信我非鱼。”

张敬修还不惜重金买来大量奇花异草，使可园成了花卉草虫的世界，为居巢、居廉提供了取之不竭的绘画素材。客居可园时期，是“二居”创作的鼎盛期。二人共同创立了具有鲜明地域色彩的“居派”绘画，以独特的“撞水”、“撞粉”法勾画花鸟，极富生命力，在流派迭出的清代花鸟画坛上独树一帜。二人潜心创作之余，还在可园内设馆，授徒传艺。后来岭南画派的创始人高剑父、高奇峰、陈树人均为出自“二居”门下，被称为“岭南画派三杰”。

历经150多年的沧桑，可园已是集收藏、研究、展示岭南古典园林建筑、“二居”及岭南画派文物作品，传播岭南建筑文化和岭南画派艺术于一体的专题性博物馆。如今，在可园中仍可寻觅到当年“二居”留下的遗迹。在双清室中的五彩玻璃上，留下了残缺不全的篆字诗；“二居”曾为可园门窗花楣木椅作画，至今犹存；重修当年二人居住的草草草堂时，墙根还残留有当年作画时的颜色斑点。可园现存居廉创作的“花神十二帧”，为可园博物馆中的珍品。

《周末》执行主编 美范

责任编辑 敦蓉 梁婧

邮箱 jjrbzmz@163.com

