

# 百年潮起潮落 共盼中国梦圆

## ——电视政论片《百年潮·中国梦》研讨会发言摘要

### 同心共筑中国梦

中宣部副部长 黄坤明

中国梦顺应了当今中国的发展大势,昭示了党和国家走向未来的宏伟图景;顺应了全国各族人民创造美好未来的热切期盼,反映了全体中华儿女梦寐以求的共同心愿;顺应了世界进步的潮流,展示了中国为人类文明作出更大贡献的意愿。中国梦道出了中国人民的心声,道出了海内外中华儿女的渴望,成为激励中华儿女团结奋进、开辟未来的一面精神旗帜。

推动中国梦的伟大实践,离不开广泛深入的宣传教育。要把中国梦宣传教育同中国特色社会主义宣传教育结合起来,同社会主义核心价值观建设结合起来,同做好当前各项工作结合起来,同加强研究阐释结合起来,为实现中国梦提供有力的理论支撑、精神力量和文化条件。

《百年潮·中国梦》多维度、全方位地宣传阐释了什么是中国梦、为什么要实现中国梦、怎么样实现中国梦等重大问题,用一个个生动感人的“中国故事”讲述了实现中国梦必须坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量的深刻道理和根本路径。对于广大党员和干部群众全面理解中国梦提出的历史逻辑、时代内涵和现实意义,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信,汇聚起全体中华儿女为实现中国梦脚踏实地、努力奋斗的强大力量,具有积极的引导和鼓舞作用。

我们要认真贯彻落实云山同志的重要批示精神,各级宣传、教育和新闻出版广电部门要切实组织好宣传推广工作,进一步深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,进一步营造为实现中国梦不懈奋斗的浓厚舆论氛围,激发和凝聚起每个中国人的力量,同心共筑中国梦!

### 奋力实现中国梦

教育部党组副书记、副部长 杜玉波

《百年潮·中国梦》对广大师生正确认识中国梦、充分了解中国梦、奋力实现中国梦具有重要意义。

党的十八大以来,教育部把深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育作为当前和今后一个时期的重大政治任务,积极引导青少年学生深刻领会中国梦的丰富内涵和精神实质,培育和践行社会主义核心价值观,取得了良好成效。

《百年潮·中国梦》的热播,使广大师生对在以习近平同志为总书记的党中央领导下,积极投身实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟事业有了更广泛的响应和更坚定的行动。6月16日,教育部组织召开专题座谈会,交流讨论观看《百年潮·中国梦》的心得体会和思想感悟。下一步,教育部将下发通知,部署安排各地各校切实做好观看学习和集中学习。

一是要加强领导,分类推进,进一步深化中国梦宣传教育。利用好《百年潮·中国梦》这一优质资源,切实做好观看学习活动。加强分类指导,针对不同教育领域、不同阶段学生特点,扎实开展宣传教育活动。

二是要广泛动员,精心策划,丰富中国梦宣传教育的内容和形式。把《百年潮·中国梦》作为思想政治理论课教育教学中中小学德育课的重要内容。

三是要创新方法,注重实效,进一步推进中国梦宣传教育长效机制建设。把中国特色社会主义和中国梦宣传教育纳入未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育测评工作。借鉴《百年潮·中国梦》对于重要思想理论宣传的创新经验开展中国梦专题研究,形成鲜活生动、易于接受的研究成果。

### 中国道路的精美展示

中共中央党史研究室副主任 李忠杰

《百年潮·中国梦》运用多种艺术手段,浓墨重彩地对中国特色社会主义这一必由之路、探索之路、成功之路作了精美的展示,证明了中国特色社会主义道路是在改革开放30多年的伟大实践中走出来的,是在中华人民共和国成立60多年的持续探索中走出来的,是在对近代以来170多年中华民族发展历程的深刻总结中走出来的,是在对中华民族5000多年悠久文明的传承中走出来的。

电视片向我们、向国人、向世界提供了一个解读中国之谜的科学答案:当代中国的一切成就,都与道路问题联系在一起。要实现中华民族的伟大复兴,就必须坚决走充满生机活力的新路,决不走实践证明是封闭僵化的老路,也决不走那种改旗易帜的邪路。

### 文学与视听思维融合的范例

中国文联原副主席 仲呈祥

《百年潮·中国梦》是在习近平同志为总书记的党中央领导下,中宣部加强和改善党对文艺工作领导的成功实践,是一次应该总结经验、加以推广的成功范例。

首先,要重视电视政论片在凝聚人心、凝神聚气、强基固本中的重要作用,这部片子是一个成功的经验。其次,《百年潮·中国梦》是学习、领悟、践行习近平总书记一系列重要讲话精神的极好教材。第三,这个作品是电视艺术作品的一个范例,是成功把文学思维转换为视听思维的一个榜样。最后,《百年潮·中国梦》把宏观的把握和微观的艺术表现和谐有机地统一起来。我认为,这部作品应该作为教材进入课堂,发挥它最佳的效应。

### 中国梦的镜像解读

中国电视艺术委员会秘书长 王丹彦

中国梦从哪里来,到哪里去?五集电视政论片《百年潮·中国梦》用视听审美的时代表达给予了透彻而又响亮的回答。

该片用多重叙述单元,首次将国家富强、民族振兴、人民幸福的集体意识与内心憧憬统辖于中国梦的理念之中,打通过去、现在、未来的时空隧道,全面揭示中国梦的深刻内涵。

该片运用电视语言,实现了思想穿透力与情感凝聚力的相得益彰。在酣畅淋漓的夹叙夹议中,既有文化根脉的传承,又有民族情怀的抒发;既有理性思辨的火花,又有感性激情的奔泻,让中国梦价值内涵的阐释层层递进、震撼人心。

该片还运用高新科技手段和匠心独运的视听表达,实现了电视政论片审美表现的创新突破,让亿万华夏儿女凝聚起对中国梦的情感共识。



《百年潮·中国梦》综合运用文学、政论、影像、音乐、动漫等表达手法,形象生动地呈现了中华民族伟大复兴的中国梦。

(视频截图)

### 阐释中国梦的生动教材

新闻出版广电总局党组副书记、副局长 聂辰席

《百年潮·中国梦》是一部讲述阐释中国梦的生动教材,全景式呈现了中国人民“寻梦、追梦、筑梦、圆梦”的壮阔历程,激荡起人民的共鸣。

一、深入挖掘内涵、提炼精神价值,是中国梦主题影视精品创作的核心。《百年潮·中国梦》能够成为电视政论片的精品力作,关键在于它全面深刻艺术地阐释了中国梦。

二、创新理念、创新表达,是增强电视政论片时代魅力的重要保障。《百年潮·中国梦》以故事化细节表达、平等式互动交流、深邃的历史视角、宏阔的全球意识、创新思维、理念、方法、手段,为增强电视政论片的时代魅力提供了有益借鉴。

三、精心策划组织、健全扶持引导机制,是中国梦主题影视精品创作的重要支撑。习近平总书记在中央政治局第十二次集体学习时指出,影视作品要努力传播当代中国价值观念,将中国梦的价值观念、价值体验和价值追求与中国道路、中国力量和中国精神相结合,展示中华文化的独特魅力。

新闻出版广电总局认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,把中国梦主题影视精品创作生产作为一项重要政治任务,谋划确定了50部体现和弘扬当代中国价值观念的重点影视剧作品,目前均已开始创作,部分作品已拍摄完成。下一步,我们将以习近平总书记系列重要讲话精神为指引,继续抓好选题规划,努力推出更多聚焦中国梦主题、贯穿社会主义核心价值观主线、传承中华优秀传统文化根脉的精品力作,为实现中华民族伟大复兴中国梦作出贡献。

### 宣传教育要准确鲜明生动

中央文献研究室副主任 陈晋

《百年潮·中国梦》的成功,有两个方面可以给我们启示。

一是中国特色社会主义和中国梦的宣传教育要准确鲜明。说它准确鲜明,是指它以大开大合的政论方式,体现了习近平总书记论述中国梦的精髓要义,揭示了中国梦的历史由来和科学内涵。

二是中国特色社会主义和中国梦的宣传教育要生动立体。《百年潮·中国梦》以立体呈现的方式,彰显了大众化的气质。比如,全片既有习近平总书记生动扼要同期声,也有专家学者理论逻辑上的勾连,更有各行各业普通人民群众朴实的表达,特别是农民育种家沈昌健、沈克昌父子“梦想天开”的故事,给人们的印象都很深刻。这些元素的组合,再加上文学性的解说语言,对中国梦作了生动立体的诠释。

### 实现中国梦的形象宣言

中国作协创作研究部主任 梁鸿鹰

《百年潮·中国梦》有如下几个重要特点:

强劲的思想震撼力。《百年潮·中国梦》形象阐述中国梦的理论源泉、历史根据和未来前景,始终贯穿中国特色社会主义理论的精髓。作品对中国前途与命运的理论自觉与思想洞见,令人深思,催人奋进。

强大的现实针对性。《百年潮·中国梦》无论是立意取材,还是推进展开,均极具来自实践、源于现实的问题意识与鲜活感。电视片以大量事例告诉人们,改革开放为中国梦奠定了物质基础,提供了实现路径。

强烈的审美感染力。作品立意高远,纵论古今,大气磅礴。策划编导者广泛调动与运用多种最新科技、艺术手段,高度讲求创意、语言、画面质量,其艺术表达所具有的亲和力与中国梦释放的强大号召力和感染力相得益彰,因而产生巨大魅力。

### 交响乐一般的大气之作

中国社科院文学所研究员 何西来

《百年潮·中国梦》无论从思想的深刻性上,还是从艺术的探求和完整性上看,都达到了一个新的高度。

它给人的第一个突出印象是开阔的文化视野和阔大的历史胸襟。作品从头到尾,一气灌注。什么气?浩然之气,正气。气盛则文昌。没有此气,肯定难以统摄如中国梦这样的大题材,更难以传达出当代中华民族的民族气概和时代精神。整部作品从第一集《百年追梦》开笔,把习近平总书记提出的中国梦,放在百余年来中国近代历史的大潮中来追溯与评说,这便有了高屋建瓴的气势。而后逐集展开《中国道路》、《中国精神》、《中国力量》、《筑梦天下》4集,便不显力怯气弱了。

这部作品不仅有宏大又富有哲理性的历史架构,而且使用了大量崇高的意象:喷薄而出的红日、巍峨的皑皑雪峰、惊天动地的大潮,带给观众自信、自豪、自强的感受。

### 电视政论片创作的新突破

中央电视台台长 胡占凡

如何对中国梦进行集中而深刻的解疑释惑,既关乎理论上的精确论述,也关乎实践上的具体抓手。而这正是电视政论片《百年潮·中国梦》创作和推出的着眼点和出发点。《百年潮·中国梦》生动讲述了中国梦的由来、核心内涵和世界回响。自节目播出以来,网上下载转发、网友跟贴点赞不计其数。可以说,是对全国人民全身心投入实现中国梦伟大实践的一次激励。

《百年潮·中国梦》是第一次以电视的表现方式阐释中国梦。它把过去与现在、历史与未来紧密连接,把国家与个人、中国与世界融为一体,极大地拓宽了中国梦的价值诠释空间,成为阐释和解读中国梦的一部生动力作和教材。节目对习近平总书记关于中国梦的全面论述进行了充分而准确的阐发。同时,也将落点对准当今中国的普通百姓,通过对一个个小人物梦想的追问,连缀起一个国家、一个民族、一个时代的煌煌大梦,让人们产生强烈的思想共鸣与目标认同。

对中央电视台来说,这部作品的推出,是在电视政论片创作上的一次突破和创新。《百年潮·中国梦》有一个鲜明的特点:没有堆积政治语汇,也不图解政治理念,而是将政治化的语言进行了口语化的加工、电视化的呈现和诗意化的表达,实现了电视政论片创作的一次新突破。同时节目在创作上不仅大胆采用了大数据的节目特质,用灵动跳跃的手法,形象化展示一组组枯燥的数字,而且首次使用了电影创作中的达芬奇调色设备,开创了电视政论片技术手段的先河,仅需要的电视镜头与画面就近4000个,创下电视政论片之最。

### 架起生动的沟通桥梁

中央党校原副校长 李君如

《百年潮·中国梦》热播的重要意义,就是在党与人民之间架起了生动的沟通桥梁。

党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央提出中国梦这一能够在群众中产生强烈共鸣的话题,反映了人民群众的心声,并在党与人民群众之间架起一座沟通的桥梁。

《百年潮·中国梦》正是这种桥梁的体现。电视片以形象、直观的形式进一步诠释中国梦,增强了党与人民群众之间沟通的生动性;电视片在形式上把总书记的声音和专家学者以及其他群众的声音相互穿插,形成了互动的效果;播出时,在报纸上同步发表解说词,进一步扩大了沟通的广度和深度。总之,这是一次党的思想宣传工作的成功尝试。

### 推进中国梦的大众化

清华大学马克思主义学院院长 艾四林

《百年潮·中国梦》全方位地揭示了中国梦之真善美,得到了广大观众的普遍认可,深入地推进了中国梦的大众化。

中国梦之真在于,它是近代以来中华民族历史命运和悠久深厚历史文化的自然生成。中国梦之真也在于,它是与我们国家的人民正在进行的奋斗相契合的。

中国梦之善在于,它是人民幸福之梦。人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。中国梦之善还在于,中华民族为人类作出新的更大贡献的真诚意愿。中国梦是促进合作共赢之梦。

中国梦之美在于,它通过自身的独特性,体现了当今人类的理想与追求。独特的文化传统、独特的历史使命和独特的基本国情,决定了中国梦的独特性,也决定了中国必然走上一条中国特色社会主义现代化之路。

### 深化改革的奋进号角

国资委宣传局副局长 金忠宇

《百年潮·中国梦》以时间为脉络,以电视政论片为载体,多维度诠释了中国梦的历史成因、时代背景、基本内涵和深刻意蕴,引起包括中央企业广大干部职工在内的全国亿万人民的强烈反响,好评如潮。依我看来,这不仅百年梦想的生动诠释,理论宣传的有益尝试,更是深化改革的奋进号角。

中国梦的核心就是实现中华民族的伟大复兴,改革开放是决定当代中国命运、实现中国梦的关键一招。历史和现实证明,中国梦与国有企业改革发展密不可分,这是由国有企业的地位和作用所决定的。

目前,国有企业改革已经进入深水区,企业广大干部职工必须进一步增强全面深化改革、搞好国有企业的责任感和使命感,把自己的命运与企业发展的个人的梦想与强国强企梦想有机地结合起来,以更大的智慧和力量扎实推进国资国企改革,不断激发国有企业的活力和创造力,不断增强国有经济