

凤凰花开，毕业季。告别校园的毕业生们即将进入职场森林，这里，有着和校园不一样的生存法则。在不少经典影视作品中，职场法则都会被“不经意”地展示，其中很多都被看做年轻学子职场圭臬与指南。不过，其中的“哲理”或“经验”，当真可以在生活中复制吗？



## P2P的锅底里都有啥

齐平

真应了那句话，“不想当厨子的裁缝不是好司机”。近日，北京一家酸汤鱼火锅店在金融圈迅速蹿红。据说服务员在给顾客递上菜单的时候，总是贴心地问一句：“您买我们的理财产品吗？”如果感兴趣，你就可以和穿着围裙的师傅探讨收益率、资金安全等专业问题了。

火锅店和P2P放在一起，居然毫无违和感。也许，P2P在我国高歌猛进的发展，正像老百姓爱吃的火锅一样，有声有色、热气腾腾；也许，P2P的亲民表现也像火锅。火锅通过锅底、调味料和食材的排列组合，让人花钱不多也能品尝丰富滋味；中国式P2P可谓深得“火锅文化”精髓：在原本清汤寡水的模式中，加入了线下发展、承诺保本、物产抵押等不同作料，由单纯的交易平台变成了介入资金交易和信用担保、具有放大资金杠杆作用的财富管理机构，最大限度地满足安全性、收益率等不同维度的诉求，吊起不同量级资金的胃口。

经过秘制、改装的P2P显然比原味食材更具诱惑力。P2P行业鼻祖Lending Club联合创始人在中国成立了点融网，这个网站正在很接地气地推出“天天标狂欢”；在国内市场份额占到近50%、市场交易规模排名全球第三的陆金所已经摩拳擦掌准备赴美上市，P2P的中国配方有了走向全球的可能。

无怪乎美国最大P2P研究机构的调查报告热情洋溢地写道：“在中国，P2P这个市场是巨大的，它远远超过了美国，并且发展飞快。”结合《中国P2P借贷服务行业白皮书(2013)》，这个“飞快”指的是年均300%的增速。

但越是烈火烹油，越是要严防小心“走水”，这是餐饮业和金融业通行的道理。北京刚刚启动的P2P网贷平台风险全面排查中，发明了一个词儿“冒烟指数”，用来预警网贷平台的跑路风险。

其实P2P的发展从一开始就伴随着风险，只是沉醉在盛宴中的人们往往看不到或不愿意看到邻桌上冒起的烟。

按央行统计，截至去年年末，全国范围内活跃的P2P借贷平台超过350家。但令人心惊的事实是：仅去年一年中，确切可查的破产倒闭或卷款逃跑的多达75家。日前发布的《中国人民银行年报2013》中辟专栏警示互联网金融尤其是P2P的风险，直指其“甚至可能触及非法集资、非法经营等‘底线’”。

其实，无论是交易模式激进、风险控制薄弱导致的经营风险，还是高息吸金、挪用资金的道德风险，都应该也可以通过适度的金融监管加以防范。但监管的尴尬之处，正如央行年报所说：“P2P借贷平台从事金融业务，但现有法律规则难以明确界定其金融属性并进行有效规范。”银监会官员所著《中国影子银行监管研究》一书中，P2P借贷被列入“当前不受监管的机构和金融市场上的新兴业务”。这也是目前业界的一个共识。

作为金融创新的P2P从一起步即承载各方厚望，如推动民间借贷规范化发展、填补传统金融服务空白等。但如不加以监管，不仅这些美好的愿景沦为镜花水月，P2P还有可能充当地下钱庄的新形式、非法集资的新渠道，成为新的风险来源。

不同于英美国家成熟P2P市场主要面对风险承受能力较强的投资人士，国内的P2P投资者有相当大比例是金融知识欠缺、风险承担能力低下的中小投资者。最近爆出“跑路的网金宝和科讯网”，涉及投资人均在300多人之多。“风控基本靠走，自律基本靠吼”，在目前征信体系尚不健全的情形下，如果没有金融监管的庇护，这些小资金只有在高风险下毫无防护地裸奔。

据说相关部委已经对互联网金融的发展与监管问题进行了深入研究，并将研究制定促进互联网金融行业健康发展的指导意见。希望不需要等得太久。

# 演给你看的职场法则

本报记者 张忱



## 找工作

“打工皇帝”唐骏曾经给700万大学毕业生写过一封信。

在信中，唐骏建议：要充分利用资源。他说，无论是生活还是工作，或许都离不开“关系”两个字。大学生在面临就业时，也经常通过熟人关

系介绍到相关企事业单位工作。这也不失为一种很好的就业方式，因为这种“关系”就是你独有的资源。在工作中，我们需要运用到不同的资源，来帮助我们解决问题。

也许成功的经验都是相似的。在被

称为“白领生存要诀”的美国电影《穿普拉达的恶魔》中，也有一个与“关系”有关的情节：为了满足双胞胎女儿获知下一部《哈利·波特》情节的愿望，女魔头给了助手安迪一个不可能完成的任务——在4小时内拿到未上市的

《哈利·波特》手稿。为了交差，安迪使出浑身解数，动用了所有人脉，终于找到了一位正巧在为该书做封面设计的“朋友的朋友”，完成了任务。她用“关系”解决问题的效率，也让她在老板心中的地位大为提升。

## 面试

“面试官：如果有个人连衬衫都没穿，就跑来参加面试，我最后还雇了这个人，你会怎么想？”“克里斯：那他一定穿了条很不错的裤子。”

《当幸福来敲门》是很多大学生耳熟能详的经典电影。男主角克里斯参加面试的情节让人记忆犹新。当时他遭逢一串不顺，在面试前连换衣服的时间都没有，只能穿一身满是油漆的便装跑去见公司的几位合伙人。然后，就有了上面这一段对白，和面试官们一阵笑声。

不过，在真实的世界中，在初次见面时没有得体着装，是否也能靠机智和幽默过关？第一印象到底有多重要？

“第一印象是开端，是起点，是基础，你怎么重视都不过分。”《职场解释系》一书的作者解释系主任说，尤其当你要和可能会对你的职业发展有重大影响的人初次见面时，比如你的新老板、重要的新客户或合作伙伴。

现代职场上，所有人的工作和生活节奏都越来越快，网络化生存也越来越

普遍，人与人之间的直接接触越来越少，为做一件事能见三次面，已经颇为不易。在初次见面时利用最短时间给对方留下良好印象显得更加重要。

简单地说，第一印象就是以貌取人。不过这“貌”不单指父母给的“美好相貌”与穿着打扮，还包括谈吐与气质，一个人的学养、阅历都会通过潜移默化方式改变给他人留下的“印象”。在《当幸福来敲门》中，一身油漆工打扮的克里斯之所以能最终打动面试官，

靠得还是言谈举止中流露出的真诚、踏实、勤奋与求知欲。

不过，话说回来，如果真遇到紧急情况，只能以尴尬的形象示人，怎么办？解释系主任建议说，初次见面如果着装失当，应该道歉并有相应说明。“我曾经有踢球时被客户紧急约见的经历，穿着运动服去开正式商务会议，见面就道歉并说明了情况，客户并未介意。有幽默感和急智能打原场当然很好，没有也别硬装，坦率真诚远过好蹩脚的玩笑。”

## 同事关系

谢耳朵：听着，我认为你能跟佩妮好上的几率跟哈勃太空望远镜发现在每个黑洞中央都有个小孩在用闪光灯寻找断路器的几率一样大。

霍华德：你终于要学普通话了我还真高兴。

谢耳朵：为啥？霍华德：等你说顺溜了，有十亿中国人民等着你去烦，你就别来烦我了。

在热门美剧《生活大爆炸》中，几位主演都有着鲜明的风格：莱纳德老实巴交，凡事努力，属于职场上“成事的”一类；谢耳朵恃才傲人，不时弄巧成拙，可

归于“败事的”那一种；霍华德偷奸耍滑，时常引火烧身，属于“出事的”那一群；拉杰成事不足，败事也不足，可以勉强归于“打酱油”一伙儿。

刚工作两年的小刘在接受采访时说，初入职场，一个直观的感受就是同事的类型远比同学的类型丰富的多，就像突然置身于《生活大爆炸》，需要每天与各类角色周旋。众口难调，在风格迥异的同事中间，如何处理职场人际关系？

处理人际关系在任何地方都是个复杂的问题，难有万全之策，只有相通之理。解释系主任说，在战略上，我认为把握住

与人友善、谦恭有礼、己所不欲勿施于人、己所欲勿强施于人更加重要。

不过，遇到“谢耳朵”、“霍华德”之类败事、闹事之人，经常会让职场新人感到“崩溃”与无所适从，终究还是需要些具体的技术来应对。

解释系主任说，作为职场新人，在战术上“应尽量和成事者结盟，不被出事者危及，严防并远离败事者，和打酱油的不要轻易达成或扩大利益交集”。具体说来，与成事者结盟，要注意不要恶意指对第三人，而应基于共同的三观和利益，互相照应，互相帮助。对于“打酱油的”，由于各

方面都缺少交集，以礼相待，“不结仇，不交恶”即可。而“出事者”尽管人可能很聪明，但时常做事出格，说到底因为其自省自控能力并不高，因此要防止被其拖累。

复杂一些的是与“败事者”的相处之道。解释系主任说，败事者分两种：一种是好心办坏事，另一种就是存心想败事。前者最多算有德无才之人，少共事就罢了；而后者一旦确认，必须毫不犹豫，立刻采取隔离措施，必要时强力反击。

## 办公室恋情

嫌、避免利益冲突。在这个问题上，“兔子不吃窝边草”这句话是适用的。

不过，事业爱情双丰收并非不可能。但要注意，即使确实遇到心动的人，也一定要控制在正常规则内，不损害公司利益是底线。最终，其中一人离开现职是最常见的情况。从某种程度上说，办公室恋情是“高风险业务”，稍有差池，就能对当事人的身心、事业造成严重影响。一般来说，“避免”和“预防”应是职场新人最合理的选项。

在预防的方法上，解释系主任建议，公私分明，工作场合就谈工作，下了班各回各家，不要和异性同事谈及私

事；工作场合之外，比如酒吧歌厅、差旅途中，如果有异性同事在，别喝酒，至少别喝醉；如果你已婚或有主，就别有什么不恰当的心理活动了，即使有，也别付诸于语言或行动；另外，穿着打扮、言谈举止要得体适度。

来自电影中的经验，未必没有道理，但多多少少经过了些艺术加工，而且往往是夸大了其中美好的成分，容易让毫无经验的职场新人产生不切实际的幻想，大多只可意会，不能直接当作指南使用。在实际的职场中，还是要面对现实，恪守基本的原则，才能避免不必要的尴尬与难堪。



老子说，众人熙熙，如享大牢，如春登台。我独泊兮，其未兆，如婴儿之未孩。意思是说，众人都兴高采烈，好像参加丰盛的筵席，又像春天登台眺望景色。而我却独自淡泊宁静，没有形迹，好像不知嬉笑的婴儿。

## 众人熙熙我独泊

吴益生

老子这些话有弦外之音：他理想中的生活态度与世俗是有距离的。世俗的人，熙熙攘攘，纵情声色货利，老子则甘守恬淡，一意独行。投资是生活的投射，无法截然二分，一定的孤独，在生活和投资中同样必不可少。

就像巴菲特的小伙伴查理·芒格说的那样，成功的投资只是我们小心谋划、专注行事的生活方式的副产品。在生活里我们

要拥有良好的客观态度和个性素质——自律、耐心、冷静、独立。当然，这么做会让你有所孤立，但是如果你因为特立独行而在周围人中不受欢迎——那就随他去吧。

孤独的人不是可耻的，在投资中尤其如此。好猎物总是稀有的，想要将其一举擒获，就得当那个最耐心的在林中蹲守的猎人。当然，只有耐心是不够的，还要拥有体察环境、发现机会的能力，并做好随时出

击的准备。

和保持孤独相比，在大众的裹挟中最容易失去耐心。众人不是容易按捺不住，就是经常太过担心；春风袭面，他们爱锦上添花，分享盛宴；秋风萧瑟，他们旋即夺路而逃，唯恐落后。对于孤独的猎人来说，众人非理性的狂喜或沮丧，正是他的机会；在对损失淡然处之、对胜利保持克制的镇定之中，他可以找到被忽视的猎物。同样的，

在孤独中，猎人也容易保持更强的求知欲，不断地从实践中获得启发，并获得对丛林游戏规则의 更深理解。而在一个热闹圈子里，总会有“包打听”出来解释一切，似乎没有什么值得探索的。

在保持适度的孤独这一点上，成功的投资与幸福的生活是相通的。鱼和熊掌不能兼得，即使喜欢“众人熙熙”的氛围，在必要的时候选择放弃也不失为明智的选择。

