



2014年4月经管类图书

排名	书名	作者
1	二位处生今前别拂进 深工发展和思考与实践	习近平
2	大数理时代	维克托·迈尔·舍恩伯格、 马可·雷克昂
3	带队伍,你不能带团队 你只能干死自己	赵伟
4	货币战争(5)-山雨欲来	宋洪兵
5	大数据	涂子沛
6	中国经济双王转型之路	厉以宁
7	马云曾国平 (全集订货)	金错刀
8	不懂带人,你就是自己干死 把你身边的人都变成干将	道恩斯·卡夫曼
9	微信,这么玩才赚钱	王易、陆勇
10	给你一个教训, 你该怎么管?	赵伟

(注:排行榜数据来自北京开卷信息技术有限公司)

2014年4月“大众好书榜”榜单

排名	书名	作者
1	一蓑烟雨任飞雪, 重读马未谷	马未谷
2	和平发展:大国的担当	金灿荣等
3	市场决定——十八届 三中全会后的改革大考	迟福林
4	中国人的民生	高连奎
5	云端经济学	吴建平
6	互联网思维: 商业本质与重构	陈光耀
7	我的旅行哲学	陈光耀
8	青春不应该是浪费	袁园
9	无痛时代	大飞·阿卢斯
10	爸爸带我去学车	吴东东·云若蕙 爱乐·艾瑞·波纳

(注:排行榜数据来自中国图书评论学会)



呦呦鹿鸣

□ 李治国

参加复旦大学的一个新闻发布会之后,照例想着弯到国权路上的鹿鸣书店翻书。路是走熟了的,然而,一抬头才发现,原本熟悉的书店竟然换成了烟酒行。一查之下,才知道受困于房租的问题,鹿鸣书店不得不搬家。

看着这消息,一下子怅然若失,仿佛熟悉的老人突然失去了联系,也牵动了过往记忆。“呦呦鹿鸣,食野之苹,我有嘉宾,鼓瑟吹笙”是鹿鸣书店店名的出处。这里是复旦以及周边爱书人一个集中处所。1997年,由复旦大学中文系毕业的顾振涛等两个研究生创办。那时,复旦大学周边的学术书店数量颇为可观。复旦大学中文系教授傅杰曾写道,鹿鸣开办之初,“我是抱怀疑态度的——不是怀疑他们办不办得起来,而是怀疑他们办不办得下去。复旦周围的小书店够多的了,有点减一个不少、多一个何必的味道”。好在鹿鸣表现尚佳,很快在“对手林立”的复旦周边站稳了脚跟。

然而世事变迁,书店风光不再。去年9月,鹿鸣原来的房东提出不再与之续约。原本就承受着经营压力的顾振涛陷入了困境。就在顾振涛琢磨着是不是换个小地方继续坚守之际,复旦大学后勤部主动向顾振涛伸出了援手,希望鹿鸣书店能够迁入复旦大学南区学生宿舍附近的一处小楼中,还提出了“免收房租、共担风险”的优惠政策。

鹿鸣书店一下子迎来转机,拥有了处室内面积和院落都达200平方米的新家。走进鹿鸣的小院,心情就是一松,一排修竹围墙随意地就隔出了几分幽静。步入书店,临窗放置了两排小型的四方书桌,来这里购书看书的学生、老师可以选上一两本书,点上一杯咖啡,消磨半天时光;靠墙的位置,整齐的黑色书架布满墙壁,书架上的书籍自左向右按照中国哲学、中国古代史、中国古代文学、中国现当代文学依次排列;书店内的中间位置还横七竖八地排列了12排书架,书籍依次按照美学艺术、宗教哲学、社会科学、外国史等排列着,尤其让人注意的是,其中两排书架都是旧书,一下子让人仿佛来到了北京潘家园或者上海文庙的旧书摊上,至于能不能挑到好书,可就看眼力了。

店内最宝贵的位置,排了两大张桌子,上面全部都是近期人文社科类的新书,这种安排让读者一进书店就能了解都有哪些新近出版的书。

书店内还有几根廊柱,店主别出心裁地将陈年的销售账册选取一二页,装订成框,加上注释,悬挂起来。“1997年12月2日—11日收支流水账,账面显示当时每天营业额约一两千元。”“1999年2月,‘读者订书登记’连续二页,……订购者中有周振鹤、杨明、田口一郎(日)等中外学者。”寥寥几句,带出了鹿鸣书店不菲的底蕴。倘若有人能够从鹿鸣书店的记录中,摘录出复旦学者的购书经历,或许也能为修撰学术史做一小注。

店主顾振涛说:“今后重点努力的方向将是围绕学术图书展开一系列相关的文化学术活动,为复旦师生和广大读者搭建一个人文平台,也想为当下身处困境的实体书店闯出一条新路来。”那么,就让我们这些读者期待着吧。

关注童书,传递爱



真正的“道德文章”

——评管斌的《成德之道》

□ 罗开富

这样的作品,让人读来能够增强文化自信和价值观自信

人物应运而生,佳作因时而出。我们这个时代是先模辈出的时代,自然表现这些人物的作品就层出不穷。经济日报高级记者管斌所著的纪实作品《成德之道》(中国青年出版社出版)就是正逢其时的好书。

《成德之道》以第四届全国道德模范提名奖获得者刘成德为贯穿始终的线索,展示出群英荟萃的道德星空。一个个感天的人物、一个个动地的故事,深切地体现着如何践行社会主义核心价值观,生动地示范着如何“讲道德、尊道德、守道德”!真实而又形象地表明了“道德模范是有形的正能量,是鲜活的价值观”。

这部好书用一条条或明或暗、或实或虚的线索,编织成铺展在宇宙空间的包罗万象的成德之道宝网;用一个或大或小、或中或外的事例,构建起穿越在古今时光的成德之道高山;用一片片或深或浅、或繁或简的哲思,打造出闪耀在灵魂深处的成德之道明珠!

《成德之道》是真正的“道德文章”!

这部书以刘成德为经,以雷锋为纬,交织展开他们的故事的同时,穿插讲述50多年来,薪火相传,各条战线涌现的学雷锋先模人物的感人故事。乔安山、郭明义、陈雅娟、庄仕华、龚全珍、刘真茂……一个个道德人物在书中闪亮登场。《成德之道》写出了雷锋们、刘成德们的成德之道。这条金光大道,是成功之道、幸福之道、和谐之道、强国之道,是践行社会主义核心价值观的光明之道。

《成德之道》在内容和主题挖掘上有很多突破。其中之一,这是第一部把践行社会主义核心价值观与中华文化结合起来的文学作品。

该书讲述了人文始祖伏羲的故事,介绍了周公的“以德配天”,阐述了“国有四维”礼义廉耻的管仲学说,生发了老子的清静,弘扬了孔子的仁爱,引用了墨子的兼爱,推出了王阳明的“致良知”,还有章太炎的“道德衰亡,诚亡国灭种之根基”……用文学的笔法,讲清楚了中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,用优美的语言讲清楚了中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色。作品挖掘和阐发了中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,表明了中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。这样的作品,让人读来能够增强文化自信和价值观自信。

俗话说,闲来看报读书。其实职业的关系,早已成习惯,只是退休以来,看得更多读得更勤了些。

管斌为什么能写出这么一部书?我在电话中多次和他交谈。

“多亏‘走转改’,多谢‘走转改’!”管斌如是说——这话发自肺腑。

10多次采访刘成德,与老人吃住在一起。为了多掌握素材,到雷锋班采访,到雷锋连采访,到雷锋生前所在团采访;到抚顺雷锋纪念馆采访;到全国各地采访雷锋的工友、战友;到各条战线采访道德模范……

涉浅海者得鱼虾,涉深海者得蛟龙。“走转改”之道,无他,唯深入尔!

管斌“走转改”是用心走、用情转、用功改。

管斌体会到,作为记者,不去深入地“走基层”,不去真正地“转作风”,只是一味地想怎么“改文风”是改不好的。“走”的切实,“转”得彻底,“改”就随之而来。

管斌用两年多的辛劳,采写了《成德之道》,也走出了自己的成功之道。

管斌“走转改”的实践和成果,给人以鼓舞,这正如他在《成德之道》后记中写的:

“以春天的真诚和奋发去‘走基层’,以夏天的纯善和火热去‘转作风’,就会有秋实般的‘改文风’的美好和收获!”

种下美丽的种子

□ 梁婧

一个人的阅读史在很大程度上影响着一个人的精神成长。少年儿童时代是一个人的知识结构和能力素质建构的重要阶段,更是一个人的人生观、价值观和文化人格形成的关键时期,用什么样的文化知识去培养教育他们,或者说读什么书就变得极其重要了。

我常想,孩子需要的应该是能给他带来轻松快乐、会心一笑的童书;是伴随他每一阶段身心成长的励志图书;是揭秘探险、富于奇思妙想,同时带给他无限遐想空间的儿童读物。然而无论哪类图书,比起那些可见的书页,更重要的是它所传递的价值观。

春风化雨,润物无声。好的图书

就像一棵棵小种子,把文明、和谐、自由、平等、友善……这些抽象的、在孩子眼里看来不那么好理解的核心价值观,通过那一幅幅温暖的图画,一个个生动的小故事,自然而然地装进他们的小脑袋里,种在他们心里,影响他们一生。

其实,不只是图书。仔细观察你会发现,在你身边,你的生活中、你所从事的行业里,不断涌现出中国好人、道德模范等,他们正是有形的正能量,是看得见摸得着的新风正气,是对儿童进行社会主义核心价值观培育的鲜活教材。也正是很多这样的平凡人,用自己的言行默默地践行着社会主义核心价值观,潜移默化地让其深入孩子们的内心,让他们从小熟知正能量,在他们的成长中不断接受和释放正能量。

榜样力量、教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障……越来越多元而有效的载体使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求,外化为人们的自觉行动,一切都会变得越来越美好。让我们携起手来,在关注童书的同时,传递这份美好,为孩子们心中播下美丽的种子,为他们的精神世界打上美丽的底色。我相信,这些美丽的种子,经过无数岁月,终将在他们的漫长人生中开出妙曼的花儿来。

童书热,数字说

如果说畅销书是少儿图书市场增长的推进器,那么少儿文学类图书就是这个推进器中的核心。开卷公司提供的数据显示,在全国2014年1—4月少儿类畅销书排行榜Top100中,有87种图书来自少儿文学类图书。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

和2013年同期相比,只有少儿科普百科、卡通漫画绘本和青少年心理自助类的码洋比重有所增长,其他各品类有所下降;这三类也是2014年1—4月增长最快的细分类,同比增长率均在20%左右。除少儿英语以外,其他各品类也均表现为有一定的同比增长,其中少儿文学作为最大的细分类,同比增长率也超过了10%。

少儿文学:经典常青

少儿文学类一直以来是少儿图书市场中最重要的出版领域,占到2012年少儿类图书市场的四成码洋和三成品种。

据开卷公司统计,在2014年1—4月的全国少儿类畅销书排行榜Top100中,共有10种卡通漫画绘本图书。这10种畅销书也集中表现出了卡通漫画绘本图书的主要畅销类型。

从2009年动画电影“喜羊羊与灰太狼-牛气冲天”的热映开始,动画电影的抓帧版也就成为了同期图书市场上的畅销书。

如果说畅销书是少儿图书市场增长的推进器,那么少儿文学类图书就是这个推进器中的核心。开卷公司提供的数据显示,在全国2014年1—4月少儿类畅销书排行榜Top100中,有87种图书来自少儿文学类图书。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

和2013年同期相比,只有少儿科普百科、卡通漫画绘本和青少年心理自助类的码洋比重有所增长,其他各品类有所下降;这三类也是2014年1—4月增长最快的细分类,同比增长率均在20%左右。除少儿英语以外,其他各品类也均表现为有一定的同比增长,其中少儿文学作为最大的细分类,同比增长率也超过了10%。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

和2013年同期相比,只有少儿科普百科、卡通漫画绘本和青少年心理自助类的码洋比重有所增长,其他各品类有所下降;这三类也是2014年1—4月增长最快的细分类,同比增长率均在20%左右。除少儿英语以外,其他各品类也均表现为有一定的同比增长,其中少儿文学作为最大的细分类,同比增长率也超过了10%。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

和2013年同期相比,只有少儿科普百科、卡通漫画绘本和青少年心理自助类的码洋比重有所增长,其他各品类有所下降;这三类也是2014年1—4月增长最快的细分类,同比增长率均在20%左右。除少儿英语以外,其他各品类也均表现为有一定的同比增长,其中少儿文学作为最大的细分类,同比增长率也超过了10%。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名童书作家曹文轩的作品《草房子》和《青铜葵花》等。

在这些少儿文学类畅销书当中,最为引人注目的就是几大畅销系列。其中“墨多多谜境冒险”系列和“笑猫日记”系列粉笔有21种和19种上榜,“淘气包马小跳”、“怪物大师”和“动物小说大王沈石溪品藏书系”也有多本书上榜,这5个系列加起来上品种能达到64种。除了系列图书以外,还有一些中外经典少儿图书可以称之为少儿畅销书中的常青树。其中既有日本作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》,美国作家E.B.怀特的作品《夏洛的网》,还有中国著名