

共赴一段春暖花开的旅行



春过西湖

□ 姜炳炎

西湖的春天格外早。我带着悠闲的思绪，带着一颗安静的心，来静享西湖之春。

眼前是一幅素描淡写的水墨画，连绵的山、翠绿的树、别致的桥，跃然纸上，配以温润的色调、淡雅的清香。我深吸一口气，清爽的感觉沁人心脾，让你久久地回味。难怪人说西湖不是烟霞万顷、气象万千的贵妇，倒像邻家女孩，清纯、秀丽，让人亲切，继而赞叹“古今难画亦难诗。”

荡舟湖上，水面平静柔和。我一边听导游解说，一边将“三潭印月”、“双峰插云”等景观尽收眼底。指着远处，导游讲着“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”的西湖三绝。这时，船上游客唱起了：“我愿同你化作一片白云……”美丽的传说，悦耳的歌声，让我们惬意地徜徉。

这里的水，这里的山，无处不雅致，无处无典故。雷峰塔、苏堤、白堤、范蠡、西施、岳飞、文天祥……而导游讲得最多就是白居易和苏东坡。两人时代不同，但是都仕途多舛，经历颇为相似。仿佛只有这里的山水、花草、鱼鸟，才能解读他们的心境，留下了“未能抛得杭州去，一

半勾留是此湖”；“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”等传颂千古的诗篇。据说，毛泽东主席先后多次来到西湖，但未题一首诗，称苏东坡《饮湖上初晴后雨》写得太绝了，自己“不敢造次”。

漫步岸边，那信步而行的游客，那婴儿车里熟睡的孩童，那水中游来游去的鱼儿，无不给人悠闲的感觉。眼前这位坐在临湖长廊的老者，手捧一壶龙井，不知他品味的可是沧海的芬芳。

翠竹环绕、绿草依依。“心中有绿，脚下留青”的标志牌格外醒目。几位志愿者正和外国人交谈。上前了解才知是浙江大学的学生。“外国友人问为什么这么多人？都找不到路了。”“你怎么回答？”志愿者微笑着说：“这儿不仅是杭州的西湖、浙江的西湖，更是中国的西湖、世界的西湖。然后安排给他们带路。”望着这群阳光的“90后”，这段大气而自信的话语，久久地萦绕在耳边。

倾心山水间，流连烟波中。伴随“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”的吟诵，我与西湖渐渐渐远……

群花俏春

□ 王琴

三月看扬州，百花齐放，群芳争春，一年里最美的时光莫过于此。

京剧中有有名“花旦”，春天也出有名“花旦”。

三月初最适宜，天地间万种花儿在春风轻呼妙唤下，长苞，初绽，盛放了。周日，带着孩子去感受扬州的烟花三月美景。刚进公园，路两边的樱花盛开，如簇的繁花，相互交叉，春阳也被樱花蔽住了，耳边只听到嗡嗡的蜜蜂叫声，那是蜜蜂采花时发出快乐呻吟吧。往来游客多为青年男女，亦如这堪称花海的樱花一样，相恋相偎。一直以来，内心颇为好奇，众花之中，樱花属无香型，只靠花瓣多取胜，为啥总得青年女子尤其是少女的喜欢与青睐？女儿就特喜樱花，漫步花道，她的嘴里默诵出鲁迅写的那句：“上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。”足见樱花如少女般浪漫而又清纯。

再往前走，便进入离公园不远的农家果树林。站在高处，放眼望去，不同颜色的花儿竞相开放。灼灼如焰的桃花，洁白如雪的梨花，还有不同颜色的杏花。在阳光照耀下，不同的花儿泛出润眼光泽，赏得我们眼花缭乱，便怀着赏春情怀，带着相机，拉着女儿，随着游人，直往花海深处去探花。

自古以来，桃花深得众人喜爱，她如村姑，灼而不艳，妖而不媚。枝条以

光秃秃姿态迎接春天，先开花，后长叶。故而，花开时节，树树桃花红艳艳，细小的绿叶倒成点缀了，如村姑般性情大胆而又热烈，遇到心怡男子，在尽情追求中绽放。当然也有泼辣村姑如桃花，那“桃红事件”不是经常会发生吗？正当我们感叹桃花的惊艳之美时，抬眼四望，眼前又洁白一片，恰似置身于洁白白雪中，但迎面吹来风，无寒意，而是暖意浓，随风而落的花瓣飘在脸上，鼻翼间闻到梨花的清香。刚过桃花林，心情还处在那灿烂红艳中，忽而又逢清静宁静的梨花园。花的颜色在变，赏花的性情也在变，有种急转直下的心理落差。当然，快乐一直贯穿着落差之间。

如果说，赏桃花使心情达到沸点，那么赏梨花则是降到“冰点”。徜徉于梨花园中，心境平和，没有之前那种忽逢灼热的惊喜与躁动，但还有“梨花一枝春带雨”的感慨。这样想来，梨花如同正值中年的妙妇。有着梨花般性情的好友，处变不惊，凡事看得开，想得远，单纯地过着属于自己的生活，如梨花一样，眼落实处的持家，理财，教育孩子，纯净而又执著，不似我，天天做着如意春梦。

当然，梨花又区别于杏花。杏花和桃花一样艳艳然，灼灼然盛开着，但她不同于桃花的热烈，梨花的单纯，她四处招摇着，喜欢得到众花捧场与赞扬。从宋朝叶绍翁那句：“满园春色关不住，一枝红杏出墙来。”足知杏花本性的张扬，与低调的梨花形成天壤之别。

这些“花旦”的争妍真是人间最美的风景啊。

油菜花黄

□ 段蓉萍

山川大地间，那被油菜花点缀的梯田，是春日里意外发现的美好。

初到贵阳是想去黄果树瀑布，没想正赶上油菜花开放，这是我先前所不知的。

途中，看到嫩黄色的油菜花从山脚一直铺向山顶，铺向天际，满山遍野形成一望无际金灿灿的海洋时，我激动的心情，让同坐一辆车的人都都很诧异。

同车其他都是当地人，生长在画中的人对此自是熟视无睹，没等多久，乘客们各个都靠在座椅上昏昏睡去。这几日，风和日丽，艳阳高照，我靠在窗前，目不转睛地望着山坡层层叠叠的梯田里，山坳间纵七横八不规则田里的油菜花。这“地无三尺平”却给贵州别样的风情。

天山之春

□ 宋伯航

春天里，银装素裹的天山，是天南海北摄影爱好者的天堂。

早春三月，大西北同样迎来了春天。暖风习习，万物复苏，蜗居一冬的人们，纷纷走出户外，去西部探寻春天不一样的风景。

我与同事一起约定，赶赴新疆春天国际冰雪旅游节。遥望不远处的群山，覆盖皑皑积雪，擎起万年圣洁的峰巅，在不经意间，我们成了望雪的人。塞风料峭，阳春白雪，云端之上，苍茫凛冽，柔和连绵，静守着对春的期许，也传递着春的讯息。

我们驱车沿312国道驶向北疆伊犁，窗外到处银白，覆盖山河万物，大地变得含蓄丰

富，厚厚的雪被下，植物不畏春寒，默然为春天的姹紫嫣红蓄力。

来到伊犁哈萨克自治州首府伊宁，东西北三面环天山，伊犁河绕城南而过，冲积成浩瀚的河谷平原。城市古色古香，街道布局整齐，高楼鳞次栉比，商铺店面林立，身着各式服装的人们行色匆匆，大街小巷飘散着民族乐曲和烤羊肉串的香味，让人一眼看出，这里的各民族团结互爱，社会安定和谐，人们快乐幸福地生活。

继续西行，我们的目的地是新疆闻名遐迩的西域滑雪场，车子与河谷平行，一路翻越特克斯大坂，进入古乌孙高原，来到中国与哈萨克斯坦国交界的昭苏县，这里是中国古丝绸之路的最西端。西域滑雪场位于达尔古草原，呈东西走向，东临夏特河水，西枕阿腾套山，由高渐低，顺势而建。许多国内外滑雪爱好者慕名前来，体验“西域雪都”铺天盖地

有比较，就有差异。有差异，就有吸引力。

车还没有到站，中途我就下车了，路旁就是油菜花地，我信步走近，一下子有种回到少年时的感觉，童心荡漾，索性边唱边跳起来，一阵阵春风拂面而来，裹挟着油菜花的香气，沁人心脾，令人心醉。

要看到这整个山峦间的美景就要到山上，可路怎么走呢？我左顾右盼地张望着，一个背着孩子的妇女迎面走来，我上前问她，她看看我说：“去山上的路不好走，要过一条河，前几天发洪水，桥断了，还没有修好。”一听这话，让人有点遗憾，可人有时不能贪多求全，我原本是来看瀑布和侗寨的，凑巧赶在这个季节看到与故乡迥然不同的油菜花已经是意外收获了。

不知不觉中，我在田野间这样走了一个多小时，小腿微微有些发酸，就索性坐在油菜花地歇着，一看时间，都十一点了，心想，时间不早了，赶紧上路吧。我起身，拍拍身上的土，走出油菜花地。向公路走去，走到路边，我又回头看了看身后的油菜花地，我知道这万亩看似柔弱实则充满生机的油菜花都在给我鼓劲打气，因为油菜地的花语就是“加油”！



池塘春景

朱文杰摄