会内会外

为文化产业“舒筋活血”

本报记者 金 晶 陈果静 欧阳梦云 李已平

文化是一个民族的血脉，文化产业竞争力更是一个国家“软实力”的集中体现。政府工作报告提出，要提升文化产业发展水平，培育和规范文化市场。按照这一总体要求，加快文化和资本对接、大力培育文化产业职业经理人、提升文化产品竞争力，对我国文化产业做大做强意义重大

近日，北京市西城区白云观社区组织起老年秧歌队，广泛动员社区居民参与，丰富了居民文化生活。

西城区近年来加快文化企业发展，有效整合文化产业资源，进一步丰富和完善文化产业链。

本报记者 李景录摄

资金——搭建平台引“活水”

文化产业缺不缺钱？对此，全国政协委员、雅昌文化（集团）有限公司董事长万捷有着切身体会，“虽然我们现在无论是从银行贷款还是从社会筹资都不算困难，但在创业之初，确实资金很紧张。”

“轻资产”特性是文化企业融资难的重要原因。全国政协委员、北京银行董事长闫冰竹认为，小微文化企业贷款主要难在3个方面：有形担保不足、财务报表经常亏损、无形资产评价无所依循。“为摆脱对有形资产的过分依赖，可以开发以版权、知识产权等作为核心质押物的融资服务产品；弱化财务报表分析，侧重对企业实际现金流和非财务信息的考察。”他同时建议，针对不同文化企业项目特点，可采用打包授信模式，让企业能更灵活地调配资金。

创新之外还要拓“域”。全国政协委员、中国工商银行原行长杨凯生认为，除间接融资外，文化企业也可以通过引入天使投资、风险投资以及谋求上市等直接融资的方式来寻求资金。

“伴随着一批文化企业上市，文化与金融资本对接的速度正在加快，但这仅限于准备上市的文化企业。”全国人大代表、湖南出版投资控股集团有限公司党委书记龚曙光说，目前我国金融资本还没有大面积进入文化产业最重要的门类、最薄弱的环节和未来发展最有潜力的文化企业里。

“进一步加快文化与资本的对接，一方面是需要改革创新文化产业投资方式，把产业资本作为我国文化产业发展战略的引导主体，并适度开放海外文化产业资本；另一方面需要构建多元化交易平台，吸引和激活金融资本。”龚曙光代表说。

人才——疏通“节点”补短板

文化产业是一个充满创意和智慧的产业。随着文化产业的快速发展，市场对人才的需求也在升级。

“文化产业缺乏创作人才，更缺少中间环节的人才，比如职业经理人、文化经纪人等。”万捷委员说，“在文化市场中，往往懂文化的人不懂经营，懂经营的人又不懂文化。这很容易造成两种极端，要么推出的文化产品孤芳自赏、不接地气没市场，要么产品打着文化的幌子，实则没有文化内涵。”他建议，要让文化产品“叫好又叫座”，还需要在创作与市场的“节点”上发力，迅速培养一大批职业经理人和文化经纪人才，形成“市场—人才”双向良性反馈机制。

“目前我国娱乐、演出等行业中，文化经纪人已经形成了一定规模，但水平亟待升级。”全国政协委员、中外名人文化产业集团董事局主席陈建国认为，目前市场对文化产业经营人员的综合能力要求非常高，除文化、金融等专业知识外，还需要大量实践经验。“刚毕业的大学生未必能适应这种职业需求，从现有文化领域从业者中挖潜，用专业培训的方式扩充队伍、提升队伍素质，或将是一条途径。”他认为，待市场更加成熟后，还应对文化产业经营人员进行细分资质认定。

龚曙光代表认为，目前个体文化创造者如演员等，这一类专业性人才与市场能较好对接，但文化产业经营管理者人才与市场对接很不充分，亟待建立职业经理人制度。他同时表示，对文化国有企业来说，建立职业经理人制度可以有效防止经营管理人才流失，也有利于凝聚人心，使国有文化企业得到长足发展。

产品——“精耕细作”结硕果

创作和传播是文化产业的“任督二脉”。如何打通“经络”、理顺流程，让更多的优秀产品竞相涌现？

全国政协委员、新民晚报高级记者唐宁认为，产业化的创作方式值得借鉴。“影视剧等文化产品的创作和传播，都需要有一套严格的专业程序和管理办法。”她建议尝试“边写、边拍、边看反响、边调整”的制作播出模式。

龚曙光代表认为，专业化、社会化分工是文化产业发展的大趋势。“当前全球知名电影集团大多只负责剧本和资金，其他业务如导演和演员遴选、拍摄剪辑等工作，都交给专业公司去负责。促进我国文化产业社会化分工，不仅能迅速提高整个文化产业的专业化水平，更重要的是能降低文化运作发展的成本，同时也避免了文化企业之间的恶性竞争。”

好的文化产品离不开好企业。全国人大代表、吉林通化市长田玉林建议进一步加大对文化产业的投入力度，提高文化产业占财政支出的比例，扩大文化产业发展专项资金规模；同时积极培育大型文化企业，通过龙头示范，带动和孵化一大批小企业。

全国政协委员、中国文化产业协会会长张斌建议，应加大对文化企业并购、上市的支持力度和专业指导，让有实力的文化企业与国际接轨，摸索出成熟的产业链生产模式进行推广。他同时建议对文化企业跨行业、跨地域经营给予更多优惠政策。

来信

文化产业要更好服务大众

编辑同志：

随着国家一系列惠民政策的落实，农民的物质生活水平提高不少，但也有不少农民朋友反映，农村文化活动少，不能满足日常需求。以余干县为例，虽然会不定期开展“送戏下乡”等活动，但受场地等限制，取得的效果并不理想。

提升文化产业服务群众的水平，关键要从深化文化体制改革、树立服务群众的理念和意识着手：

一要明确文化产业服务的性质及对象。通过深入群众座谈调研等多种途径，了解不同地方群众的需求，有针对性地制作文化精品。

二要明确文化产业发展的源泉。文化创作的源泉在人民。文化产业要激发全社会的创造力，通过加快文化体制改革，引导社会力量参与到文化产品和服务中来。

三要明确文化产业发展的前景。可以创新文化产业投融资模式，利用文化产业在流转税、所得税上的优惠政策，搭建文化投融资平台，建设文化产业园、产业集聚区，实现优质文化资源整合利用。

四要明确政府在文化产业发展中的定位。加强文化市场综合执法监督，强化网络文化市场执法协作机制，推动文化市场健康发展。

江西省上饶市余干县 祝 锋

2014年3月11日

中经网友 林君龙
(IP:183.67.191.*)

文化产业发展需要“接地气”，与广大人民群众的需求相结合。首先，基础设施建设是硬指标，如文化广场、电影院等。其次，人才队伍是抓手，需要一大批既懂文化、又会经营服务的人才队伍。再次，要积极培育健康向上的内容，广泛宣传社会正能量。

中经网友 酉之木
(IP:222.179.230.*)

提升文化的服务功能，离不开文化产业化。具备了产业化发展内核，并适当与金融资本挂钩，文化将迎来大繁荣、大发展。文化产业化不能照搬照抄，更不能墨守成规，要敢于突破、创新。此外，还要寓文化于日常生产生活中，将生产生活中的鲜活实例通过艺术化的表现形式，生产出人民群众喜闻乐见的文化产品。

两会热词

丝绸之路经济带

全国人大代表、南航新疆分公司总经理**富璞岩**——

丝绸之路经济带写入政府工作报告，新疆发展迎来了新机遇。作为新疆首府，乌鲁木齐应抢抓机遇，打造成为中西亚核心航空枢纽。新疆提出，努力建成丝绸之路经济带上重要的交通枢纽中心、商贸物流中心、金融中心、文化科技中心、医疗服务中心，彰显交通建设对新疆的重要性。新疆民航业发展基础日益坚实，过去3年，乌鲁木齐地窝堡国际机场旅客吞吐量增幅均是两位数，已经具备了打造中西亚核心航空枢纽的条件。建议尽快择址建新机场，并将新机场打造成集铁路、公路、城轨等为一体的综合交通枢纽，同时争取在新机场实施72小时落地免签政策。

（本报记者 乔文汇整理）

县域经济

全国政协委员、民盟湖南省委副主委**戴晓凤**——

县域经济发展是新型城镇化建设的重要保障，也是未来10年我国经济能否持续增长的决定性因素。为确保县域经济发展的资金投入，不仅要大量从外部吸引资金向县域投入，更重要的是要帮助县域留住资金。

建议在对县域金融进行监管时，人民银行与银监部门在“贷存比”与“涉农贷款比”上设立具体的指标任务要求。对已进入县域的大中型国有控股及股份制银行，建议规定“贷存比”与“涉农贷款比”的年度增长计划，以及必须在一定年限达到的最终目标。（本报记者 董碧娟整理）

网络交易

全国人大代表、甘肃省高级人民法院院长**梁明远**——

网络交易作为一种全新的生产经营模式，不仅促进了互联网金融的发展，也推动了物流等关联产业的发展。不容忽视的是，网络交易违法和失信行为愈演愈烈。建议尽快制定网络交易法，以促进网络交易市场的健康有序发展。

目前涉及电子商务的法规办法，大多都是部门规章以及行业自律性规章，不足以对网络交易行为形成强有力的法律规范和约束。迫切需要制定系统的管理办法，建立健全规范网络商品及有关服务交易的法律体系。

（本报记者 陈发明整理）

代表委员政见

向东代表——

开展养老服务业综合改革试点

“建议加快发展养老事业，构建以社区服务为依托、机构养老为支撑，城乡一体、投资多元、管理规范的养老服务体系，开展全国养老服务业综合改革试点。”全国人大代表、四川省南充市市长向东说。

向东代表建议，试点可采取以下措施：一是切实解决养老机构建设用地瓶颈，安排专项用地指标，以成本价出让；二是大力支持民间资本以公建民营、政府补贴、购买服务等多种方式兴办养老服务业，切实解决养老机构总量偏少、服务产品结构性短缺等问题；三是大力推进养老服务专业化。此外，还需要加快发展社区养老服务、重视农村养老服务。（本报记者 崔文苑）

杨晓波代表——

抓住产业发展“牛鼻子”

“产业发展支撑是资源枯竭型城市转型的关键。”全国人大代表、湖北省黄石市市长杨晓波表示，黄石抓住产业发展“牛鼻子”，坚持集群化推进、园区化建设和高新化提升，产业发展实现由资源产业一业独大向优势产业多业并举转变。

近年来，黄石市从产业结构单一、单纯依靠资源发展的“钢铁侠”，挣脱了资源束缚，“烟囱经济”比重不断下降，变身为产业多元、内蕴智慧的“变形金刚”。产业发展从“地下”延伸到“地上”，有色金属、黑色金属、建材等传统产业加快转型升级；机械、食品、纺织服装、化工医药接续替代产业和高新技术产业占工业产值的比重，分别提升近10个百分点，重工业占比下降近5个百分点。

（本报记者 魏劲松）

关键是要以就业为导向

本报记者 张 雪 王 琳

谈职业教育

全国人大代表、南开大学校长 **龚 克**

全国人大代表、浙江湖州职业技术学院副院长 **沈琪芳**

“职业教育是一种类型，而不是一个层次。大家要转变观念，由崇尚学历变成崇尚能力、崇尚素质。”全国人大代表、南开大学校长龚克说。“对职业教育的认识要回归理性，打破学历重能力，才能人人有用、人人成才。”全国人大代表、浙江湖州职业技术学院副院长沈琪芳说。3月11日，两位代表就发展职业教育等话题回答了记者提问。

两位代表首先强调了推动形成“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的社会氛围，对激发年轻人学习职业技能热情的重要性。“我们的学生就业率可以达到95%，剩下还有一部分自主创业。随着经济社会的发展，高技能人才的需求将持续增长。”沈琪芳代表说。

长期以来，我国职业教育与经济社会发展不相适应。职业教育发展面临资金和人才两大瓶颈。沈琪芳代表说，“职业教育和普通高等教育相比，更加注重对学生的技能培养，对设备的要求很高。一直以来，这笔投入并不充足。从师资来说，迫切需要完善企业工程技术人员、高技能人才到职业院校担任教师的政策。”

政府工作报告提出，加快构建以就业为导向的现代职业教育体系。沈琪芳代表说，发展现代职业教育要打通“纵向”和“横向”的通道。所谓“纵向”，就是通过建立学分积累和转换制度，打通从中职、专科、本科到研究生的上升通道。所谓“横向”，就是要打通学校与企业、产业间的通道，促进人才的双向流动，并且推动专业设置与产业需求等更好对接。

沈琪芳代表还建议，加快推进学历证书和职业资格证书“双证书”制度，开展校企联合招生、联合培养等现代学徒制试点工作。“国家还提出要创新职业教育模式，扩大职业院校在专业设置和调整、人事管理、教师评聘、收入分配等方面的办学自主权，这一点让人充满期待。”沈琪芳代表说。

本版编辑 李 会 董庆森 李 丹 郭存举