



韩国人的情与礼

□ 古韩

韩国人重视人情往来,寓情于“礼”是韩国人的普遍观念。

韩民族是一个非常重情的民族,韩国人尤其重视人情往来。人情是什么?韩国人有句俗语说:“人情就是有去的情,才有来的情。”如何表达人情?寓情于“礼”是韩国人的普遍观念。

春节是韩国人最重视的两大传统节日之一,另一个是中秋节。每当这个时候,韩国人都要为自己的亲朋好友准备一份礼物,以表达自己的祝福。礼物无所谓贵贱,只要能表达自己的心意。小到两瓶芝麻油或几盒金枪鱼罐头,大到一箱韩国特产的“罗州梨”或一盒韩牛排骨肉,形形色色,五花八门。现代社会生活节奏越来越快,上班族已经没有时间亲自送礼上门,那些大大小小的速递公司便成了节日前后最繁忙的工作部门。

韩国人送礼不仅讲究面子也往往有些寓意。刚到韩国不久,一位韩国朋友坚持要来家里访问,说韩国人有个习俗,就是在朋友搬家后一定要去帮着“安家”。我只好征得妻子同意后表示欢迎。于是周末的时候他来了,而且带着全家老小一起来了。美美地吃了一顿妻子做的中餐,说了一通祝愿的话,走了。等妻子看到他们带来的礼品时,不禁皱起了眉头。原来,他们带来的是一袋子厕所用的卫生纸和一瓶厨房用的洗涤剂。惊诧之余,我忍不住向在韩国生活多年的朋友请教。朋友告诉我,韩国人在给朋友“安家”时特别喜欢送此类礼品,寓意深刻,一是祝愿你们家的日子像卫生纸一样源远流长,二是祝愿你们家的财产像洗涤剂泡沫一样越来越多。我把这良好祝愿向妻子说明后,妻子忍不住哭了。

文化习俗的交融总是需要有一个互相适应的过程,礼品文化也不例外。有一次我去拜访当地一位有名的韩国金融专家,为示尊重,特备了一瓶中国白酒。见面后相谈甚欢,然而等这位专家看了我带去的礼物时,他脸色一变,用韩国语大呼:“如此毒酒,如何能喝?”我当即慌乱,赶快解释,这不是“毒酒”,是中国的名酒。专家哈哈一乐,说:“我们韩国人管高度酒都叫毒酒。”我不禁汗颜。虚惊一场之后,熟悉了,成为朋友。后来每次我约他见面吃饭时,电话末尾他总是用神秘的口气问我,今天有毒酒吗?我不禁担心,他是不是真有些“中毒”了。

韩国也有用公款送礼的案例。当然,这种案例只能发生在总统身上。每年春节和中秋的时候,韩国现任总统都会从总统特别资金里拿出部分钱给社会各界名流送一份礼物,以感谢他们为国家发展作出的贡献。笔者作为外国人士代表每年也会收到一份同样的礼物。总统每次送的礼品都不一样,但都带有总统个人特色。金大中任总统时送的礼品往往带着地域搭配的特点,比如他会把全罗道的绿茶和江原道的松子一起送。这位一生经历无数磨难的老人一直有一个心愿,就是希望韩国人能够克服地域隔阂,实现共同发展。在李明博任总统时期,韩国水稻丰收,米价下跌,稻农损失惨重。为了鼓励国内民众增加大米消费,他呼吁国民多吃米饭,多喝米酒。那年春节我们收到的总统礼物是一盒五彩米粉。后来我把礼物转送给一位韩国朋友,那位朋友由此改变了“老板总统”不懂民生的看法。

在韩国工作生活多年,最让我难忘的礼物是一位韩国老妈妈做的泡菜。韩国人喜欢吃泡菜,更喜欢吃自己家里做的泡菜,而现在城市家庭做泡菜的越来越少了。一位韩国朋友的妈妈因为身体不好,常年在乡下休养。每年秋天,她都会用自己亲手种出来的萝卜白菜做泡菜。每年在给儿子寄泡菜的同时,也给我——儿子的中国朋友寄一桶。她对中国好像有一种天然的亲近感。韩国人都喜欢吃自己妈妈做的饭菜,说世上最高的美味就是“妈妈的手味”。我有幸连续几年吃到带着韩国妈妈“手味”的泡菜,至今仍难忘记。

回想起韩国人的礼物,我经常有些感动,让我感动的是那些礼物中寄托的对亲朋好友的情,对国计民生的情。

获得了新的前途吧!阿田叔其实什么都懂,他懂人情世故,他懂人生的道理,只是对于那个年代,对于他自己的人生,他有点无奈罢了。

当我离开那个弄堂后,我再也没有回去过。也不知道阿田叔和他的母亲后来怎样了。我沐浴在改革开放的春风里成长,后来当了兵上了军校当了公务员,虽然人生路上也曾遭遇坎坷,但当我静下来,我便想起阿田叔,想起自己当时对他的不礼貌。其实阿田叔是善良的,他是理解我这个小孩的,所以他经常对我露出善良的微笑。也许阿田叔当时许了愿,要让我懂事后还想着他……

此时,我耳机里想着潘美辰的“我想有个家”的旋律,“虽然我不曾有温暖的家,但我依然一天天长大……”阿田叔,你那遥远而亲切的形象会永远永远留在我的脑海里。



周末

阿田叔

□ 缪宇光

阿田叔是我幼时的邻居,小时候不礼貌,一直

叫他阿田,现在却时常想起他。

以常常在弄堂里众多邻居家里串门,也不管受不受欢迎,阿田叔的家里,我就经常去。记忆中的阿田叔家里,光线总是暗暗的,阿田叔坐着桌子旁喝茶抽烟,他的母亲坐在另一边,俩人就这样静静地坐着。碰到吃饭时分去他家,阿田叔自己就一个菜,用小灶烧点下放的生产队给他的米煮的白米饭,有时他也从附近的“东方红”饭店买一个小菜在喝白酒。他母亲的三顿饭则由在轮船公司里当干部的阿田哥的弟弟的两个孩子轮流送来,阿田哥是自立的。

有一年的大年三十,我吃过了年夜饭又来到阿田叔的家里。阿田叔对我笑笑,算是打过招呼了。阿田叔虽然穷,虽然没人理,但他白净的脸上有时总露出那种善良的笑。

“阿田,吃什么菜啊?”我也像当时那个年代的人们一样,没礼貌地称呼他。

“你自己看啊。”阿田叔回答道,他的脸

上洋溢着满足的微笑表情。

白菜烧咸肉、白菜烧豆腐,阿田叔过年的两个菜,也许是他一年中最好的菜了!他还是喝着土烧白酒,他的母亲早早地上楼睡觉去了。那时没有“春晚”,收音机也是富裕人家的奢侈品,阿田叔就一个人吸着“经济”牌香烟,喝着劣质白酒,要不是我的串门,他就是一个人过的大年除夕!

其实阿田叔还有两个兄弟,分别在附近的轮船公司和嘉兴的单位里当着不大不小的干部,他们的孩子都长得漂亮而健康,就是阿田叔只是一个人。当时我还小,也不懂得问这是为什么?

1978年,我们家要搬到新的楼房里去了。记得一次我放学回家,看到阿田叔坐在了我家里,恭恭敬敬地在我爸爸聊着什么,其实不算聊,他只是惶惶恐恐地坐在爸爸的对面,脸上露着善良的微笑,也许是来和我们道别吧,也许是来祝贺爸爸又



花鸟迎春

苗青摄

晕车记事

□ 李耿源

十几年的乘车史,是与晕

车斗争的历史。最惨的,是我从未赢过。

乡下孩子都喜欢坐车,能乘车进城玩一圈,比过年还高兴。我会晕车,童年便少了这份快乐。

十二岁那年到小镇读初中,一去三十公里,不坐车不行。上车能挤个站的位置已不错,就别奢望有位子了。车摇摇晃晃在崎岖的山路上颠簸,不到十分钟,我就开始恶心、头晕、目眩,然后头重脚轻,虚汗直冒,浑身乏力。车才到半路,便狂吐不止,有时连苦胆水都呕出来,几次差点晕死在车上。

同样也会晕车的同学说,每次回家就如走了一遭地狱。让人死去活来的晕

车,成了想家的少年最痛苦的记忆。

于是寻医问药,凡有偏方,都要试试。含西洋参片,虽然推迟了头晕,可后来翻江倒海吐得更厉害。生姜切片,用手帕绑在手腕处,没效果,下车时连手帕都不知道丢哪儿去了。备风油精,开始头晕时便拿出来死命擦太阳穴,虚汗是少冒了些,可头更疼。吃晕动片,效果不错,可它的副作用更可怕,站在车上昏昏欲睡。有一次瞌睡时额头撞到椅背鲜血直流。唉,不吃也罢!这晕动片,是让有座位的人吃的。

同学的土办法是饿一餐,看它吐什么。我一试,差点没把肠子吐出。本来回家有肉吃,不用再啃咸菜干,我却白白饿了一餐。后来想,反正都是吐,吐的是红烧肉,总比吐的是胃液更有成就感。

十几年的乘车史,是十几年与晕车斗争的历史。最惨的是我从未赢过。

与风信子共勉

买来赏花,本是我照顾它。而它奋不顾身地开花,却激励了我。

年前买了一株风信子,用玻璃瓶装

着,放到桌上,添一些水,没有太费心思。几天过后,我看到风信子的花苞悄悄绽开了,粉色的小花朵探头探脑地挤着,仿佛在说着悄悄话。我知道,花要开了。但我没有想到的是第二天早晨起来,这株风信子几乎歪倒在桌子上,我连忙把花扶起来,但在松手的瞬间,花枝又倾斜了。我看到开花的那一枝花茎变得格外粗壮,一夜之间变了色彩,绿中发紫,像握紧的拳头青筋暴起,充满力量。原来,开花需要这么拼命啊,拼得花枝俯身,为花朵铺路。

为了不让花枝倒伏,我先用一本厚

书支起花枝,谁知到了下午,花开得愈发密集,书也支撑不住了,于是我找来软铁丝把花枝和花瓶捆绑在一起,固定住一个直立的造型。这个造型只保持了一天,第二天另一株花蕾也绽放了,两枝盛开的花齐心协力挣脱开了我捆绑的细铁丝,又一次倒伏,枝干几乎和花瓶成90度角,和桌面平行,球根也斜在玻璃瓶口,根须只有一点儿泡在水里。

为开花简直是奋不顾身了,看着这株两次倒伏的风信子,我感动得很,拿相机不停地照。

这株风信子,哪怕把身子努成歪斜的,也要把春天顶在头上。开花的愿望不分伟大还是卑微,不论是年年生长的大树还是只开一季的草木。

开花的风信子风姿绰约、吐露芬芳,在我的桌子上春光满面。春节假期,我每天看它,进行着“赏花”仪式。开花的枝已经远远高过了无花的枝,花在最高处怒放,像在大声朗读宣言,居高声自



生活需要赞美

□ 卜庆萍

生活中有时需要批评,有时需要关爱和帮助,有时也需要赞美。

卓别林小时候,有一年圣诞节学校组织合唱团,卓别林却落选了,他很沮丧。卓别林在班上背诵了一段喜歌剧词,博得了大家的喝彩。老师说:“虽然你唱得不好,但表演很有幽默的天分。”为了生计,卓别林四处到剧院打听,希望能演一个角色。一天,伦敦一家剧院要上演一出戏,剧院老板答应让卓别林演一个孩子的角色,结果演出并不成功。《伦敦热带时报》在批评该剧的同时却说:“幸而有一个角色弥补了该剧的缺点,那就是报童桑米(卓别林)。以前我们不曾听说过这个孩子,但可以预见,在不久的将来定会看到他不凡的成就。”再后来,年轻的卓别林获得了一个去美国演出的机会。不巧的是,这次演出没有引起任何轰动。然而美国《剧艺报》在谈到卓别林时说:“那个剧团里至少有一个能逗笑的英国人,他总有一天会让美国人倾倒的。”多年后,卓别林终于成为享誉世界的艺术家。卓别林的成功,除了天赋和勤奋,在人生的十字路口和最关键时刻,他还受到了赞美和肯定。

有一位母亲,她的小孩上幼儿园。孩子非常调皮好动,课堂上一会儿也坐不稳,但班主任还是对他母亲说了赞扬的话。回到家里,这位母亲笑着对孩子说:“宝宝,今天老师表扬你了,说你进步,一节课有5分钟可以坐得稳稳的,乖乖的。”宝宝听了很高兴,第二天上课竟有10分钟能坐稳了,后来,他真的慢慢地克服了这个不好的习惯,班主任也感到很欣慰。

有一位好朋友,初恋时俩人甜言蜜语,相互体贴,而婚后两个人的生活却改变了。他们总为一点点小事斤斤计较,总看着对方不顺眼,大吵大闹,相互指责和谩骂时时发生,家庭生活很不顺心,日子过得很糟糕。有一次丈夫在街上闲逛,正巧碰上厂家搞服装促销活动。看着价格便宜,他就顺便买了两件,一件是给妻子的,这是结婚以来他第一次为妻子买衣服。回到家里,妻子试了试正合身,开心地说道:“老公,谢谢你,我真幸福。”这句赞美的话,看似简简单单,却说进了丈夫心里去。他突然醒悟过来,俩人相拥说了好多心里话,都感到以前的事情是自己不对。从此俩人和好如初,像个初恋情人似的,谁也离不开谁,生活真的就幸福起来。

生活需要欣赏和肯定,学会赞美别人,人与人之间会多一份理解,少一份隔膜,多一份温暖,少一份冷漠,还有可能会给一个人增添生命的活力,改变他的现状和命运。