



## 舞台简化戏好看

本报记者 张 双

“抬头看，满天星。地上看，有个坑。坑里看，冻着冰。冰上看，有一棵松……”1月31日，记者来到位于北京琉璃厂的厂甸庙会文市区，还没进场，远远就听到了西河大鼓名段《玲珑宝塔》的绕口令，人群中爆发出阵阵掌声和叫好声。

有400多年历史的厂甸庙会，如今分成了文市区、民俗区和文化体验带。漫天的大红灯笼和彩灯将厂甸庙会文市区装点得年味十足，游客们把小戏台围了个里三层外三层。

一曲唱毕，表演者展示绝活儿，用嘴衔着一个带花的蜡烛架子演唱京韵大鼓，架子上面点了3根小蜡烛，牙得一直咬着架子，呼出的气息还不能让蜡烛灭了，这就是传说中的“含灯大鼓”。《重整河山待后生》的曲调响起，那唱功是声音浑厚，字字铿锵。大鼓演出者叫宋文兰，是铁路文工团的退休职工，今年66岁了。表演结束后，她对记者说，“能在庙会上弘扬咱们中华民族的传统文化，我觉得很有意义。以前的厂甸庙会都是大布景，今年节俭办会，舞台布置简化了不少，但这热闹喜庆没减半分毫！”

## 小型盆栽卖得俏

本报记者 郑 杨

1月30日，一年一度的东莞迎春花市里人头涌动，姹紫嫣红的鲜花档口绵延数百米。

虽然买花是“家家习为俗，人人迷不悟”，但今年在节俭风的劲吹下，高价花不见了踪影。

在一家售卖蝴蝶兰的档口，花商李先生却向记者吐起了苦水。“今年这花卖不起价，往年来买蝴蝶兰的60%都是公家单位的，不差钱，今年来的都是市民，讲实惠，喊贵了把人都吓跑了。”

记者走访过整条花街了解到，今年的花卉价格同比下降了近两成，中高端盆栽行情看跌，小型盆栽则抢占了相当的市场。

在花街地段最好的B105档口里，郁金香、风信子等小盆栽色彩艳丽、精巧别致，价格仅二三十元，备受市民青睐。“这5天已经有2.5万元入账。”档口的“大股东”之一吴家恒告诉记者。

新婚的小蓝夫妇在吴家恒的档口一口气挑选了十几盆小盆栽，用来装点新房。小蓝告诉记者：“在机关工作，往年总少不了买些蝴蝶兰、年桔之类的送人，今年不兴这个了，省下了一笔不小的开销，所以也多了些预算给自家买花。”

(上接第一版)

50岁的吕秀娟原来种了100多棵梨树。“打理梨树很辛苦，要改土施肥、整形修剪、疏果套袋。光梨子套袋就忙不过来，每天雇人的成本就得100元。最怕的是自然灾害。前年遇到倒春寒，常年一棵树能收10筐，结果只收了1筐。虽然参加了农业保险，但是算下人工，还是亏了不少。梨子的价格波动大，赚一年、平一年、亏一年，算总账下来，没有多少纯收益，只赚了自家的人工钱。”

小麦和玉米的机械化程度高，为什么不种粮食呢？吕秀娟说，村里土地是砂土地，粮食产量很低。“人家都说，这土质最适合种西瓜。庞各庄的西瓜也是远近闻名。我们确实也种过几年西瓜，但西瓜的农家肥投入高。周边好多村都种瓜，竞争也很激烈，要有好价格就得抢先上市。可由于是露地瓜，最怕雹子。”吕秀娟之前连着3年西瓜都被雹子打了，损失惨重。

如今，每亩地一年能有流转收入1500元，4亩地旱涝保收能赚6000元。“我们签了18年合同，每5年租金会递增。以后要建成全封闭的高科技温室大棚，听说投产后一亩地每年西红柿产量10万斤，是普通温室大棚产量的好几倍。”村里有230多户人，共1800多亩耕地，9成的村民都选择了把土地流转出去，总共流转了1200多亩。

现在吕秀娟能腾出时间唱歌、跳舞，从容了许多。除了给在建的基地大棚打打零工，没啥事干。但新的烦恼也随之而来。“我现在身体很好，但除了打零工找不到合适的工作。好多岗位需要各种资格证，我都没有。”50岁的她很后悔当初忙着种丰水梨，错过了发展农家乐的好机会。如今，丰水梨行情没那么好了，自家的梨树也过了盛果期。

“50岁真的还不算老呵！难道就这样慢慢等老吗？”吕秀娟问记者。按照吕秀娟的年龄，在很多用工单位已经没法上“五险一金”，好多地方也不愿意要这个年龄的妇女。

离开吕家，走到村头，记者看到大棚的框架已基本建成。据了解，根据协议，项目完工后将优先录用当地劳动力，预计

## 喜看年俗新变化

编者按 春节是中华民族的传统节日，逛庙会、品特色小吃、看民俗展演，各地群众的生活丰富多彩。尽管地域不同、习俗不尽相同，但人们都在马年孕育新的期待、新的希望。



1月31日，游客在北京厂甸庙会文市区拍照留念。

本报记者 张 双 摄

## 环保“旺火”垒得高

本报记者 李鹏翔

山西大同的年俗文化源远流长，这其中最具特色的当属垒旺火。每逢除夕，家家户户都会将大块煤炭堆成塔状，称为“旺火”，等到交岁之时点燃，取来年“旺气冲天”之意。久而久之，就形成了除夕垒旺火的年俗。

考虑到在城市里燃烧原煤旺火带来的空气污染和消防安全隐患，早在2003年，大同市政府就下发了“禁燃令”，以后每年市政府都会重申“禁燃

令”，不准再烧原煤旺火。

这几年，随着人们环保意识的提高，“旺火”也换成了新材料。

在大同城区振华街的一家年货商店，记者看到了大大小小用燃香制成的旺火。今年60岁的店主温德贵告诉记者，“现在的旺火都是用燃香生产的，不仅烧起来没有烟，而且省去了垒旺火的时间，既环保又方便。”记者注意到，仅除夕一个上午，温大爷就卖出了30多个燃香旺火。

除夕晚上，记者来到南昌市红谷滩区赣江西岸。同行的好友告诉记者，这里过去是附近居民放烟花最集中的地方，现在则是拍摄夜景的最佳之选。

21时整，江对岸的一座大厦突然亮起动态字幕“福马迎春，马年大吉”。“这就是刚完成的一江两岸亮化工程，精彩的还在后面。”好友的声音在我耳边响起。

在接下来的16分钟里，“一江欢

## 电子烟花年味浓

本报记者 万 政

歌、两岸共辉”等动态字幕相继亮起，向全市人民拜年；电子烟花的绽放展示着光的艺术；万马奔腾的动漫效果宛如骏马驰骋于赣江之上；不时出现的笑脸图与滕王阁遥相呼应，仿佛在给这座历史

名楼“点赞”。光影的效果不仅点亮了星空，也照亮了岸边的人群。

“今年带小孙子来这里看电子烟花，比自己放强多了！”在附近住了十多年的黄奶奶告诉记者。

能带动村里500多人就业。记者想起吕秀娟的话，“项目建成以后要是招固定工呢，我还想去。”

## “三进三出”的村支书张俊臣



正和张长春聊得热闹，屋门被推开了，进来一个面色黝黑的男人，张口就说“长春呢，我来看看，你家上面的违建得抓点儿紧拆啊！”

呵，来人活脱脱一副马三立老先生的模样。一介绍，他是现任梨花村党支部书记、村委会主任张俊臣。

“当支部书记，我已经‘三进三出’了！”人还没落座，张俊臣的话匣子就打开了，“1988年到1993年干了5年，随后调到镇政府了；1997年回来干了一年半；2010年镇里觉得村两委班子软，又让我回来，支书、村主任一肩挑，一直到现在……”

老张是土生土长的梨花村人，媳妇也是本村人。他高中毕业后就在村里侍弄果树，是村里的能人，老百姓的家长里短、喜怒哀乐他都了然于胸。周边有个村子46户、200多口人，是有名的“告状村”，上访满天飞，镇里让张俊臣同时兼任这个村的支部书记，不到半年时间，土地妥妥帖帖地分到农户，村民们可着劲儿搞生产了，如愿摘掉了“告状村”的帽子。

“农民很实在，你一碗水端平了，村民就服气你。”张俊臣烟量很大，边抽边说，

“假设老百姓平常一年挣1万块，你当了村支书，他们一年只挣9000块了，那就对你这个村支书意见大了。你能让他挣上了一万二三，他们就服你！”

张俊臣是这么想的，也是这么干的。

梨花村是北京有名的果树专业村，村南坐落着一望无际的万亩古梨园，是华北地区面积最大、树龄最老、品种最多、开花最早的古生态梨树群。这里现存百年以上古梨树3万棵，其中，拥有420多岁树龄的贡梨树曾被明朝万历皇帝御封为“金把黄”。北京有句口头禅，叫做“吃瓜要吃脆沙瓤，吃梨要吃金把黄”，脆沙瓤的瓜指的就是庞各庄镇的瓜，而金把黄的梨指的就是梨花村的梨。

张俊臣和村党支部一班人精耕细作“梨”文章，年年举办万亩梨园赏花节和采摘节，现接待游客平均20多万人次。游客多了，他又带领村民搞起了民俗旅游和旅游采摘，一举拿下了“市级民俗旅游村”的牌匾。现在他又领着大伙儿拾掇起村容村貌，“城里人到村里来，咱得干干净净、文明卫生。来的都是回头客。我们想方设法让城里人今年来了，明年还想来。”张俊臣自豪地说。

坐在一旁的张长春这时插话说，“俺们支书老给大伙干实事儿，全村人都服气他！要不俺村怎么能评上‘北京最美的乡村’呢？”张长春一家去年收入30多万元，实打实地开心，但在张俊臣眼里，张长春家在全村只能算中等偏上。

“村里老百姓之间收入差距比较大，我们还得想法子让大伙都能富起来。”张俊臣告诉记者，“前两年村里从农户手里流转了1700亩土地，建立了一个1000亩的出口梨基地，500亩设施农业，效益还挺好的；村集体还统一试种了200亩红香酥梨，这个新品种不仅外观好看，而且更耐储存，又成了梨花村的新招牌。”

在张俊臣的计划里，梨花村今年将和大企业合作搞农产品深加工，“梨花酒、老北京梨汤、梨花精油，市场前景好，村民可以入股，到年底就能拿到股金分红！”他掰着指头盘算着，村里有温泉，想着建个温泉酒

店；刚刚流转出来的200亩地，准备搞个“房车露营地”；春节后即将开工建设“体验展示中心”……

“想干的事太多，可咱知识不够，还得紧着学习呢！”张俊臣感叹道。

## 伊犁城的姑娘姚丽文



姚丽文没有想到，扎根庞各庄镇，这一干就是14年。

2000年，23岁的她从首都经贸大学毕业，先在镇旅游办干了8年，后到镇宣传文体中心当主任。干部包村，梨花村一直是她的联系点。说起推广赏花节、采摘节的故事，她如数家珍。这个从小在新疆伊犁长大的姑娘，如今早被本地人当成自家人。“走在街上，乡亲们就会招呼我去家里吃饭。”

姚丽文咧嘴笑着。

可刚来那会儿，她却愁眉不展——有满腔的热情却不知如何和村民打交道，有满脑的主意却不知如何让老乡信服。当时，村民们对搞采摘游不太接受，她来村里开展工作，常碰一鼻子灰。“被满村子追着骂是常有的事儿，甚至还有一回被撕破了新衣服、打伤了头。”姚丽文记忆犹新，那天她带着游客去采摘，游人一时兴起摘了别家树上的梨，邻户刘金材急得和她干了一架。一只梨为何引发轩然大波？原来刘金材家生活比较困难，还要拉扯两个孩子，经济来源就指望

## 值班站长日记

## 走去的女伴找着了

1月31日 多云

北京站值班站长 秦 蓉

今天是正月初一，北京站已不像前两天那样拥挤。

虽然客流减少，但仍有不少遇到困难的旅客。昨晚有位王女士来我们咨询台寻求帮助。原来，她与女伴要乘坐当天的T63次列车回合肥，结果就在上厕所的工夫，她们走散了。于是，我们通过广播帮她联系，但是过了10多分钟也没见人出现。这时候，我们一边安慰她，一边提醒她能否通过别的方式来联系女伴。几经反复后，终于联系上了她的女伴。

原来，她去厕所的时候，她的女伴突然想起给家里带点东西，光顾着去购物就跟她走散了。眼看着王女士准备出站去找她的同伴，我赶紧拦住她，“T63次列车的发车时间快到了，可别出去了。”于是，我带着她到候车室去，又跟她的女伴约好了地点。7点48分，她的女伴终于赶过来了，最终没误车。

(本报记者 冯其予整理)

## 送声“祝福”给游客

本报记者 吴佳佳

“祝福”是浙江绍兴城乡春节风俗中最具特色的仪式，相传起源于元代，绵延至今。作用一是感谢神祖，二是寄托对来年幸福的祈求。

1月31日早上，鲁迅祖居古色古香的周家老台门前，游客们已经冒着寒风排起了等候的长队，新年“祝福”的场景将要在这里演绎。9点15分，“祝福”仪式正式开始。“立春以前叫冬福，立春以后叫春福。”志愿者主持人开始介绍祝福仪式的讲究，“鱼眼上贴红纸，不仅图个吉利，还让鱼安静少动，鸡和鹅背上的筷子必须是单数……”80高龄的张奶奶观看时频频点头，“对的对的，老规矩就是这样的。”

游客们看到这样隆重的过年仪式，纷纷拿出录像机把这个过程记录下来，还有些游客靠在桌旁用笔记下“祝福”的步骤。从义乌到绍兴游玩的罗芳兴奋地告诉记者，他小时候读鲁迅的那篇小说《祝福》，就对绍兴的风俗心存好奇，没想到这次竟有机会看到真正的“祝福”仪式，感觉非常有意义，仿佛看到了古城活生生的历史和文化。

更多信息和体验

扫一扫



本版编辑 陈 艳 梁 睿 于 泳