

大刀 本报北京1月28日讯 记者曾金华 崔文苑报道：近日，国家体育总局、财政部下发通知，要求各地体育部门所属大型体育场馆在2014年2月1日前全面向社会免费、低收费开放。

通知明确，开放范围是体育部门所属大型体育场馆，即座位数20000个（含20000个）以上的体育场、座位数3000个（含3000个）以上的体育馆、座位数1500个（含1500个）以上的游泳馆（跳水馆），以及区域内的公共体育场地和设施。

两部门要求，大型体育场馆和区域内的公共体育场地和设施应免费、低收费向社会开放。每周开放时间不少于35小时，全年开放时间不少于330天。公休日、法定节假日、学校寒暑假期间等，每天开放时间不少于8小时。

大型体育场馆所属户外公共区域及户外健身器材应全年免费开放，每天开放时间不少于12小时；大型体育场馆对学生、老年人、残疾人等应免费、低收费开放；大型体育场馆在全民健身日应全面免费向社会开放。

保底线，让困难群众有希望

本报记者 陈郁 吴佳佳

家住安徽省天长市的赵某虽然患尿毒症，但这个春节会过得比往年轻松。因为对比今年取消药品加成后的价格，常用药倍他乐克由每盒8.4元降到6.99元，非洛地平由每粒原价2.4元降到2元，仅慢性病用药一项，一年就可节省药费1200元。“这对我来说，可是一笔不小的开支。医改为我们带来的不仅是便利，还让我们有希望。”他告诉记者。

本着“保基本、兜底线、促公平、可持续”的基本原则，过去一年，国家一方面逐步妥善解决历史遗留的突出问题，另一方面密集出台一系列新政策、新措施，切实保障和提高困难群众基本生活。

2013年，中央财政安排城乡低保、医疗救助等专项补助资金继续增加，其中城市低保资金481.4亿元、农村低保资金506.3亿元、医疗救助资金132亿元，分别比上年增长8.5%、17.4%、1.5%。困难群众基本生活得到进一步改善，截至2013年11月底，全国城市低保对象2070.1万人，平均保障标准每人每月362元，比上年同期增长13.8%；全国农村低保对象5370.8万人，平均保障标准每人每年2347元，比上年同期增长18.7%。农村五保供养水平稳步提升，医疗救助惠及群体从城乡低保对象、五保对象逐步向低收入重病者、重度残疾人和低收入家庭老年人等特殊困难群体拓展。重大疾病医疗救助试点县（市、区）进一步扩大，许多试点地区不仅将先天性心脏病、儿童白血病等病种纳入救助范围，还将个人自付费用较高的病种纳入救助范围。



社会救助制度机制不断完善为保障困难群众基本生活提供了重要保障。2013年，各地大力推进居民家庭经济状况核对机制建设，为社会救助工作科学化、精细化、规范化管理奠定基础。“2014年年底，我国将争取实现全国不低于70%的地区建立该项核对机制。同时规范低保标准制定和调整机制，实现城乡低保标准总体上较上年度增长幅度不低于10%。还要完善社会救助和保障标准与物价上涨挂钩的联动机制，做好医疗救助与基本医疗保险、大病保险的衔接。”民政部部长李立国表示。

我国儿童福利制度不断健全、保障水平进一步提升。2013年，有关部门下发通知，规范个人和民办机构私自收留

弃婴行为，同时开展适度普惠型儿童福利制度建设试点和孤儿数据统计工作，规范和加强孤儿基本生活费补助资金管理使用等。截至去年底，黑龙江在全省1100个社区建设“儿童之家”，湖北85%的县级行政建制已建儿童福利机构。同时，残疾人福利政策进一步完善，16个省份建立困难残疾人生活补贴制度，5个省份建立重度残疾人护理补贴制度。

上图 1月23日，志愿者们在北京通州区台湖镇次渠家园包饺子。当日，北京团市委和北京市志愿者联合会组织全市350家社区的青年志愿者，开展以空巢老人、农民工及其子女、残疾人和留守儿童等为重点对象的邻里守望系列志愿服务活动。本报记者 赵晶摄

唱响中国梦，百花报沃土

——中国文联文艺志愿服务团“送欢乐下基层”反响强烈

岁末年初，中国文联文艺志愿服务团继续深入开展“送欢乐下基层”活动。从南水北调工程一线，到西昌卫星发射中心；从巡航维权的中国海监船，到四川雅安地震灾区……一批批文艺家和文艺工作者深入祖国各地，让“我们的中国梦”文化进万家活动热火朝天地铺展开来，传递给人们寻梦、追梦、圆梦的巨大精神力量！

“上得奖台，下得基层”

“时间紧、任务重、节奏快”，一直是中国文联文艺志愿团“送欢乐下基层”慰问演出的真实写照。在南水北调工程现场，在铜陵高铁建设工地，在西昌卫星发射中心，艺术家们一到现场就马不停蹄地奔赴临时搭建的演出现场。简陋的洗手间，接送志愿团的汽车，往往成为演员们的临时“化妆间”。

几天前，中国文联、中国音协在福建省福清市、莆田市连续进行了5场慰问演出。无论是万人体育场，还是在仅有百名观众的车间厂房，艺术家们倾注同样的热情。殷秀梅、宋祖英、吕继宏、张也等歌唱家短短一天半时间里奔波于两座城市、5个不同演出场地。没有一点怨言，看不出有一丝疲惫，艺术家们都以饱满的精神状态，为观众献上了最精彩的节目。

与此同时，海南琼中万人广场，成为各族艺术家联欢的大舞台。程志、万山红等不愿旅途劳顿，与黎寨青年歌手一起登台，共同唱响“中国梦，我们的梦，五十六个民族共有的梦……”

“上得奖台，下得基层”，是这些立志服务基层艺术家的共同作风。在2013、2014的“跨年季”期间，中国文联共派出26支队伍下基层。刘兰芳、刘大为、徐沛东、姜昆、冯巩、杨洪基、于兰、小香玉、郑

咏、范竞马、霍勇、王晓燕、解海龙、张桐胜、牛群、鞠萍、刘全和、刘全利等700多位艺术家分赴全国各地。除了进行大型慰问演出活动外，还派出轻骑兵式的小分队送艺入村，送艺到家。在湖北丹江口“南水北调”移民新村，摄影家为移民安置点村民拍摄“全家福”；在大凉山彝寨，书法家为乡亲们写春联……艺术家的诚心、贴心，感动了基层群众。

百姓需要，体现艺术家价值

“送欢乐下基层”文艺志愿服务活动，是中国文联坚持多年的品牌。基层大众对艺术的渴望，成为广大艺术家坚持“送欢乐”的最大动力。新年伊始，在赴宁夏西北轴承股份有限公司生产车间演出中，青年相声演员李伟建面对热情的观众，发出肺腑之言：“如此高涨的热情并不完全因为我们表演的精彩，而在于他们内心深处对艺术的极度渴望。掌声越热烈，表明他们的渴望越强烈。这样的演出让我更加坚定一个信念，文艺工作者真正的价值不在于能够为个人创造多少财富，而在于能够在老百姓最需要的时候出现在他们身边。”

年复一年近距离的互动与感动，造就艺术家服务基层大众的不倦激情和高度自觉，使中国文联文艺志愿服务的每一场演出都给观众留下难忘印象。

在安徽铜陵慰问中铁大桥局的演出结束后，一位大桥建设者致信演员温玉娟：“你们表演的诗朗诵《中国速度》让我掉泪了。谢谢你们！”在南水北调工程演出现场，观看演出的工人对记者说：“如果将南方的水调到北方，是给北方‘解渴’，那艺术家的到来，就是给我们‘解渴’。”

近年来，中国文联“送欢乐下基层”的足迹南抵海南三沙，北达黑龙江抚远“东

方第一哨”；西起青海玉树，东临中国第一艘航母辽宁舰。2012年5月中国文联文艺志愿服务团正式成立，其后，全国先后成立6家省级文艺志愿者协会，24家市级城市文艺志愿者协会。迄今，全国各省级文联及其文艺家协会共计开展各种类型文艺志愿服务活动7600余场次，参与志愿者人数约12.2万人次，受益人数1450余万人次。

从“送欢乐”到“种欢乐”

在送欢乐的同时，中国文联一直思考在基层播撒文艺的种子，让种子在老百姓的生活中生根发芽、开花结果；不仅“送欢乐”，更要“种欢乐”。

去年3月，中国文联文艺志愿服务的文艺支教项目正式启动，在甘肃陇南、贵州安顺、河北丰宁的8所学校开始试点。至今，已经完成授课12000多课时，8000余位学生直接受益。3个试点地区的多所小学过去一直没有专职的音乐、美术教师。如今，孩子们第一次拿起画笔、学会了唱歌。

尚长荣、罗怀臻、孟冰、解海龙等艺术家也加入了文艺支教行列，先后在全国7个试点服务地对基层文艺工作者、文艺骨干和中小学艺术课程教师进行了重点培训，2000多名基层文艺工作者聆听到“大家”的授课，感到受益匪浅。参加文联文艺志愿服务中心乡村教师培训项目的河北涉县音乐教师贾素娟，给中国文联寄了一封长达12页的信。信中说：“咱中国文联还来涉县组织培训吗？希望你们能一直来。”

这是基层群众发自内心的呼声，也是中国文联文艺志愿服务活动努力追求的目标。

“只要老百姓需要，我们就会一直

来”。这是所有文艺志愿者共同心声、永远的承诺。

在服务中提高，努力实现中国梦

艺术家为群众“解渴”，群众为艺术家“助力”。

1月16日，在西昌卫星发射中心进行文艺志愿服务演出的艺术家参观了航天展览馆。伟大的航天精神令艺术家们心情激动。曲艺表演艺术家张保和说：“我们向为祖国的航天事业作出卓越贡献的航天人学习，要创作出更多更好的作品向他们致敬。”

在南水北调工程一线，书法家苏士澍亲见当年蓝图变成现实，心胸激荡，当即赋诗一首：“南风时顺阜民财，水涌波兴众手开。北望平原期泽润，调兵遣将引龙来。”美术家刘大为专门为当地劳动模范、村民速写肖像，以工程为题材创作素描作品。曲艺作家全继润抑制创作激情，当场写下长篇配乐诗朗诵《放歌南水北调》。

进入新年，艺术家们来到四川雅安芦山地震灾区。30余位书法家怀着“多留下一份作品、多献一份爱心、多送一份力量”的朴素感情，为当地民众共创作了逾800幅作品。

“用实际行动落实以人民为中心的工作导向，走进基层，服务群众，深入体验建设者火热沸腾的工作生活，虚心学习建设者们崇高的思想境界和无私的奉献精神，密切文艺工作者与人民群众的血肉联系，创作出更多的文艺精品，为不断满足人民群众的精神文化需求，为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。”中国文联党组书记、副主席赵实诠释中国文联文艺志愿服务团宗旨。

文/新华社记者 廖娟（新华社北京1月28日电）

2014年中央电视台春节联欢晚会节目单



- 1、开场短片《春晚是什么》
 - 2、开场歌曲《想你的365天》
表演者：李玟、张靓颖、沙宝亮、林志炫
 - 3、歌舞《欢歌》
表演者：韦唯、萨其拉、马小明、玉米提、次仁央宗
 - 4、歌曲《群发的我不回》表演者：郁云
 - 5、小品《扶了你》
表演者：蔡明、华少、大鹏、岳云鹏、穆雪峰
 - 6、舞蹈《万马奔腾》
表演者：黎星、孙科、朱玲、曾明、张傲月、张钰新、李晋、李庚、王帅
 - 7、歌曲《时间都去哪儿了》表演者：王铮亮
 - 8、歌曲《我的要求不算高》表演者：黄渤
 - 9、小品《扶不扶》
表演者：沈腾、马丽、杜晓宇
 - 10、歌曲《倍儿爽》表演者：大张伟
 - 11、创意武术《剑心书韵》
表演者：成龙、王藏俊、山东省莱州中华武校
 - 12、歌曲《最好的夜晚》
表演者：梁家辉、陈慧琳
 - 13、腹语《空手拜年》表演者：刘威
 - 14、歌曲《张灯结彩》表演者：阿宝、王二妮
 - 15、歌舞《英雄组歌》
①《练兵舞》选自芭蕾舞剧《红色娘子军》表演者：中央芭蕾舞团
②歌曲《万泉河水》表演者：孙楠
③歌曲《英雄赞歌》
表演者：王芳 总政歌舞团
 - 16、歌曲《光荣与梦想》
表演者：总政歌舞团
 - 17、创意舞蹈《符号中国》
表演者：匈牙利Attraction舞团
 - 18、歌曲《玫瑰人生》
表演者：苏菲·玛索、刘欢
 - 19、相声《说你什么好》
表演者：曹云金、刘云天
 - 20、舞蹈《小马奔腾》
表演者：麒麟BABY、俞杰婷、连济琛、空军蓝天幼儿园艺术团等
 - 21、京剧《同光十三绝》
表演者：李胜素、王艳、迟小秋、张佳春、李博、王越、袁慧琴、杜喆、于魁智、国家京剧院一团
 - 22、小品《我就这么个人》
表演者：冯巩、曾志伟、薛诗萌
 - 23、歌曲《情非得已》
表演者：庾澄庆、李敏镐
 - 24、创意形体秀《魔幻三兄弟》
表演者：何子君、王元虎、李依洋
 - 25、魔术《团圆饭》表演者：YIF
 - 26、歌曲《答案》表演者：杨坤、郭采洁
 - 27、小品《人到礼到》
表演者：郭冬临、牛莉、邵峰
 - 28、杂技《梦蝶》表演者：张婉、李童
 - 29、歌曲《老阿姨》表演者：韩磊
 - 30、舞蹈《百花争妍》表演者：李维、林晨
 - 31、创意器乐《野蜂飞舞》
表演者：郎朗、魔术师二人组、雪儿
 - 32、歌曲《我的中国梦》表演者：张明敏
 - 33、歌曲《天下黄河九十九道湾》
表演者：农民歌手 王向荣、杜朋朋
 - 34、歌曲《套马杆》
表演者：乌兰图雅、乌日娜
 - 35、歌曲《卷珠帘》表演者：霍尊
 - 36、歌曲《站在高岗上》表演者：汪小敏
 - 37、歌曲《在那遥远的地方》表演者：华晨宇
 - 38、歌曲《康定情歌》表演者：肖懿航
 - 39、歌曲《青春舞曲》表演者：李琦
 - 40、歌曲《天耀中华》表演者：姚贝娜
 - 41、曲韵串烧《年味儿》
表演者：张国立、逗笑、逗乐、杨蔓、杨婷、杨苗、杨倩
 - 42、歌曲《难忘今宵》
表演者：李谷一、蒋大为、蔡国庆、张燕、关牧村、杨洪基、曲比阿乌
- （节目如有变化，以除夕当天直播为准）

北京：除夕气象条件不适宜燃放烟花爆竹

新华社北京1月28日电（记者倪元锦）北京市气象局28日发布的春节期间北京及周边天气展望显示，受气象条件影响，1月30日（除夕）北京大部分地区不适宜燃放烟花爆竹。

北京市环境气象中心首席预报员廖晓农指出，1月30日（除夕）北京大部分地区烟花爆竹燃放气象指数为2-3，“不太适宜”或“不适宜”燃放，燃放高峰污染物累积或达到短时间重度污染。

另据北京市气象台首席预报员、总工程师孙松介绍，1月30日（除夕）至31日（正月初一），北京天气将以多云为主，空气污染气象条件一般。2月1日夜间至2日上午，平原地区有可能出现能见度1-3公里的雾或霾，空气污染气象条件差，不利于扩散；2日受较强冷空气影响，午后至夜间有5级左右偏北风，假期后段天气以晴到多云为主，气温持续下降，预计日最高气温降至零摄氏度、最低气温降至零下8摄氏度。

继2013年春节首次开展烟花爆竹燃放指数预报服务后，北京市气象局于2014年1月24日至2月14日，继续面向公众提供燃放指数预报服务，今年新增加了“极不适宜，请不要燃放”指数。在中国气象局组织下，京津冀气象部门将同时开展燃放指数预报，加强区域大气污染防治联防联控工作。

全国电影“三下乡”启动

本报讯 记者童政报道：近日，2014年度全国电影“三下乡”活动在革命老区广西百色市启动。

国家新闻出版广电总局电影管理局副局长毛羽在启动仪式上表示，本次活动推出了著名演员成龙主演的《警察故事2013》，这部电影首次在全国农村放映，希望现场观众通过观看这部电影能够收获欢乐、希望和梦想。

百色市委常委、宣传部长、副市长黄建宁在致辞中表示，2014年度全国电影“三下乡”活动在百色市启动，必将对百色市文化、科技“三下乡”产生重要的推动作用。百色市将进一步将电影作为宣传政

策、教育群众、启发创新、学习科技的重要载体，不断拓宽活动途径，健全活动机制，形成农村公益电影放映的长效机制。

启动仪式上，国家新闻出版广电总局电影管理局向百色市赠送了一套数字电影流动放映设备和1000场农村数字电影公益放映场次。

此次全国农村电影“三下乡”活动走进百色，旨在贯彻落实中央部署在元旦、春节期间送文化、送电影、送欢乐到基层的工作。1月底前，下发“三下乡”电影公益场次8.8万场。

辽宁为农民“私人定制”

本报讯 记者张允强报道：连日来，辽宁省盘锦市大洼县14个镇喜事不断，新兴镇和榆树镇有了崭新的篮球架，新立镇幼儿园的孩子们得到省城大医院的义诊，东风镇的农民和省农科院的棚架专家“接上了头”。这些都得益于今年辽宁省组织开展的文化科技卫生“三下乡”为农民“私人定制”的集中服务活动。

据介绍，辽宁省委宣传部等14个部委厅局每年都在全省范围内，选定一个县作为“三下乡”活动对口帮扶服务对象。2014年，盘锦市大洼县被选定为对口帮扶

服务对象。元旦春节期间，该省“三下乡”活动的14个成员单位将分别对盘锦市大洼县14个镇进行对口帮扶服务。

在启动仪式现场，盘锦市委宣传部部长夏令奎表示，“省里根据大洼县农业发展、农村建设和农民迫切需求，集中优势资源，把农民真正需要的、最期盼的实惠送下乡。”

辽宁省委宣传部副部长盖成立告诉记者，“2014年，辽宁省在‘实’字上求特色，改变了以往‘三下乡’活动只强调‘撒芝麻盐’的分散服务方式，把服务力量集中放在一个点上，促进活动向经常化、制度化方向发展。”

“三下乡”在各地