

税收“添柴”文化产业

本报记者 金晶 崔文苑

视点

近段时间来，文化产业接连迎来政策利好，尤其是税收政策方面亮点频出，比如免征图书批发、零售环节增值税，将广播影视业一次性纳入“营改增”试点范围等等。目前，这些优惠政策已经初显成效，文化企业信心明显增强，传统产品质量有所提升，税优政策已经成为文化产业提速的又一发动机——



近年文化税收政策要览

1996年 关于对电影发行单位的发行收入不征营业税的通知(国税函[1996]696号)

2000年 关于明确电子出版物属于软件征税范围的通知(国税函[2000]168号)

2001年 关于广播影视事业单位征收企业所得税若干问题的通知(国税发[2001]15号)

2001年 关于出版物和电影拷贝增值税及电影发行营业税政策的通知(财税[2001]88号)

2002年 关于县区新华书店增值税退税问题的通知(财税[2002]138号)

2003年 关于中央电视台等单位从境外购买电视节目播映权而进口的电视节目工作带进口环节增值税问题的通知(财税[2003]83号)

2005年 关于文化体制改革中经营性文化事业单位转制后企业的若干税收政策问题的通知(财税[2005]1号)

2006年 关于宣传文化增值税和营业税优惠政策的通知(财税[2006]153号)

2009年 关于支持文化企业发展若干税收政策问题的通知(财税[2009]31号)

2009年 关于文化体制改革中经营性文化事业单位转制为企业的若干税收优惠政策的通知(财税[2009]34号)

本版编辑 韩叙 余颖
美编 夏一
本版邮箱 jjrbjrcj@163.com

财经絮语
Editor's Desk

税收政策取向直接影响文化市场的发育程度、发展趋势和结构变动。从基本税制体系角度看，我国对文化产业一直采取轻税政策。具体表现为3点：

一是流转税采行低税率。比如对图书、报刊、音像制品和电子出版物采行13%的增值税低档税率。

二是所得税采用优惠政策。比如个人所得税稿酬所得可按照应纳税额减征30%。

三是财产税给予扶持政策。现行税制规定文化和体育事业单位自用的房产、土地可免征房产税、城镇土地使用税。这些长期性制度安排，出发点是为

营改增送上“大礼包”

作为现代服务业税目的子目，广播影视业被一次性纳入“营改增”试点范围，采用6%的低档税率，购买设备与电视剧集时，还可凭增值税专用发票抵扣进项税款，为电台电视台大大减负。

“营改增以后，我们每年税负降低15%左右。”河南电视台台长王少春表示。去年8月，该台“改征增值税”394.51万元，税负为3.37%，比按5%税率计算的营业税减少226万元，减幅

36.4%。

“传媒行业以广告为重要收入来源，下游广告商买进播放、出版服务后，也可享受税款抵扣，将促进广告行业发展。”河南省国税局工作人员杨莉表示。

山东淄博鲁中晨报广告有限公司，便是营改增试点扩围广告业务链条上的受益者。该公司财务部李经理说，公司每月减税4000元左右，数额不多，但公司正处于从广告代理向专业广告公

纳入“营改增”试点有利于传媒行业减轻税负，有利于影视等行业规范化发展

司发展的关键期，营改增起到了重要的支撑作用。

纳入“营改增”试点还有利于影视创作规范化。长期以来，国内影视剧拍摄，通常是企业将资金交付给导演，然后由导演联系后续事项，投资企业不会过多参与。随着营改增的推进，影视剧制作中可抵扣项目增加，企业出于降低税负以及防范税收风险考虑，会更加规范运作。

政策还需更细化

“营改增”对于不同细分文化行业、不同产业链环节的文化企业来说，起到的效果其实不尽相同，需要匹配更加灵活的税收模式。

以动漫电影为例，票房分账是影院分账给院线，院线再分给发行商，发行商再分给制片方。“观众买票时，票价中已经包含了6%的增值税。”北京青青树公司财务总监杨洲说，“但我们制片方最后从发行商手中分账时，仍要再缴纳

一次增值税。”

“而且青青树60%至70%的成本都在人工。营改增之前，我们按照3%交营业税，现在按6%交增值税，几乎相当于税负增加了一倍。”杨洲告诉记者。

动漫形象授权是动漫产业主要的赢利点之一。“如果国家在动漫衍生品税收方面能再出台一些利好，相信会有更多的企业乐于去获取动漫产品授权，这也有利于把整个产业的‘蛋糕’做大。”

税收优惠政策在各个细分行业的落实效果不尽相同，因而呼吁匹配更加灵活的税收模式

邓金华说。

此次免征图书批发、零售环节增值税政策，对网上书店同样有效。不少业内人士认为，免税政策对网上书店效果更明显，可能会进一步拉开实体书店与网上书店的差距。“对于书店来说，税收、租金、价格都是需要面对的挑战，但从根本上来说，我们需要自身造血，更期待社会文化氛围的营造。”曹章武反复强调。

税收政策力挺文化产业

财政部财政科学研究所副所长 白景明

力创造了条件。

我国文化产业升级目前已进入新阶段，集中表现在传统行业产品质量提升和新兴行业由小变大两方面。税收政策助推文化产业升级表现为两栖激励：

一是在税制改革过程中为文化产业创造基本制度条件。比如推进营业税改增值税时，首先把文化创意产业和影视频制作产业纳入到改革范围，并给予6%的低税率。

二是给予特殊优惠政策。比如对动漫产业采行超税负即征即退增值税政策、对注册在河北等22个省份的动漫产业给予减按3%征收营业税的政策；再如享受财政拨款的文化单位转为企业后，自用房产免征房产税。这种优惠政策不仅使转制企业可以腾出资金安置职工，更为转制企业今后保持市场地位、提高竞争

对部分出版物继续采行增值税先征后退政策(2013年至2017年)。这种激励方式对文化创意产业和动漫产业的规模扩张起到了刺激作用，其突出表现是营改增使这两个行业的固定资产投资进项税额可以全额抵扣，进而较大幅度地降低了企业扩张的税收成本，对动漫产业的增值税超税负返还政策则为该行业尽快脱离起步阶段、进入成长周期创造了良好制度条件。总之，税收激励政策不仅明显降低了文化产业的增长成本，而且直接引导了文化产业的规模扩张和结构转换，同时也辐射了文化产业整体结构调整。

观点声音

国务院发展研究中心主任李伟——

促转型需要政府企业共同努力

本报讯 记者赵登华报道：由国务院发展研究中心企业研究所和中国移动联合主办的第十二届“中国企业发展高层论坛”1月24日至25日在京举行。国务院发展研究中心主任李伟在论坛上表示，党的十八届三中全会《决定》给各类企业明确的改革发展预期，为广大企业的转型发展提供了良好的机遇期。同时，国内外环境的深刻变化也倒逼企业必须加快转型。

李伟表示，促进企业转型需要政府和企业的共同努力。

就政府而言，关键在于营造一个公平公正的市场环境，更加注重发挥市场在资源配置中的决定性作用。要下决心切实消除各种隐性壁垒，兑现市场准入政策，确保无论是国有企业还是民营企业、无论是外资企业还是内资企业，各类市场主体应依法平等参与市场竞争；要加快转变政府职能，下大力气解决政府在经济管理工作中“越位”、“错位”和“缺位”的问题，着力营造优质高效的“亲商”环境；要进一步完善扶持创业的政策措施，并积极加强包括技工在内的多层次人才的教育培养工作；在支持企业发展、促进企业创新方面，要切实降低企业的税费负担，使之树立转型发展的长期信心。

企业转型的关键还得靠企业家的行动。企业要看到3年至5年甚至更长时间内发展的机遇和挑战，努力打造自己的核心竞争力，成为先进技术的引领主体；要加大创新和研发力度，掌握核心技术，培养高端人才，打造国际知名品牌。

热点直击

抚顺煤矿区地表沉降严重

▷ 已形成3100米地裂缝并以每天8厘米至10厘米速度北移。科研人员预测，沉陷区的最终影响区面积约22.5平方千米，最大下沉量可达45米

▷ 已启动应急预案，关闭附近的企业、工厂等，组织该地区居民搬迁

本报讯 记者徐红报道：最新的地理国情监测数据结果显示，作为亚洲最大露天矿的抚顺煤矿区的西露天矿的地表沉降严重，在矿坑南部千台山南坡形成了一条长约3100米的地裂缝，并以每天8厘米至10厘米的速度向北移动。

据科研人员预测，采煤沉陷区的最终影响区面积约22.5平方千米，最大下沉量可达45米。这一监测结果引起当地政府的高度重视，有关部门已经启动应急预案，关闭附近的企业、工厂等，组织该地区居民搬迁。

据了解，我国自2013年3月启动首次全国地理国情普查工作，对我国陆地国土范围内的地表自然和人文地理要素的现状和空间分布情况进行摸底调查。截至目前，已累计获取930万平方公里的高分辨率遥感影像，完成约420万平方公里的野外作业。

国家测绘地理信息局局长徐德明表示，测绘地理信息部门作为客观公正的第三方，在评判生态文明建设成效方面有着独特的优势，监测成果最具权威性、公正性，不涉及任何部门利益，不带任何地方色彩。

金视界

图书馆“爱心邮局”服务启动



1月26日，北京市朝阳区图书馆“爱心邮局”举办首次图书交换大集，一名小朋友在挑选想交换的图书。当日，北京市朝阳区图书馆“爱心邮局”特色服务项目正式启动，并举行首次图书交换大集。

新华社记者 张宇摄