



# 文化进万家 暖心乐无涯

## “朱槿花”在口岸绽放

本报记者 童政 周晓骏



1月23日晚8点20分，盘艳君和同事们接完当日最后一班从香港入境的航班，坐上了回南宁市区的班车。

盘艳君是广西南宁武警边防检查站吴圩国际机场边检口岸的一名教导员，也是边检“朱槿花”服务队的成员。从早上8点到此时，她和队员们已紧张地工作了12个小时。

为了给宾客创造安全、便捷、温馨的通关环境，展示良好的文明形象，检查站抽调盘艳君等15名女骨干组成了以南宁市市花朱槿花命名的服务队。“每天8小时各类学习，每周1次综合业务知识考试、1次现场模拟验放、1次服务礼仪知识竞赛……”检查员钟璐蔓给记者说起了进服务队的训练经历。

在12小时的跟踪采访过程中，姑娘们那些不为常人熟知的故事给记者留下了深刻印象。

“快，还有两分钟。”下午，当记者与边检队员们在休息室吃着盒饭时，盘艳君提醒大家加快进餐速度。为了按时接机，边检队员们经常在上10点半、下午4点半就得抓紧时间吃饭，吃不下也得硬撑着吃下去。

边检站要求的查验限定时间是港澳通行证45秒内、护照1分钟以内，遇到疑难问题处置时间不超过30分钟。为了达到这些要求，她们收班后还得在站里进行一天的学习和训练。“早上6点多起床，晚上11点多回家，孩子都是在熟睡中。和孩子交流的时间很少，功课也没时间辅导，沟通主要靠打电话了。”边检员李梅说起孩子内心充满了愧疚。

下午4点，接连来了4趟入境航班，候检室一下挤满了人。“您好！谢谢！再见！”从接证、验照、验证，边检员们言行规范标准。去年，南宁边检站验放出入境人员达58万人次，未发生任何执法执勤事故和有效投诉。

由于在狭小空间里长期保持同一坐姿，并且双臂一直保持悬空持证，这群“80后”的年轻人都有腰椎、肩周、颈椎疾病，严重的连刷牙都举不起手、弯不下腰。虽说工作很苦很累，但只要坐上查验台，她们都会以饱满的精神迎接出入境旅客。不管吃饭多紧张，姑娘们宁愿少吃几口，也会抽空去刷牙补上淡妆。

“姑娘们爱美，是因为大家知道自己代表的是国家的形象。能热情为旅客服务，用自己的青春扮靓口岸，这是我们的骄傲和自豪。”盘艳君说。



## 为了百姓温暖过冬

本报记者 翟天雪 实习生 张中羽摄影报道

为保障春节期间供热安全运行，北京市丰台区供暖所设备检修、物资储备等方面充分准备，严格执行24小时值班制度，确保百姓过一个温暖的春节。



1月23日，司炉工刘国强(左)在记录锅炉运行数据。



维修工孙海军正在进行设备巡检。



每隔1小时，司炉工王桂兵都要检测供暖设备。



更多信息和体验 扫一扫



① 贵州省贵阳市花溪区中曹司居委会的文艺爱好者表演舞蹈《欢聚一堂》。

本报记者 吴秉泽

② 青海西宁市湟中县共和镇尕庄村演出现场。

本报记者 马玉宏

③ 江西南昌县文化广播电视旅游局组织凤岗采茶剧团来到武阳镇前进村，为村民送上了精彩的演出。

胡敬华



文/姜 范

伴随着新春佳节脚步声，“我们的中国梦”文化进万家活动在广袤大地上红红火火地拉开了序幕。

观众在哪里，舞台就在哪里。剧院、音乐厅是舞台，普通市民可以通过优惠票价欣赏到高水平的文艺演出；公园、广场是舞台，丰富多彩的文艺节目就在人们身边上演；田间地头是舞台，歌声、春联、图书、电影、戏曲一起来到了咱家门口；工程工地、军营厂矿也是舞台，诗朗诵、劳动照片、拉歌，一个个量身定制的节目带来会心一笑；博物馆、美术馆、文化馆等，更是敞开怀抱，欢迎着喜欢文化、热爱生活的人们。不管国家队、地方队还是业余队，天南海北的文艺工作者各展所长，让文化艺术滋润着人们的心田。走进了基层，接了地气的“文化人”，接近了百姓的心，也深切体会到艺术与生活的血肉联系。

文化要真正走进千家万户，仅有“送”还是不够的，还必须帮助基层“种”下文化，让文化在基层扎根成长。艺术来源于鲜活的生活，基层蕴涵着充沛的文化活力，如何调动群众的智慧和创造力，让群众走上星光大道，也是文化进万家活动的初衷。用百姓喜闻乐见的艺术形式表演，为基层百姓“量身定制”节目，这仅仅是迈出了第一步。让群众说自己的心里话，抒发自己的情感，帮助群众走上星光大道，这样的节目会更亲切，也更有吸引力和生命力。同时，培育发展本土文化，提高基层文化工作者的水平，基层的文化发展才会有后劲。

这个新春佳节，让我们在文化带来的温暖和力量中，共同演绎构筑梦想，唱响追梦圆梦的时代大合唱。

## 青海湟中县——文化大餐进乡村

本报记者 马玉宏 石晶

临近春节，冬日的河谷地宁静而祥和。1月21日，记者一行踏着还未消融冰雪的乡道，走进青海西宁市湟中县共和镇尕庄村。硬化的村道上晾晒的稻草散发出特有的乡村味道。彩色的拱门两边百米长的红灯笼给冬日的乡村增添了喜庆欢乐的氛围。

尕庄村村委会旁一块约400平方米的空地被里三层外三层的人群包围着，靠近山坡至高处站立的群众尽管拥挤，但看上去蛮有层次感。道路被两边停放的农用车及摩托车拥堵。中午1时许，由西宁市文广局组织的“文化进万家，城乡手拉手，共筑中国梦”活动拉开序幕。“沙枣花开十里香，树叶发出了银光，心上的花儿给大家唱，这就是见面的礼档……”一曲《青海花儿联唱》带给群众一次又一次的心声互动；戏曲《亲家母》、小品《廉政村长》赢得村民们的阵阵掌声；当地群众自编的藏族舞蹈《三江源》让40名村民演员长袖飞舞，气势非凡。“今天是应邀来尕庄村与专业演员们同台演出的，借此期盼来年风调雨顺、家业兴旺、梦想成真。”来自湟中县上新庄镇上庄村的藏族舞蹈队队长胡明祥说。

在现场，西宁市科协还给乡亲们送来科技信息和科普知识宣传资料，艺术团带来专业的文艺演出，书画院书法家为乡亲们开展写春联、送春联活动，场面红火热烈，大山深处的村庄如同过节一样祥和、喜庆。

在村主任马生元的引领下，记者走进邻近的一户村民家，5间干净亮堂的封闭式房屋坐北朝南，休息的演员们在匆忙吃午饭。刚从舞台上下来还喘着粗气的舞蹈演员卓玛说：“基层群众对文化的热爱让我们很受触动，让我真正意识到，文艺工作者实现自我价值的途径就是多到边远地区，多为基层老百姓送上精神食粮。”

“这几年党的政策好，去年我们村不算其他的各项补贴，危房改造和五保户的两房改造政府就补了140万元，还有医疗补贴、养老保障、耕地种植、荒山治理等等不包括在内。去年村里人均纯收入达到了4000元。”马生元说，“收入提高了，村民的文化需求也随之多起来了。希望今天这样的‘文化进万家’活动多到我们村来，也期盼能争取到新农村建设项目，修一个水泥地面的漂亮广场，让村民们平时也到广场上扭扭腰、跳跳舞，锻炼身体！”

西宁市文广局艺术处副处长晁元娟告诉记者，西宁市文广局已经推出了8场“文化进万家”主题”活动，春节期间还将陆续演出30场。

图为本报记者石晶(左)正在采访舞蹈演员。本报记者 马玉宏



## 贵州贵阳花溪区——吉祥来到咱身边

本报记者 吴秉泽 王新伟

1月22日，贵州省贵阳市花溪区中曹司居委会广场异常热闹。听说区里组织的“我们的中国梦”文化进万家活动要在这里举行，周边的居民早早地就聚过来了。

下午2时许，由花溪区文联、科技、计生、政法等部门组成的“三下乡”服务队首先来到了居委会广场。还未等工作人员摆好桌子，群众就凑上去了。

“我的孙子想创业，有哪些扶持政策，要办理哪些手续？”“流动人口婚育证明如何办？”在展台，群众问得仔细，工作人员答得认真。

“他们讲得很细，很有用，能增长我们的防盗防骗知识，给我们送来了实实在在的精神年货。”64岁的田方丽老人告诉记者。



下午3时许，花溪区少数民族文工队的演出车开进广场。卸器材、铺地毯、架音响，不到半小时，一个简单的舞台搭建完毕。

“吉祥是一首祝愿的歌，给我们幸福和欢乐。”下午3时30分左右，伴随着《吉祥歌》的乐曲，花溪区少数民族文工队的演员用多姿多彩的舞蹈，拉开了文艺演出的序幕。

当天演出中，文工队为居民带来了独唱、巴乌独奏、魔术、小品、相声等节目。小品《现场答题》中，演员用诙谐的语言，现场问答的方式，向居民传播计划生育政策。极具少数民族特色的舞蹈《七彩河》、《苗嫁》，则表现了布依族群众纺纱织布、苗族姑娘出嫁的场景。

精彩的演出赢得大家掌声阵阵、喝彩连连，不少居民拿出手机、相机记录下难忘的瞬间。“没想到在家门口就能欣赏到这么高水平的演出，真是看不够。”吴敏先老人告诉记者。

花溪区文广局局长杨旭告诉记者，今年春节前后，该区将举行23场文艺活动，把欢乐送到社区百姓家门口，丰富群众精神文化生活。

图为本报记者吴秉泽(左)正在采访。本报记者 王新伟

## 江西南昌县——农民剧团送戏忙

本报记者 赖永峰 刘兴

1月22日下午，记者来到江西南昌县武阳镇前进村，冬日的暖阳铺洒在田间地头。村头戏台前的小广场上，人头攒动，热闹非凡。村民们吃过午饭，早早地搬来凳子抢占“有利地形”，把戏台围了个里三层外三层。“这几年，农村的生活越来越好，大家都希望能在家门口看场好戏。”村民钱水根美滋滋地说，“今天县里免费送戏进村，我特地把在外地的闺女和亲戚都喊了回来！”

戏台上，南昌县凤岗采茶剧团的演员们正在紧张地做着演出前的最后准备。团长刘海兵也没闲着，拿出随身携带的小本子记着什么。记者走近一看，本子上密密麻麻的都是春节期间的演出日程。“县里很支持咱们农民业余剧团，每年都跟我们购买60多场次，送到村民家门口，今年春节期间得送30多场呢。”刘海兵高兴地说，“去年，县里还专门拨了20万元经费给剧团添置道具、设备，我们现在‘兵强马壮’，铆足了劲给乡亲们多演好戏。”

下午1点30分，伴随一阵锣鼓声，一段富有浓厚地方气息的南昌采茶戏《方卿戏姑》拉开了整场演出的序幕。台上演得卖力，台下看得入迷。村民钱苏兰告诉记者，自己刚从外地打工回来过年，能看到有家乡特色的表演，感觉特别亲切。“演得好，唱得也地道，今天可算是过足了戏瘾。”村民钱木其说，原来除了看看电视也没有其他活动，现在县里送戏下乡，不仅丰富了村民的业余生活，还能提高点文化修养。

记者发现，一些反映地方新变化的新剧目也很受欢迎。如剧团自编自导自演的《盼桥梦》，演到村民

盼了数十年的建桥梦终于在新农村建设过程中实现时，台下爆发出雷鸣般的掌声。

刘海兵告诉记者，为了满足乡亲们的需求，剧团除继承和发扬传统戏曲外，还精心编排了农村法治宣传、倡导文明新风的一些新剧目。

“文化惠民要跟老百姓的需求对接，这些演出的节目都事先征求了老百姓的意见，而且在送节目的过程中，我们也会根据群众的需求和反馈随时进行调整。”南昌县文化广播电视旅游局局长熊军说。春节期间，南昌县7家文艺院团将陆续前往全县各个乡镇完成300场演出，通过“百姓看戏、政府埋单”的方式，把老百姓喜闻乐见的戏曲和歌舞送到家门口。

图为本报记者刘兴(右)正在采访。本报记者 赖永峰