

文化进万家 同唱中国梦

——元旦春节期间文艺院团和文化单位送文化到基层综述

建立和谐医患关系

以德报怨天使心

——记湖南株洲市二医院

普外科护士何遥

本报记者 刘麟 通讯员 李支国 谭德伟

接班、查房,到每个病房来回穿梭、察看问候患者……每个工作日的早晨,湖南株洲市二医院普外科护士何遥都会在忙碌中开始一天的工作。聊起何遥,很多患者都说,在何遥心里,病人的生命健康比天高。

2012年5月1日,何遥值班巡视普外科病房时发现患者杨大爷氧气管脱落。当何遥准备接上时,80岁的杨大爷突然情绪失控,伸手要去拔掉氧气管。何遥立即阻止,却被杨大爷踹了一脚,何遥赶紧爬起来跑到办公室打电话,通知杨大爷家属返回病房。此时,杨大爷已扯掉身上所有导管,拔出病床的金属护栏,将窗户纱窗打烂。何遥上前劝说,杨大爷挥起床栏打中何遥头部,并连击何遥后脑勺。何遥被打昏倒地,血流满面。何遥刚苏醒过来,杨大爷再次攻击她,何遥再度昏了过去。当何遥再次睁开眼睛时,发现杨大爷已经坐在窗台上,准备跳楼!何遥一下站起来冲向窗户,在杨大爷跳出窗外的一瞬间,抓住杨大爷的衣服。杨大爷得救了,何遥却多处受伤,头部缝了4针。

事后,杨大爷家属拿出2万多元作为补偿。何遥认为这是意外,将钱退了回去。何遥以德报怨的义举引起社会广泛关注,并先后获得全国五一劳动奖章、五一巾帼奖章等荣誉。“我只是做了一个护士应该做的,却得到这么多、这么高的荣誉。其实在我的身边,做得比我好的比比皆是。”何遥说。

经过短暂调养,2013年2月,何遥又申请回到普外科,重新穿上护士服的何遥严格要求自己,如愿成为一名共产党员。何遥参加了医院的志愿者服务队,走上街头、走进社区,为群众义诊服务,慰问困难群众。

何遥一直惦记着杨大爷,3次到家中去看望。“直到现在,杨大爷还认不出我,也记不起他和我之间的事。但是我不能忘记他,他曾是我护理的一名患者,我有责任继续服务。”

(上接第一版)

目前,顺义汽车产业以生产基地为主轴,已经形成中、东、西部协调发展的格局。中部,以北京汽车生产基地为核心,发展现代一、二工厂及北汽有限为核心的产业链,辐射林河开发区、仁和镇、李桥镇等周边二三产业基地。东部,以杨镇为核心,围绕北京现代第三工厂建设,继续发展南彩、北小营、北务等二三产业基地零部件产业,打造顺义区汽车产业新的增长极。西部,以超全营销为核心,建设自主品牌汽车制造核心区,辐射北石槽、高丽营等镇自主品牌汽车零部件产业。中、东、西组合在一起,构成了一条从研发到生产完整的汽车产业链。

用好“中关村”金字招牌

2012年底,国务院批复同意中关村示范区空间规模和布局调整方案,中关村示范区面积从233平方公里调整为488平方公里,这让顺义等北京的7个远郊区像中城区一样拥有了中关村园区,获得了难得的发展机遇。不少高科技企业“研发创新在海淀,转化和产业化在顺义”。

据了解,中关村顺义园重点发展航空航天、装备制造、研发服务、信息服务等高端产业。截至目前,顺义园已有企业113家,其中高新企业15家。园区2013年预计完成总收入350亿元,2015年预计实现总收入500亿元,建成4个产业特色鲜明、功能定位明确的特色产业基地,形成3至4个百亿元产业集群,发展一批拥有自主创新成果、市场影响力的品牌企业。

为推动现代制造业向创新转型升级,顺义着力抓好战略性新兴产业项目的引进。记者在环球华影(北京)科技有限公司发现,100英寸的巨幕电视上,无论阳光多么强烈,从任意角度看屏幕依然鲜艳清晰。“这是由激光显示核心技术主导的激光电视,今年6月已经开始在国内销售了。”公司负责人解开了记者的疑惑。据介绍,这款创新型激光电视曾经荣膺2013年美国消费电子展未来产品奖,它是由中国企业研发并产业化的全球首款激光电视,环球华影拥有超大电视显示全部知识产权。

“围绕激光电视的上下游产业链,我们正着力打造全国首个激光电视产业园,未来5到10年,顺义将会形成除汽车和航空之外的第三个千亿元产业集群。”顺义区经济和信息化委员会副主任王玉明介绍。

打造空港型自贸园区

作为国内第一家依托空港口岸设立的综保区,天竺综保区在经历了4年的高速发展期后,正积极向自由贸易区转型。

2013年初启用的综保区快件中心,汇集了敦豪、联邦快递等全球四大航空快递业巨头,平均每天有2万余件货物通过海关查验,运往世界各地。

和快件中心一墙之隔,北京首都国际机场汽车整车进口口岸最近投入运营,作为全国唯一空港型汽车整车进口口岸,初期目标将实现年整车进口1000辆,约占全国各口岸年进口整车的六分之一。

天竺综保区管委会副主任霍光峰介绍说,2013年1至10月,天竺综保区实现企业营业收入130亿元,同比增长57%;保税功能区实现进出口总值25.0亿美元,同比增长28.0%;区内企业总数达到149家,企业资产总计达到195亿元。未来综保区将发挥政策优势、口岸优势,做大做强航空产业和现代服务业,力争建成空港型自由贸易园区,助力顺义区战略转型。

按照设想,以首都机场和天竺综保区为核心,以现有的临空经济区为载体,六环以内,温榆河以北的170平方公里范围内,将是未来的首都国际航空中心核心区的主体部分。核心区总用地面积约170平方公里,建设用地面积约73.4平方公里。区域范围内主要包括首都机场、天竺综合保税区、空港开发区、空港物流基地、国门商务区等区域。

10年内,首都国际航空中心核心区GDP将突破1200亿元,新增规模以上企业400家至500家。未来,这里将成为北京市经济的一个高速增长极。



1月8日,演员在演出芭蕾舞剧《红色娘子军》。当日,中央芭蕾舞团携首演于1964年的芭蕾舞剧《红色娘子军》回到该剧的“故乡”海南,在海口市万绿园举办慰问演出,吸引众多市民和游客前来观看。新华社记者 郭程摄

彩的文化年货。二胡、笙、琵琶、笛、唢呐等民族乐器表演,充分展示了民族音乐特色。不少观众一边拿起手机拍照、录像,一边呼唤“再来一个”,演员们情不自禁走下台来与大家合唱互动。

把最好的文化种子播撒下去,精心培育,让它们生根发芽、开花结果。国家艺术团自2011年起全面建立基层联系点制度,通过送戏下乡、艺术培训、组建当地艺术团以及体验生活、开展创作等形式,定点帮扶各基层联系点。

——国家京剧院将黑龙江森工总局迎春林业局林场所和山东烟台鲁东京剧文化促进会作为基层联系点;

——中国国家话剧院在海南省陵水黎族自治县建立基层联系点,与当地两个剧团长期合作,援助演出器材、对演职人员进行培训,还举办朗诵会和主题晚会等活动;

——中国歌舞剧院在甘肃省天水师范学院建立基层联系点,他们把建立基层联系点与深化文化体制机制改革相结合,打造出既符合基层联系点建设原则要求,又对剧院发展有帮助的特色艺术人才培养基地和农村文化骨干培训基地;

——中国东方演艺集团与福建省南安市蓉中村共同组建了“中国东方演艺集团蓉中文化产业有限公司”,积极开展新农村文化文艺培训等项目;

——中国交响乐团在重庆市南岸区北斗村建立基层联系点,除了开展慰问演出、创作写生、儿童音乐教育等活动,还帮助当地组建了农民交响乐团,组织优秀艺术家常年开展音乐业务培训,并邀请乐团到北京参加国交的音乐会演出;

——中国儿童艺术剧院走基层的足迹遍布全国,他们与武汉音乐学院合作开办了社会实践基地,在北京市长阳福满村建立了舞美创作基地;

——中央歌剧院连续两年推出“年度歌剧公共免费开放日”活动,免费为万名首都观众演出约翰·施特劳斯的著名喜歌剧《蝙蝠》和中国经典民族歌剧《白毛女》,还在辽宁省东港市桃源村建立基层联系点;

——中央芭蕾舞团在海南省海口市和琼海市建立基层联系点,连续多年为当地观众免费演出《红色娘子军》,还在海南建立艺术团培训中心,推动当地艺术发展;

——中央民族乐团与贵州黔东南州基层联系点紧密合作、加强交流、共同发展,编创的苗侗歌曲联唱《这山唱那山》在文化部直属院团展演中获得了良好反响,院团职工还自发开展为岫沙苗寨贫困学生献爱心的活动。

国家艺术团就像新春田野上的播种机,把文化与梦想种进了千家万户。重庆迎龙镇北斗村农民管乐队,是中国交响乐团于2010年6月应当地村民要求帮助组建成立的。在演奏家们的耐心辅导下,队员们刻苦练习水平迅速提高,成员扩大到30多名。“刚开始一吹,老婆说像驴叫;现在一吹,他们都爱听。”队员周永淑说,“原来没事就打麻将,现在很少打了。我们都没啥文化,五线谱都看不懂,为了学习曲目很努力,我是炒菜也背,走路也背,甚至上厕所都在默背。”被邀请与乐团同台演出之后,村支书抑制不住激动的心情:“今天能上国家乐团的舞台演出,我们农民乐队的梦就实现了。”

共追梦:让群众参与其中、感受其中、乐在其中

榜样的力量是无穷的。北京市的文化单位和文艺团体也纷纷行动起来。两节期间,北京计划陆续举办惠民文化活动、文艺演出、电影放映、广播电视综

文化进万家,同唱中国梦。连日来,文化部直属的国家京剧院等9个国家艺术团和北京市的文化单位,按照中宣部等部门的要求,奔赴四川、河北、海南、甘肃、新疆、重庆等地,来到首都的社区、农家,采取团队演出和小分队演出相结合的方式,把广大人民寻梦的理想展示出来、追梦的奋斗表现出来,为基层群众送去京剧、话剧、儿童剧、声乐、歌舞、器乐等演出,同时邀请知名书画家开展送春联、年画活动,为广大基层地区度过一个欢乐祥和的新春佳节营造了喜庆美好的氛围。

接地气:“艺术家实现自我价值的途径就是为基层老百姓多演出”

1月10日至12日,文化部“我们的中国梦——文化进万家”知名艺术家小分队,深入四川省雅安地震灾区遂宁,为基层群众带去了4场慰问演出以及春联年画。

自2008年开始,文化部组织知名艺术家小分队,于元旦春节期间赴四川地震灾区开展慰问演出活动,足迹遍布汶川、北川、青州、茂县、崇州、都江堰、安县、平武、雅安、遂宁以及成都周边各市县。小分队演出以其独有的深入、节俭、高效特点,为当地近万群众带去了艺术享受和一路的欢乐与美好。

歌唱家迪里拜尔、主持人李扬、黄梅戏名家吴琼、魔术大师杨德来等都是这支小分队的“常客”。提起每到一地观众们的热烈掌声和欢呼声,他们感触很深。“和基层观众的近距离接触,对我们演员来说也是一个相互给予、相互促进的机会。观众看到我们非常开心,得到了精神上的满足,甚至有人激动得热泪盈眶,这是物质不可能达到的效果。”吴琼说,“他们对文化的热爱让我们也很受触动,让我们意识到,艺术家实现自我价值的途径就是为基层老百姓多演出。”

中国交响乐团指挥邵恩刚刚完成了一次最为独特的指挥——在重庆市特殊教育中心,给视力有障碍的孩子们指挥。为此,他向中心的老师请教,用四川方言喊上了“一、二、三、四”……邵恩很受感动,他说:“这些孩子们很坚强,我们应该向他们学习,更多地帮助他们。作为国交客座指挥,我很幸福参加了这次活动。艺术就应该为人民群众服务,不分门类,都应该走到群众中去。”

“这样的文化进万家活动,不仅是文化惠民利民,也加强了艺术家与人民群众的紧密联系,能让艺术家们‘接地气’,让我们的艺术更鲜活,更有根基,更有生命力!”中国交响乐团团长关峡说,“有人问2013年在全国演出市场表现低迷的情况下,国交为什么依然创造出好成绩,我回答说就是因为我们在面向观众,心中装着观众!”

种文化:送上精彩文化年货 播下最好文化种子

1月5日至6日,中央民族乐团慰问演出的队伍来到甘肃天水 and 陕西安康等地,为各条战线上辛勤工作的人们送上了精

当代中国二十四孝

黄来女:

自强不息照顾父亲

本报记者 金晶

黄来女4岁起就与父亲黄道富相依为命,为了生活四处奔走,居无定所。2003年,她以763分的优异成绩,考上了武汉大学计算机学院计算机科学与技术专业。在学校,出身贫寒的她得到了每月120元的特困补助,并靠勤工俭学维持着生计和学业。为了改善生活条件,她兼做两份家教,一边维持学业,一边给远在广西合浦县家中的父亲寄生活费。

2005年1月,父亲黄道富决定到武汉,打工赚钱支持女儿读大学。没想到刚到武汉的当晚,黄道富就突发脑溢血,之后的打击接二连三:脑梗、右肢一度瘫痪,2006年初又查出糖尿病、膀胱癌。

面对突如其来的一系列打击,黄来女一遍遍在心里告诉自己:绝不放弃相依为命的父亲!绝不放弃自己的学业!

黄来女勇敢地挑起了照顾父亲、坚持学习的重担,用意志和行动挽救着父亲的生命,维系着生活和学业。她每天早上6点起床,给父亲洗脸刷牙、打针吃药,吃完饭后再步行半个小时到学校上课。中午和下午课后,她又一刻不停地赶往家中,给父亲做饭、熬药、打胰岛素。晚上,她再

谢延信:

奉献孝心不分亲疏

本报记者 许跃芝

1973年,河南焦煤集团鑫珠春公司矿工刘延信与同村姑娘谢兰娥喜结良缘,婚后幸福美满。然而,天有不测风云,第二年7月,产下女儿仅40天的谢兰娥因病撒手人寰,临终前她一遍遍嘱咐丈夫要好好照顾自己的妈妈和智障兄弟。

望着痛不欲生的两位老人,想着爱妻的嘱托,刘延信跪在两位老人面前说:“爹、娘,兰娥不在了,俺就是你们的亲儿子,你们有病俺伺候,百年以后俺送终!”为了让二老放心,刘延信改名谢延信。

谢延信这一跪,跪出了30多年的真情与责任,跪出了30多年的忠贞与孝心。

1979年岳父患重度脑中风,再也没有站起来。一老,一瘫,一傻,一幼,家庭的重担全部压在了谢延信的肩上。岳父大便干结,他用手往外抠;岳父喜欢听豫剧,他省吃俭用买了一部收音机;岳父喜欢听武侠小说,他借书读给老人听。他帮老人按摩、翻身、擦洗、活动,老人心情不好骂他,他一笑了之,从不计较。岳母体弱多病,谢延信想方设法为老人买补品补养身体。老人头痛脑热,他就守在病床前喂水喂饭、端屎端尿。内弟先天呆傻,经