

# 艺术回归本体 文化惠民共享

## ——写在第十届中国艺术节闭幕之际

本报记者 单保江 金晶

以“艺术的盛会，人民的节日”为宗旨的第十届中国艺术节，10月26日在山东济南正式落下帷幕。掌声不断，意犹未尽，16天的时间里，从昆曲《红楼梦》到越剧《柳永》，从音乐剧《妈妈咪呀》到舞剧《卡门》，名剧名角轮番上场，让山东本地以及从各地赶来的观众大呼过瘾。此次十艺节的一大亮点是，遵循市场规律、对接消费需求，让精品剧目在舞台、平台上充分展现，将好戏送到百姓家门口。

“开源节流”是十艺节办节思路的一大转变。利用自身品牌资源优势，十艺节“开放办节”，向社会筹资达3.2亿元，比前9届中国艺术节筹资的总和还多，创历届中国艺术节最高水平。开幕式回归艺术本体，不追求大舞美、大制作、大明星、大场面，16分钟的开幕式简洁明快，比原设计方案节省5000多万元，受到各界热烈欢迎。

艺术节回归艺术本体，更重要的目的是让人们能够更加便捷地享受到优秀艺术

成果。十艺节期间，主办方坚持“惠民票价”，近2000场次的演出最低票价20元，最高票价不超380元，主推60元左右中低票价，总体水平低于市场价格40%。为了让群众得到更多观看机会，组委会还取消了向党政机关免费赠票送票的“惯例”。分布山东9地的“群星奖”、“文华奖”演出剧场，成为人们休闲娱乐的新去处。降票价不但让更多的观众有机会走进剧场，还给了观众更多挑选剧目的选择权，消费潜力亦被释放。

十艺节期间，“唱响中国梦 欢庆十艺节”、“美丽中国·全国群众文化摄影作品大展”等一系列群众文化活动陆续展开。这些活动注重互动参与，让人们愉快融入其中，而“群星奖”比赛所到之处，不但观众满场，配套惠民文化活动也蓬勃开展。

作为十艺节的“重头戏”之一，第十届中国艺术节中国(山东)演艺产品交易会也取得不俗的成果，总交易额超过9亿元，是

上届演交会交易额的5倍。在演交会现场，有国内外近2000个剧目(节)前来参展。同台竞技，助推精品，演艺市场呈现出“马太效应”；山东兖州重点推出的大型旅游演艺项目《菩提东行》获得山水盛典文化产业有限公司1.2亿元的合作资金；大型戏曲服饰意象剧《大羽华裳》也达成了总计7000万元的合作项目，找到了自己市场定位。

借筹办十艺节契机，山东省还实施了舞台艺术精品工程、文化惠民工程、文化产业促进工程和重点美术创作工程等。齐鲁大地上，艺术作品不断推陈出新，基层文化活动蓬勃开展，文化企业尝到利好甜头。踏准艺术和市场的契合点，十艺节让“艺术回归本体，文化惠民共享”的理念和经验将得到延续推广。

## 第十届中国艺术节“群星奖”颁奖

本报讯 记者金晶 单保江报道：第十届中国艺术节“群星奖”颁奖仪式近日在山东威海举行。十艺节作品类“群星奖”、项目类“群星奖”和“群文之星”3大类奖项结果一一揭晓。据悉，经过初选、复赛和决赛等环节，共决出220个作品类“群星奖”、110个项目类“群星奖”及100位“群文之星”。本届“群星奖”音乐、舞蹈、戏剧、曲艺

等4个门类的作品决赛历时13天，共21场比赛。项目类“群星奖”和“群文之星”的评选是本届“群星奖”的亮点，项目类“群星奖”涵盖了演出、展览等各类群众文化活动和公共文化服务项目，是“群星奖”改革创新的重要举措，强化了评价公共文化服务方面的激励作用。100名“群文之星”则全部来自基层文化工作者中产生。

## 受人指使收人钱财 发表大量失实报道

# 新快报记者陈永洲涉嫌损害商业信誉罪被依法刑事拘留

新华社长沙10月26日电 “如果还有机会重新从事新闻工作的话，我一定会遵守新闻工作的基本操守，公正、真实、客观、全面去报道新闻，不受利益的诱惑。”日前，身处湖南长沙第一看守所的犯罪嫌疑人、新快报记者陈永洲向办案民警坦承，为显示自己有能耐、获取更多名利，其受人指使，在未经核实的情况下连续发表针对中联重科的大量失实报道，致使中联重科声誉严重受损，导致广大股民损失惨重。陈永洲对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳并深刻悔罪，向中联重科、广大股民和自己的家人道歉，告诫同行“要以我为戒”。

这是记者25日从湖南公安机关获悉的。目前，陈永洲因涉嫌损害商业信誉罪已被长沙警方依法刑事拘留。

据介绍，2013年9月9日，中联重科股份有限公司向长沙市公安局报案称，2012年以来，新快报连续发表多篇署名为记者陈永洲的文章，捏造事实对中联重科进行诬蔑诋毁，严重损害了企业的商业信誉并造成重大损失。经初步调查后，长沙警方于9月16日正式立案侦查。在掌握大量证据的基础上，10月18日，在广州警方的协助下，长沙警方在广州将陈永洲抓获。

警方初步查明，犯罪嫌疑人陈永洲，

男，1986年8月出生，2009年大学毕业后进入新快报社担任记者至今。自2012年9月29日至2013年8月8日，陈永洲受人指使，根据他人提供的现成材料，在未经核实、也未对中联重科进行调查采访的情况下，按照自己的分析和主观臆断，编造中联重科存在国有资产流失、畸形营销、销售和财务造假等问题，在新快报连续发表署名文章10余篇，被互联网大量转载，造成了严重的社会影响。

办案民警介绍，2013年5月中旬，陈永洲接到中间人电话，要求以他的署名发表一篇关于中联重科广告费的负面报道，由于自己在出差途中，陈永洲便让中间人直接和报社联系予以安排。几天后，对自己发表过的文章从来不看的陈永洲对这篇署名报道却格外关注，原因是这篇题为《一年花掉5.13亿元广告费 中联重科畸形营销高烧不退》的报道发表后，引发极大反响，中联重科不得不发表声明予以澄清。他对照原报道和中联重科的声明后发现，报社此前发表的文章实在是断章取义。这篇报道将中联重科2012年度年报中发生额约为5.128亿元的“广告及业务费”归类为“广告费”，称中联重科招揽许多“公关人才”搞不正常的营销。天职国际会计师事

务所湖南分所对中联重科2012年度财务状况进行严格审计发现，其中“广告及业务费”发生额约为5.128亿元，该项费用除包含广告费以外还包括差旅费、市场推广费等，广告费仅占其中20%。

办案民警介绍，2013年5月27日，陈永洲无视两家正规会计师事务所对外公布的审计报告，在新快报发表题为《中联重科再遭举报财务造假 记者暗访证实华中大区涉嫌虚假销售》的报道，称中联重科华中区涉嫌虚假销售和财务造假。该报道给中联重科造成极其恶劣的影响，中联重科A股被迫停牌两天，引起监管机构、股东、社会知名人士、广大股民对公司财务、管理、销售广泛质疑和批评，公司不得不发布公告澄清。司法鉴定结果表明，公司A股、H股在5月29日超过行业平均跌幅而减少的股价市值为13.69亿元人民币，致使广大股民损失惨重。对此，他“当时感觉很担心，是不是捅了篓子”。

证据显示，在发表针对中联重科的失实报道期间，陈永洲多次收受他人提供的数千元至数万元人民币不等的“酬劳”。特别是2013年6月、7月，在他人授意和周密安排下，陈永洲先后赴香港、北京，向香港证监会、香港联交所和中国证监会实名举

报中联重科。虽然中国证监会及时向陈永洲作出书面答复，称“经核查，未发现中联重科华中销售区销售财务造假，未发现中联重科澄清公告与年报数据矛盾情况”，但中间人认为负面影响已经客观形成，达到了预期目的，先后多次给陈永洲数十万元人民币和数千港币作为“酬劳”。

据陈永洲供述，他在不到一年时间内先后发表的10余篇中联重科负面报道中，只有“1篇半”是自己在他人安排采访下完成的，其余都是由他人提供现成文稿，自己只在此基础上进行修改加工，有的甚至看都没看，就在新快报等媒体上刊登。“我没有审核这些文章真实性，只是在文章上做了小的修改，并使用了较多的模糊用语，以规避中联重科对我本人及我们新快报的追究”。此外，陈永洲根据他人授意，撰写了3条关于中联重科的负面评论，经他人审核后，发表在为此专门新注册的一个微博账号上，被大量转发。

对于自己的这些报道被新浪等知名网站大量转载给中联重科造成严重负面影响和巨大经济损失，陈永洲承认，“我知道这些报道会对中联重科的信誉产生一定负面影响，但没想到影响会这么大”。他自己很清楚“这个事情有风险，查到了都得死”。

陈永洲对自己的涉嫌犯罪行为悔恨不已，表示“主要是贪图钱财和为了出名才这样做的，我被利用了”“我认识到了自己的错误”“违背了新闻操守”。他说：“我自己也在反思，这些事情是怎么出现的。对当前的新闻媒体来说，我可能不是孤例，整个新闻行业应该以此为戒。”

目前，案件正在进一步侦办中。

多年来，北京市妇联坚持以“建设党开展妇女工作的坚强阵地和深受广大妇女信赖和热爱的温暖之家”为主题，充分发挥“五器”（即推进妇女创业就业的“孵化器”、保护妇女权益的“稳定器”、改善妇女民生的“助推器”、促进社会安定团结的“调节器”、提升妇女工作影响力的“聚力器”）作用，成功实现了向枢纽型社会组织的转型。

为创一流组织、建首善妇联，北京市妇联在组织动员广大妇女服务大局、推进妇女创业就业、全面维护妇女权益、参与首都建设、促进妇女国际交流与统战联谊、提升自身建设科学化水平6个方面实现创新发展。

2009年3月，北京市妇联被北京市认定为首批10家市枢纽型社会组织。从此，市妇联以敢于担当、敢于碰硬、敢于创新的精神，走出了一条与近千家妇女组织同心同路、共兴共荣的发展之路。为发挥枢纽型社会组织的作用，北京市妇联于2011年在全国率先成立了社会工作部，将全市933家妇女组织纳入信息化管理系统，进行分类指导，并制定了《北京市妇联组织关于参与社会管理创新 推进社会建设的工作意见》，建立完善北京市妇联社会组织联席会议等制度，建立社会组织服务基地。

北京市妇联通过推进“妇女之家”管理的制度化、规范化、信息化，服务常态化、品牌化、专业化，实现了党建带家、规范建家、特色立家、品牌亮家。2010年11月，在全国率先实现了“妇女之家”全覆盖，两年后在全国首家开通了省级网上“妇女之家”，形成了标准化、规范化的服务模式。

在巩固完善体制内妇女组织的同时，北京市妇联探索将专业化、精细化的服务资源引入工作。截至目前，市妇联围绕妇女需求，全面推进“坚强阵地”和“温暖之家”建设，依托社区、村建立“妇女之家”6590个，依托“两新”组织、商务楼宇建立“姐妹驿站”1958家，拓展妇联组织的工作覆盖面，初步实现了“哪里有妇女，哪里就有妇女组织和妇女工作”的目标。

## 中华全国新闻工作者协会：严厉谴责新快报记者陈永洲涉嫌有偿新闻、虚假报道等违规行为

新华社北京10月26日电 经公安机关查明，新快报记者陈永洲受人指使，于2012年9月至2013年8月间，在未经核实的情况下，连续发表针对中联重科的大量失实报道，多次收取他人提供的“酬劳”，致使中联重科声誉严重受损，导致广大股民损失惨重。陈永洲的上述行为严重违反了《中国新闻工作者职业道德准则》，严重违背了新闻真实性原则，严重损害了新闻媒体公信力。新快报在长达一年的时间中连续发表多篇该记者署名的捏造事实的报道，严重失职，也应承担相应的责任。

中华全国新闻工作者协会维护新闻工作者的合法权益，同时坚决反对滥用新闻采访权，搞有偿新闻、新闻敲诈、虚假报道等违反新闻职业道德的行为。新闻战线要认真践行马克思主义新闻观，坚决杜绝有偿新闻、虚假报道，严厉打击新闻敲诈，坚持新闻真实性，规范新闻采访工作。广大新闻工作者要认真吸取教训，充分认识有偿新闻、新闻敲诈等行为的严重危害，严肃新闻纪律，自觉遵守国家法律法规，恪守新闻职业精神职业道德，切实维护新闻工作者的良好形象。



刘祎在鸭河营村西的桃园里给村民讲解秋冬季核桃树管理常识。



鸭河营村南用水泥浇筑的鸭河营桥是刘祎到处的“化缘”修建的，给村民生产和生活出行带来便利。



刘祎在迁安市图书馆借阅书籍，为自己充电。



# “小丫头”挑大梁

## ——河北迁安市“80后”女大学生村支书刘祎工作剪影

本报记者 雷汉发 李景录 通讯员 李瑛 摄影报道

当家人难做，农村当家人更难做。可城里来的“80后”女大学生刘祎，在河北迁安市鸭河营村党支部书记这个当家人的角色上却干得很出色。

2008年，河北唐山首次选聘大学生村官，当时年仅22岁的刘祎成为迁安市建昌营镇胡庄村主任助理。刘祎通过挨家挨户走访，发现农民最需要的是适用技术，于是她通过网络查询，并请教专家，在村里推广了果品套袋、施缓释肥、树下覆草等技术，使村里1000亩老果

树焕发了青春，户均增收达5000多元，获得村民的好评。

看到这个“小丫头”有魄力，乡里决定进一步考验刘祎，让她到比胡庄村更贫困的鸭河营村任主任助理。上任之后，刘祎为村里脱困用足了心思，看到鸭河营村三面环水，交通不便，她决心在这里建一座桥。经过刘祎的努力，70多万元建桥资金到位，村里从此有了一座水泥大桥。

刘祎的能干再次获得了村民和党员们的认同，2012年，刘祎全票当选为村党支部书记。面对新的挑战，“小丫头”的劲头更足了。在她的带领下，鸭河营村建起了200多亩的粮果间作的核桃园，并谋划着搞规模化养殖；建起了村民广场，让农民劳动之余有了文化娱乐场所；建立了街道清洁管理制度，使村里面貌焕然一新。刘祎的辛勤付出也使自己有了更广阔的施展空间，现当选为唐山市人大代表。



鸭河营村的村民服务中心广场上，刘祎和孩子们在一起。她用行动和真情帮助村民脱贫致富，真正挑起了“当家人”的大梁。