



山情水韵秋意浓

九华山品秋

□ 杜学峰

走过了将近 50 个春秋，关于秋天，已不仅仅是对收获的膜拜了。

秋阳的朗照，让人有一种小阳春的感受。水枯山瘦了，却并没有感到田园的荒芜、山野的颓废，反而觉得水更有韵味了，山更精神抖擞了，就连那条山村公路，也变得逃离起来。

秋天收获的不仅是秋收，秋天赋予人的是更多的遐思。走过了将近 50 个春秋，关于秋天，已不仅仅是对收获的膜拜了。人生的路，就如春夏秋冬的转换，峰回路转有相似之处的庸常，更有险峰在前头的跌宕起伏。能料到这点，就是遇到险峰，自己也不觉得险峰之险了。

20 年前，因为工作有点不顺，我来到九华山下一个叫密西的小山村散心。接纳我的是一位高中同学。他叫富生，可惜名字与家境相悖，他家并不富有。当时，他的学习成绩非常好，是班上的学习委员。后来因为他家兄弟

多，不得不辍学。当时，他就在这条河中淘沙。夏天，舍不得穿衣服，他晒得皮肤发黑、结痂。站在秋阳斜照的河水中，我帮他淘沙，他与我说话。喜欢文学的他，说自己像沙子，虽然淘不出像样的金子来，但也能单独地成为属于自己独立的一粒，有意义地活着。他的话，让我从迷茫中走了出来。是的，作为个体的沙子，当然不能代表高楼大厦，但它却有自己独特的活法，这就叫本真。

10 多年后，我在九华山天台途中又遇见过他。当时，我陪同一大帮全国来的记者攀爬天台峰。我的这位同学正挑着一担沙子，一步一头汗地缓缓地攀援着。偶然相见，我们都很欣喜。他杵下担子，问我这么多年怎么过来的？我一一说了。我问他，“这样累吧？”“累，当然，习惯了也就好了。”

秋天的九华山是最美的季节。山风习习，我穿了羊毛衫都觉得有点冷，他却袒胸露背地抹着汗，继续着他的攀援。

又是 10 年过去了，爱人就在附近的生态小学任教。我虽然常常走这段路，但这里已经没有淘沙人了。我也没有遇到过那同学。我知道他的家，就在河对岸的山脚

下。远远看见，他的家由土墙草顶，变成了徽派的三层小楼。不想去探询他的近况，人生的谜底，就像诗那样，内涵与大美，难以言说，都在只可意会的意境中。就像这段弯曲的山路，还原了五溪山色的本来面貌，让人想起那位元朝皇帝图帖睦尔路过五溪时写的那首诗：“昔年曾见九华图，为问江南有也无？今日五溪桥上望，画师犹自欠功夫。”听到的，不如亲眼看到的；亲眼一览无余了，也就余味无存了。存点念想在心间，才有盼头。

秋景能喂饱相机，甚至于能让相机消化不良。秋陌上，一只老牛吃饱了正在反刍；河埂旁，一丛狗尾巴草正在迎着秋风摇曳；菜园里，一位老农正在荷锄翻挖着菜地；那被主人遗忘的悬在半空的丝瓜，正伴着秋风打着秋千；还有那变成篱笆的修竹，没有为自己身份悄然地改变而郁郁寡欢。这些，不要想着怎样去构图，只要你抬手随便一按快门，美景就定格在你的眼前，秋，就是这样的随便，这样的豪爽，如同一个朴实的山民，只懂得赠予，不知道索取，就像我的那位老同学，把自己当成一粒沙子，默默地把自己融入应该融入的角色之中。

七岳山观秋

□ 杨应惠

还是那满目色彩斑斓的秋叶与各种野果。

从宾馆出发时，就见村口几棵高大的柚子树上结满了柚子。而柿树上挂满了一盏盏小红灯笼，村民让我们摘一些，但最高端的树枝上结的柿子却不是人们吃得到的。善良的土家山民们不将柿子摘光，有意地留下一些，让鸟儿们在深秋寒冬时也有食可觅。山坡上更是随处可见柿树，小灯笼般的柿子不时闪现眼前。各种细小的浆果缀在路旁的树枝上和草叶间，那也是小动物们喜爱的食物。

徒步在小路上，泥土上铺满了多彩的落叶，你都不忍心踩上去，可又绕不开，几乎整条蜿蜒的小径都铺满了黄的、红的、粉的、绿的、紫的、橙的各色叶子，那黄的又分浅黄、金黄、深黄、焦黄，红的又分浅红、粉红、红棕、镶边红……你踩在它们的身上，听着发出窸窣窣窣的声响，真恨不得弯腰将它们全部拾起，拿回家做成美丽的书签。送亲人、送恋人、送朋友，都会是好礼品，可惜拾不完。

荆竹山踏秋

□ 曾莹

谁家的红薯，引发红军一条雷打不动的纪律？

这里是井冈山的荆竹山，是中国人民解放军“三大纪律八项注意”的起源地。

当满城的桂花飘香的时候，我就决意要去踏秋。“去荆竹山吧，有柚子、野猕猴桃、枫树、小溪鱼，好吃又好玩。”朋友一句话，我便一定要来。今儿真来了，果然不虚此行。哈，沿途就可以看见野果遍地，弃车徒步，采摘满怀，顿觉秋的富饶。置身林中，深吸一口气，连空气也是甜的！看，这幽然开放的野花，这径自枯荣的草儿，还有遗世兀立的高竹，就连路边卖野猕猴桃的老人都鹤发童颜——好一个“世外桃源”！好一个“井冈山上的香格里拉”！

“一、行动听指挥；二、不拿老百姓一个番薯；三、打土豪要归公……”雷打石旁，1927 年秋的故事还在一代又一代地讲下去，我一步一步走过烽火广场、浮雕、英模园、红军小道、江山亭……历史仿佛风一般呼啸而过，又像云一般缥缈而行。看着景区内参加素质拓展训练的学员们唱着“红米饭、南瓜汤、秋茄子味道香……”我感觉似乎穿越了，却弄不清是我闯入了历史轮回，还是历史轮回在看着我。倚亭而立，远处群山逶迤，是一片次原始森林，古木幽长，枫林其间，红叶点点，宛如天工勾勒的油画。

景区内，沿途分布着二三十户井冈客家，他们依山垒起土筑屋，忙种梯田、闲采野果，过着恬适快乐的营生。屋前的菜园子满载收获，鸭群从柴垛旁蹒跚走来，牛羊静静地田垄上吃草，偶尔一两声的鸡鸣狗吠。屋后梯田里一片金黄，沉甸甸的稻穗坠在指尖，美得让人怦然心跳。蓝天、白云、翠

山坡上，一片翠绿，一层金黄，一簇接一簇的映山红，风过处，像个打扮入时的妙龄姑娘摇曳的花裙。密林深处，传来不知名的鸟儿一声长、一声短的鸣唱，时而发出一串串快活的颤音，使声音仿佛都有了色彩。半山腰一个清澈见底的水潭里，映出的是多彩的世界。抬头看天空，湛蓝的天穹，像缎子一般迷人，云彩慢悠悠地飘着。一只矫健的鹰在山顶盘旋，它是在寻觅猎物，还是也和我们一样迷恋这彩色的秋景？我眼前的秋色那样生机盎然，富饶迷人。蓦地想起了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”哦，停留在山间，何止是爱枫林，样样都可爱。

登上山顶，极目无边的秋景。这里的秋色，就像那些土家人一样，明亮而慷慨，斑斓而成熟……感觉土家人千百年来选择这里定居，真是聪明。山色养人，人寿年丰。好想在这里买上一间小木屋，把这山间的秋色看个够……

竹、鹭鸟、稻谷、农舍、炊烟交织，这里就像一幅客家风情画在静静的绽放。我在这个秋天奔赴而来，没有纷争，不要惊扰，不要破坏。挪不动脚步，也忘了时光。都说“雷打石上乾坤大，荆竹山中日月长”，吃着刚摘的红军菜，头戴红艳艳的鸡冠花，山肴米酒间，听着山歌与号子传响，清风唱和，水声阵阵，山鸟啾啾，总让你产生“山间一日，世上千年”的遐想。

小径通幽，风拂叶动，竹疏斜影，秋日的阳光仿佛被剪碎了，竟然有了波光粼粼的意境。循着水声哗哗，是摄影人最喜欢的红溪！红溪原名荆竹溪，水质清澈无比，长年流水不断，顺山势流往井冈湖，是井冈山人的生命之源。溪中巨石丛生，清水击石，水花四溅，笙歌齐响。在摄影家的镜头下，水流如烟，乳白色绸缎般在岩石上铺洒，张张出美片，更兼古木、竹林、野藤、山花、青苔，幽静无比，仿若仙境。

艳阳高照的午后，脱了鞋赤脚踩在水里的鹅卵石上，滚玉荡银的溪水绕着脚丫，挠得你心痒痒。阳光打在白花花的水涡上，刺眼，却让刚经历一场车祸的我很满足。“人生不可能总是顺心如意，但持续朝着阳光走，影子就会躲在后面。刺眼，却是方向。”有个前辈曾经在温暖的午后回过头来对我说。

“穿拖鞋走在水里，不光脚凉快，屁股也凉快。因为拖鞋会提水！”朋友家的小姑娘得意地告诉我们的新发现。她用来抓鱼的小塑料桶倒在了在一旁的水中，小鱼儿趁机打个弯儿顺流逃了。她全然不知，却对一旁的水车来了兴趣，老表却告诉她，“这不是水车，是吓兽器！竹筒发出咚咚声惊跑下山吃稻的野兽！”小姑娘听得一愣一愣，惹得我们在旁哈哈大笑。

秋日张掖美

□ 宋木仁

在那淡淡的云影天里，一切忧思都消散于碧波荡漾的芦苇之中，心上的重量消失了。

沐浴着秋日阳光，我们踏上了去甘肃张掖的列车，应朋友之邀游览金张掖。

张掖丹霞国家地质公园位于祁连山北麓，距张掖市区 30 公里。丹霞地貌壮美，丘陵色彩奇特，岩壁陡峭，气势磅礴，被誉为“中国最美七大丹霞”之一。

张掖的秋日天高气爽，蔚蓝蔚蓝的天空凉爽宜人，心旷神怡，映着七彩斑斓的丹霞格外耀眼。左看，火红的山峰，重重叠叠，像似喷射的火焰在眼前燃烧；右看，镶嵌在山峦上的一个个海螺，吸引游人的胃口，食欲剧增；远看，犹如蒙古包坐落有致的搭建在山岗；近看，一片蓝褐相间的屋脊，筑起一个个美丽的村庄……七彩丹霞就是一幅油画彩画，一幅水墨画，一幅连环画。

既是地灵人杰，也是人杰地灵。一位中年母亲带她儿子琛琛托我们拍照。原来她儿子刚刚接到湖南科技大学的录取通知书，要拍一张留住七彩丹霞的照片。追梦七彩人生，不忘七彩丹霞。这时我萌发灵感，冒昧要求同母子二人合影，旨在借张掖人的人气地气带来快乐幸福。

我们又驱车沿祁连山而行，来到一片偌大的湿地。这处祁连山泉水湿地是国家级 10 大湿地之一。一望无际的芦苇荡是一片绿色世界。秋日阳光下的徐徐秋风吹得苇浪向游人致意。大雁、白鹭、鱼鹰、鸳鸯、丹顶鹤、野鸭子在这里栖息，同张掖人和谐相处。这时我想到，在东北的一处芦苇荡，有位大学生为了救一只丹顶鹤再也没有回到岸上来。甘萍演唱的《一个真实的故事》就是这位大学生的原型。导游说，张掖湿地有一只野鸭腿部受伤，不能凫水行走，一个名叫晓芳的女孩儿一日两次给它上药包扎，一连治疗 3 天，野鸭游走不见了。人们不知道晓芳是谁家女孩儿，只知道她是为了谁——为了人与鸟“美美与共，天下大同”。

在那淡淡的云影天里，我爱张掖的秋天，爱秋天的张掖。顿时，一切忧思都消散于碧波荡漾的芦苇之中，心上的重量消失了。于是我们在“大美山水多彩张掖”横幅的芦苇荡岸边合影，定格和谐，定格美丽，定格快乐。

在回到市区的路上，“宜居宜游金张掖”的牌匾处处皆是。我也萌发出迁居张掖的幻想，做一个候补的张掖人。

朋友把我们安排在他儿子两年前结婚时用过的新房居住，窗户上的双喜字还喜气生辉。金张掖的夜晚是银色世界，一切静寂，听不到大雁的叫声，更不闻青蛙跳水的音响。秋意满屋，愉悦流淌，连回忆也凝结了，还有梦……

秋日慢游

□ 梁惠娣

“十一”国庆节又至，出外旅游是人们在假期里的首选，我也不例外。但今年，我要的是“慢”旅游。

去年国庆节，我参加了旅游团的北京游，因为时间短、行程紧，整个旅游过程太快，那是名副其实的“快”旅游。

那 3 天假期里，每天早上 5 点 30 分就被导游的电话叫醒，然后在车上打盹赶往一个又一个景点，其间到了故宫、天坛、鸟巢……每到一一个景点，停留一个小时，还没走进景点的意境中，就被催着赶往下一站。所以整个行程就像走马观花，仅限于“到此一游”和肤浅地拍几张照片，就连吃饭都是限时的，所以不得不狼吞虎咽，好不狼狈。那几天的行程用一个字来概括，就是——快。真的是太快！这样的“快”旅游不是带给人愉悦轻松，反而令人感觉苦不堪言。

我觉得，“快”旅游不如不游。所以今年国庆节假期，我要低碳的“慢”旅游。

我的“慢”旅游是带着家人自驾到附近的旅游景区湖光岩游玩。到了景区，弃车步行，享受行走的快乐，在慢慢的步行中，静静地欣赏景区里品种繁多的植物，徜徉在绿树繁花中，呼吸原生态树林间清新自然的空气，感觉身心的无比舒畅；走进千年古刹，感受佛禅的平静无尘；看看山旁的千年石龟，感受时光的幽远无痕；走一走九曲桥，俯拾几许唐诗宋词的诗情；走一走铁索桥，感受一份新奇刺激；又或，凭栏看纯净得像一面蓝色镜子的湖面，感受湖光山色的旖旎风情。景区中还有桃林、菩提林、枫树林和紫荆林，我们将徜徉在树林中，想象着春天“人面桃花相映红”的诗境、夏天“功德海中游戏，菩提树下清凉”的绿意、秋天“霜叶红于二月花”的绚烂，以及冬天“疏枝瘦骨为皮，忽迸红英簇紫萼”的热烈。行走之间，仿佛穿越四季，进入四季的美丽画卷与梦境中，定然令人陶醉。

我的秋日慢游，低碳、健康，必将充满诗情画意快乐惬意！

