经济日报·开卷 TOP

（2013年8月经管类图书）

大陆版

排名	书 名	作 者
1	史玉柱自述：我的营销心得	史玉柱
2	大数据：正在到来的数据革命	涂子沛
3	货币战争（升级版）	宋鸿兵
4	马云管理日志（全新修订版）	金错刀
5	尚品宅配凭什么	段传敏 徐军
6	制度才是真正的老板——一流的执行必有一流的制度（白金版）	狄振鹏
7	海底捞你学不会	黄铁鹰
8	给你一个团队，你能怎么管？	赵 伟
9	中国经济站在了十字路口？	叶 檀
10	历代经济变革得失	吴晓波

引进版

排名	书 名	作 者
1	大数据时代	维克托·迈尔-舍恩伯格 肯尼思·库克耳
2	德鲁克管理经典 卓有成效的管理者（珍藏版）	彼得·德鲁克
3	第三次工业革命：新经济模式如何改变世界	杰里米·里夫金
4	思考，快与慢	丹尼尔·卡尼曼
5	沃顿商学院最受欢迎的谈判课	斯图尔特·迪明德

（注：排行榜数据来自北京开卷信息技术有限公司）

金秋时节品书香

看书要趁早

说起读书，这事儿确实改变了我的心态，改变了我的生活。

我以前是做机械维修的，书读得很少。2008年，我被查出患有癌症，医生最初诊断大约只有3个月时间可活了，这对我和家人来说简直就是晴天霹雳。着急想找到一些治病的好方法，刚好临安图书馆离我住的南苑小区很近，于是我就天天往图书馆跑，“泡”在里面看养生书、医学书。反正我也退休了，就这样每天去，边看边学，渐渐我从书本上知道了不少我国传统医学的知识，然后也试着用一些方法为自己“治病”。当然，真正治病还是找医生，我做得更多是一些养生保健。

从书本上我学到很多，关键是懂得了人在生活中最需要的是保持一个好心态，这对我帮助很大。你刚才说我精神不错，其实也是因为心态变乐观了。书中有很多“营养”，我看到一些觉得不错的方法，就尝试一下。就这样，医院治疗加上自己调节，我的病情也渐渐缓解了。

把图书馆里与保健相关的理疗、按摩、穴位等书全都看完后，我萌生了念头，想把书中好的经验早点告诉大家，告诉更多的人。在图书馆的支持下，我和几个朋友在今年共同发起了一个“老年读书会”，到现在已经有43名会员了，每周五下午都会定期组织活动。在读书会上，大家互相交流读书的心得体会，经济、社会……包罗万象。我分享的内容，自然还是在比较熟悉的养生方面。

我们这些老年人在一起讨论，气氛很是活跃。读书会成为大家的一种寄托，成了大家的精神家园。读书让人心情愉快、思路放开，感觉更加融入社会。现在，好多老年人都感觉读书会的活动不错，常有人找到我说，“带我们上上课去，带我们参加活动去”。老有所学、老有所用，我感到读书确实对人生有所启发，自己也更有信心了。现在，我还给自己一个定位，就是一名“健康养生义务宣传员”，希望用自己的经历和感受告诉更多的人，看书要趁早，快乐要趁早，养生要趁早。（文/高颂华口述 金 晶整理）

且读些“无用之书”

国庆假期将至，在网上下单的书籍也如期到了。欣喜之余邀朋友到家中做客，看到床头书柜里的书，她悠悠地来了一句，“你这儿都是‘有用’的书啊。”见我没反应过来，她又继续说，“记得你以前喜欢诗词歌赋、文史春秋，现在看这儿可全是宏观经济分析、投资金融理财方面的书了。”

原来“有用”的书是指这些啊！我赶忙躬身从床下翻出《南渡北归》和数本《读库》，解释道，“也在看，在看。”

“人们其实需要花更多的时间多读点‘无用之书’。”朋友临走时说的这段话，让我静下来思量。时代的车轮飞速向前运转，身处其中的你和我仿佛被赶鞭的快马一样不停奔跑。当效率成为检验大多数事物的优劣标准之后，读书似乎也成了一件需要高效率的事情。看看市场上，《如何炒股》、《如何理财》、《营销108招》不胜枚举，种种技巧仿佛都能立竿见影取得成效，“有用”书籍也常常排上畅销书榜。

对一个人而言，仅读这些“有用之书”也许真能换来“颜如玉”、“黄金屋”，但对心灵需求而言，还是远远不够的。读书久了会发现，以书养心，常常竟是“无用之书”的细读慢品。几周前，还在上大学念理科的堂妹和我讲起，她利用课余时光，在大学图书馆看过了古今中外百本名著的全本。“原先为了应付考试节省时间，好多名著看的都是简略压缩或概要版，感觉乏燥。现在本本看全了，才知读书与喝茶一样，细细品就能品出别样味道。”如今，文理“通吃”的她由于兴趣点多、知识面广在校园不同系别里都结交了不少好友。

记得著名作家王安忆在复旦大学研究生院毕业典礼致辞中，曾对在场同学提出3个嘱咐，希望他们“不要尽想着有用”、“不要过于追求效率”、“不要急于加入竞争”。读书也当有这般心态吧——不必过于挑剔务实，也不过度追求技巧与效率，广散爱好，博览群书，看些“有用的书”，也看些“没用的书”。也许只有这样，才能回归阅读真正的乐趣，才能保持心底那分洒脱与温润，在纷繁世界中有所守望。（文/席默言）

当岁月在似慢似快的生命年轮上刻下痕迹，书籍作为滋养心灵的一方沃土，愈发显出了弥足珍贵。关于读书，每个人都有不同的故事，不同的意境和情怀。关于收获，也许是一份感动，也许是一份感悟又或感慨。感谢这些爱书、读书人们，通过真切的笔尖记录，与我们共同分享生命故事，分享生活的喜乐悲伤。那么，回想起那些与书相伴的时光，你的心中又曾留下了什么呢？

书籍是心灵的分享

岩 泉

虽然，随着生活和工作节奏日渐加快，静心看书渐渐成为一种奢望，高新科技却也在潜移默化着人们的阅读方式——让移动指端阅读更加方便流畅，让阅读本身成为一件更有意思的事情。譬如天翼阅读公司将于近期推出全新的“氧气听书”平台，似乎就在实化这样的想象：当在你开车或乘坐公共汽车上下班的途中，或者在乘飞机、火车、轮船长途旅行时，通过随身携带的手机、IPAD等移动终端，听上一段爆笑相声，或优美女声朗读的散文，或一段文字精辟的时事评论，让眼睛休息，把耳朵叫醒，阅读也变得更加轻松美妙。读书吧，无论多么繁忙，无论何种形式，让心在书林释放的氧气中自由呼吸，让心回归。

目食足矣

□ 梁 婧

初读赵珩先生的《老饕漫笔》是在深夜，觉着是本随笔，便拿来当作睡前读物，不想却发现该书实在不宜晚读，越读越饿！

《早茶、早点种种》一篇，将各地早点盘了个遍：广东小笼蒸“像有名的虾饺、腐皮干蒸、香茜海鲜包等等，这一类东西只有在真正的广东馆子早茶中才做得好，虾饺的皮要用菱角粉，晶莹透明，咬起来不糟不粉”，还说“广东人吃早茶，倒是着实要喝一阵子茶的，红茶也好，乌龙也好，绿茶也好，总要喝得尽兴。一壶茶喝完，把壶盖子放在壶口与壶把儿之间，服务员就会为你续上水，这样一壶茶继续喝下去。难怪有人说广东人是‘早起皮包水’”。

除了对广州早茶的品种与品性一一列举，书中又谈到上海的“四大金刚”，老北京的豆腐脑、豆汁，天津人的“嘎巴菜”，就着煎饼果子和鸡汤卤子，山西太原的“头脑”、苏州的头汤面、扬州的“饺面”等等，着实丰盛。

因乡土的关系，书中凡是提及山西饮馔的地方都不免多看两眼。《中秋话月饼》中对三晋月饼这样描述，“以油和面为皮，烘后起酥，个头比广式月饼大，但要薄些。有点像小个儿的馅饼。馅不大，也不太甜，多以果仁、桂花、白糖混合为之，诚为佳饵”。不免与记忆里小时家中的“笨月饼”做法比较。中秋团圆，家里的女人们支起案板，翻箱倒柜找出模具，调馅和面，似乎也如文中所撰有个发酵烘后起酥的过程。新鲜出炉的月饼油汪汪金灿灿，一口咬下去酥中带脆，舌头细捋，还能觉出粗粗的糖粒。有些人家多出几屉，一个月的早餐上便都有它的身影，还怎样都吃不腻。可惜，现在家中有器具的少了，尤其我们这些漂泊在外的游子，想在团圆夜吃上一口故乡的手工月饼更是难上加难，内心难免惆怅。一笔散记，不仅钓出了馋瘾，还勾出了乡情。

珠海拾贝，不胜枚举。

伊尹曾谓“味之精微，口不能言”，品读《老饕漫笔》，单是“耳食”、“目食”，已觉饕餮盛宴，解了心馋，大快人心！

探書店

钟书阁

小镇里的“私人书房”

□ 李治国

今年4月份一开业，钟书阁就被誉为沪上最美的书店。

书店并不在上海市中心，而是坐落于沪郊松江区的泰晤士小镇内。这是一座充满英伦风情的小镇，哥特式建筑布局其间。在上海遇到伦敦，偏巧钟书阁又在异域风情之中，增添了充满设计感的文化元素，着实让人惊艳。

迎面看藏身欧式建筑里的钟书阁，首先入眼的是一面格外醒目的外墙。设计师将门面原有普通玻璃换成印有各类人文科学知识的印刷玻璃，并加上悬挑向前的拱形雨棚和写有“钟书阁”3个字的匾额，平添了几分人文气息；另一侧外墙，设计师用同样的印刷玻璃将门和橱窗以相同的形式包裹。单看外墙立面，就能被一股书香之气吸引。

进入书店，满目都是书。有意思的是，进入其中，毫无拥挤感，反而会流连忘返于其精巧的设计。书籍不仅陈列在两厢，更铺就在地上，上面盖以玻璃。设计师匠心独运地将地面的传统功能化解成为书的容器。漫步书店，就好像踩在躺倒的书橱上。书店内的楼梯正面、反面均作为书架，亦放置各类书籍。漫步其上，可真正体验“书是人类进步的阶梯”这一名言的意义。

书店共分两层。一层的书店空间本是一块完整的方形区域。设计师别出心裁地将整个空间划分成“九宫格”，并以隶书匾额命名为“文学家园”、“国学精粹”、“宗史明哲”等一个个格子间。格子间用深褐色木书架隔开，每个格子内部为一类书，9个格子之间以“门”用一条确定的流线相连接，其他相邻的格子间可用“窗”相联系。漫步在各个格子间，既能在书海恣意畅游，也不觉空间逼仄沉闷。

藏身欧式建筑里的钟书阁书店。 李治国摄

按照设计师的意图，钟书阁不仅要呈现传统书店站着选书阅读的记忆，还要把书店和书房打通，在一个公共空间内营造自由愉悦的私人书房氛围。也可以说，一层的“九宫格”就是被书架隔开的9间私人书房，读者可以在其间获得私人阅读的轻松与畅快。

也许私人书房的宗旨就是要把个人阅读的体验收藏起来，成为不可磨灭的阅读记忆。然而，钟书阁没有止步于此，而是要继续展现书籍的殿堂。在书店二层，设计师借用哥特式建筑高耸的屋顶空间，创造出特殊的空间体验，设计师借助了书架这一书店的必需品作为隔断，用白色书架围合出中心的图书“殿堂”。弧形的书架将整个空间包裹，“殿堂”的顶面是镜面，书架后靠板亦是镜面，置身其中，立生通透之感，一种对书籍的敬意不由自主地自心底生发。

“殿堂”外围一圈走廊，外层亦为书架，上以书画册为主，内侧的黑色镜面则用于张挂各种画作。走廊上还设置了不少小型书桌座椅，读者可以随时入座小憩。走廊一角，还有一间用作演讲的房间，钟书阁不时邀请名家大师，前来谈学论道。

出乎设计师意料的是，充满设计之美的钟书阁，也有烦心事。因为最美的书店成了不少游客的观光之地，不少游客慕名前来钟书阁并非为了看书选书，而旨在到此一游，纯粹为了拍照留念，书籍到真是成了纯粹的装饰品。

尽管如此，钟书阁的掌门人金浩仍然是别有怀抱。钟书阁仅设计费就花了40万元，这对于一家书店，绝对算得上大手笔。从发展历史来看，书店从第一家开张，至今已走过了18个年头，先后在上海的黄浦、普陀、闸北、青浦、金山、奉贤、闵行、浦东等区和崇明县开出18家连锁书店。目前，书店每年的营业额和利润都有30%左右的增长。在实体书店领域，金浩除了打造“最美”书店之外，还在筹办一家特别的儿童书店，据说这家儿童书店将选址在上海世博园内，既能看书、买书，还兼具教育、娱乐、休憩等复合式功能。那里会是一间“儿童乐园”，孩子们将在那里真正爱上阅读。