

谈今

围观“空中别墅”，也在围观自己



□ 李 浩

不论是“空中别墅”，还是楼道杂物，反映出的都是权利边界模糊、对公共权利不尊重。这不单是“张某某”所欠缺的，更是我们很多围观者所欠缺的。

近来，北京某小区占用楼顶公用区域建造的“空中别墅”被称为“最牛违建”，并成为海内外“知名景点”。有人甚至专门请假前来围观，楼下的手机拍摄、单反相机响作一团，更有人在车流如织的紫竹桥头架起长焦镜头、望远镜，有人甚至还动用了航拍器进行航拍。

不仅围观“空中别墅”，人们还进一步“人肉”了房主张某某，到他的家乡采访，访得其爷爷并非老中医，其父也仅是赤脚医生，自己更非祖传中医世家，所谓任政协副主席的两个“世界级组织”也属于虚乌有，本人仅是小学毕业，教授更是自称的，他所谓的“奇经疗法”也是“一方治百病”，具有虚假、欺骗性质。

在这件事情上，人们展示了除恶务尽的凛然正气，以及“宜将剩勇追穷寇”的决心。但是，在

围观别人的时候，我们是否反思过自身生活中一些司空见惯的现象：在农村盖房拼命加高自家宅基地，哪怕暴雨来时祸及邻居；城市楼房居民在楼道里堆放杂物、垃圾，邻居侧身才能通过；城郊居民拼命加盖楼层，全然不顾消防要求，更不管是否挡住邻居光线及出行；到户外大跳声震寰宇的广场舞，临街窗户挑出竹竿在公共空域晒内裤，而不顾是否污染了居民的听觉与视觉。

说到这类事情，人们常举清代大学士兼礼部尚书张英的例子。当时张英的老家和吴姓人家相邻，吴家重修房舍要占用公用空地，两家争执不下。张家捎信告知张英，希望借用权势压服吴家。张英回信道：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家人遵嘱让出空地，吴家被张家的谦让感动，

也让出3尺宅基地。两家之间的巷子有6尺宽，人称“六尺巷”，并保存至今。

这是典型的中国故事：“温良恭俭让”、“克己复礼”被倡导为处世之道，道德教化代替社会规则。但是，在这种谦让、礼让过程中，双方的行为都变得难以预期，尤其是谦让方往往利益受损。谦让、礼让行为很难预测能否有回报，想回报也很难预期数量多少合适，不予回报也不会有什么惩罚，反而会获益。在一个血亲联系为主，熟人社会的环境中，这种治理之道勉强可行，因为难以摆脱的熟人间、亲友间的道德压力，足以让行为者遵守这些潜在行为规则。

但是，实行市场经济，人员流动加剧，就从“熟人社会”进入一个“市民社会”，居民间不再是家人、熟人，甚至“鸡犬之声相闻，老死不相往

来一针幸福强心剂

□ 无 忱



响应时代的呼唤

□ 赵 敬

银幕上应该多出出现这种反映时代需要、引领发展方向的优秀主旋律电影。

陈力执导的《周恩来的四个昼夜》，讲述了在中国连续3年自然灾害带来的饥荒中，周恩来总理1961年来到革命老区河北武安调研4个昼夜，最终解救了公共食堂的故事。该片是第一个在中国电影屏幕上全景式展现3年自然灾害这一重大事件的电影，这是我走入影院的初衷。观影后，我却发现，该片除了告诉人们大跃进、大锅饭和浮夸风曾给当时的社会主义建设带来过巨大伤害，同时鲜明地反映出一种超越时代的精神，与当今时代的需求产生极大的共鸣。

影片呼应了当前时代的需要——中国领导层“实事求是”的精神。影片反映连续3年的自然灾害使得国家遭遇粮荒，国民经济出现了严重困难，同时，“大跃进”中浮夸风盛行，粮食产量被虚报得很高，不少地方从上而下地强制推行取消农家“小锅饭”，都转用“公共食堂”的“大锅饭”，号称“吃饭不要钱、不限量”。片中，通过周恩来的调研，浮夸风和公共食堂的真相得以浮出水面：由于粮食缺乏，人们凡是能入口的东西都弄来吃；公共食堂打击了农民积极性；部分干部和炊事员从中多吃多占口粮……调研结束之后，从这一年的5、6月份开始，公共食堂普遍解散，农民积极性得到提高，带来粮食产量的回升，全国逐渐走出了大饥荒。“实事求是”是我党成功的秘诀之一，也是永葆生机活力的重要法宝。

影片呼应了当前人民的需要——希望政府能够更好地关心群众利益、解决民生问题。影片中，周总理反反复复强调要解决大家的吃饭问题，通过入户访谈、深入对谈、群众座谈等各种形式，推动当地群众把问题摆出来，并积极与毛主席沟通，推动问题尽快得到解决，并向人民反馈。影片与当前人民群众的期许是相吻合的。实现党的十八确定的奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须紧紧依靠人民群众。

影片呼应了当前党建的需要——一支清正廉洁的优秀执政队伍。影片一方面揭示出作风不正的干部谋取特权，部分干部和炊事员偷社员口粮，多吃多占，对于社员任意处罚的恶行，另一方面也反映了以老共产党员村委会主任郭凤林为代表的干部们，为了革命老区的面子，为了不给国家添麻烦，在周总理来调研时极力掩盖事实真相的错误。这些情节都真实地再现了那段历史中基层干部队伍的复杂心态，以及公共食堂下复杂的干群关系。当前，我党加强自身建设，重拳惩治腐败，习近平总书记强调，要积极借鉴我国历史上优秀廉政文化，不断提高拒腐防变和抵御风险能力。加强党的建设，的确需要以史为鉴。

《周恩来的四个昼夜》导演陈力说，拍摄这部影片就是不想让人们因时间流逝而忘记那段艰苦岁月和人民的重托。我觉得，今后国内的银幕上应该多出这种反映时代需要，反映人民需要，反映党建需要，引领时代和社会发展方向的优秀主旋律电影。

“怀着一颗追求幸福的心，终究可以在心灵深处找到属于自己的平静。



“坚持”其实挺重要的，但也是挺难的一件事情。



“爱入明白自己被你放在心上，别人也会为你感到幸福。

如果能提升5%的幸福感，下个24小时你会做什么？

如今，我们的生活节奏如此之快，很难腾出时间来休假或者放松；在繁忙之中，如何忙里偷闲提升自己的幸福感，增加正能量呢？

国内研究积极心理学的专家们曾经介绍过这样的一些方式，只需要花费几分钟的时间，就能立竿见影地增加我们的幸福感，我们可以把这些方式称之为“幸福强心剂”。

记录下今天发生的3件你觉得值得感谢或者感恩的好事情，可以写日记或者用微信微博分享给朋友们，这可以显著地提升你的乐观指数。

记录或向别人描述过去24小时中一件让你有积极的情绪体验(愉快、放松、满足)的事情，这能让你从专注手头的任务到专注生活中的美好。

进行10分钟任何形式的锻炼或者活动，这让你大脑恢复对生活的掌控感，引

书店里各种新版本的英语教材让人目不暇接，说明国人学英语的热情非常高。但仔细看看，第一册卖得都很好，但第四册则销量有限。笔者这些年对这个现象做了大量的调查，结论是，大家都想学好英语，而且都想尽快学好英语，但大家又没有太多的耐心坚持用一种教材，不大愿意花时间去坚持一段时间，都希望找个捷径，找本“好”教材。所以学英语的许多国人尽管一直在学英语，但都是在低水平上重复，英语一直无法有质的飞跃。从这个调查结果可以看出，“坚持”其实挺重要的，但也是挺难的一件事情。

人们常常过高估计自己短时间做成一点什么事情的能力，而又往往过低估计在一个较长时间内做成一点事情的能力、回报和结果。因此“坚持”是比较困难的。

但坚持对事业成功有着极其重要的意义。怎样坚持？坚持包括意识、能力、行为和过程。

第一，坚持的意识。要干点事情，需要坚持。坚持要凭意志，而不只是凭热情。只凭热情是消极的，凭意志是积极的。被

发积极的情绪体验。

每天早晨写一份邮件或发信息给自己的好朋友、工作伙伴或者亲人，感谢或赞美他们一下，可以启动你与周围重要的人之间的良性互动。

上面谈到的方式不但非常高效，而且常常可以使用我们喜闻乐见的社交媒体完成。

一位心理学界的朋友在近期出差的过程中，就采用感恩练习的方式操练了一次“幸福强心剂”，他选择把自己的心得发在微信朋友圈中：“第一天，感谢好心人帮我指路，让我及时赶到目的地；第二天，感谢同事带我去非常有特色的餐厅享受美食；第三天，感谢客户对我的肯定和认可；第四天，回到家中，感谢家人迎接我！”这不禁也让我们反思自己如何使用社交媒体？是任由它成为发泄的途径，还是利用它传递一些美好的信息，让自己和他人更加愉悦？

如果我们有更多时间，还可以为自己培养一个骨灰级的爱好。我们周围常有

卖不出去的英语第四册

□ 郝旭光

动者只凭热情，能干点事者凭热情和意志。任何工作都没有捷径，都得实实在在下功夫，短期坚持容易，可以凭热情；长期坚持很难，需要凭热情和意志。科研、教学及其他工作无不需要长期积累，不能满足于应景之作，要厚积薄发，功到自然成。坚持表现为不怕困难和挫折，敢于在所专注的领域和方向“锲而不舍”。

坚持是一种美德、智慧、习惯、责任。对人的进步和成功有着非常重要的意义。怎样才能坚持，是想干事情的人面临的又一个考验。

第二，坚持的能力。目标明确，志向远大，愿景、使命、理想、追求，是坚持的基础。这些东西使人的坚持有更大的意义，激励自己能够坚持下去。现在和将来所要从事的科研、教学及其他工作都是有意义的，因此是应该坚持的。

不断取得一些成功的体验是坚持的动力。从内在说，是因为一个人有自己的长处，所从事的工作能够发挥他的优势。这些长处不断使人有成功的体验，所以能长久地坚持。

因为有责任心而能坚持，坚持是责任

爱，就秀出来

□ 安 好

动，也非常时尚。

如果你和你的那一位有穿情侣装的经验，你一定明白，想要秀得漂亮，也需要用心。首要的一条，就是心中要有真爱。正如那首《情侣装》歌中所唱的：“不是穿上情侣装就可以装情侣，不是模仿你的习惯就能离你更近。”穿情侣装这样的形式固然重要，拥有情侣之心更重要。这个情侣之心包含体谅、包容等很多内容。若无此心，则会经常斤斤计较、赌气吵架，即便穿着情侣装也让人感觉不到爱意，而是貌合神离。

其次，要创造穿情侣装的机会。有没有机会穿情侣装，也是衡量你与爱人关系如何的试金石。如果你连穿情侣装的机会都没有，你就应该反思，是不是陪爱人的时间太少了？带着责任心爱对方，不因外界的诱惑而忽略对方，不让工作压力挤占情感时间，才能有更多的机会与爱人穿着情侣装看场电影、参加聚会，或者开始

来”，人们很容易摆脱熟人、家人之间的道德压力。这就得靠明确界定私权、划定公共领域和私人领域，严格执行权利规则。否则，就极易发生遵守规则的人谦让、礼让，不守规则的人却大行其道的问题，也就是经济学中的“劣币驱逐良币”现象。因为市场经济中约束行为的不应当是模糊的道德戒律，而应当是实实在在的产权、权利边界，对公众权利的尊重，违反权利规则的惩罚等市场经济逻辑。

不论是“空中别墅”，还是楼道杂物，反映的都是权利边界模糊、对公共权利不尊重。这不单是“张某某”所欠缺的，更是我们很多围观者所欠缺的。与其说围观别人，那实际上也是在围观我们自己。

好在各地纷纷借此曝光了“苏州空中别墅”、“湖南空中别墅”等一系列违建，人们对违法建设也是一片喊打。我觉得，此时民气可用，政府应改变被动接受质疑的局面，利用公共政策执行的宝贵“窗口期”，全面推进违建治理政策落实的老大难问题。

这样忙忙碌碌的朋友，上班8小时为了工作奔波，下班8小时为了家庭孩子操劳，当别人问到，你的爱好是什么，她会回答，“我的爱好就是和孩子一起玩啊”。其实，天伦之乐当然可以成为人生的享受，但孩子也终将有长大成人的一天。我们作为一个独立的人，一定要拥有一项完全属于自己，与他人无关的爱好，才是真正对自己的幸福负责。当我们完全沉浸在自己所热爱的事物中，身心得到完全的陶冶，这正是对自身的一种滋养。

只要我们愿意去感受幸福，哪怕只是全神贯注地欣赏一抹晚霞、一朵鲜花，也可以随时随地捕捉和体会生活中的美好；如果我们愿意用一颗感恩的心去体会生活的眷顾和亲友的关心，我们会更多彼此支撑，共同渡过人生的风浪。当我们拂去奔波的尘土，怀着一颗追求幸福的心，终究可以在心灵深处找到属于自己的平静；在一个物欲横流的世界中，没有无忧的人生，但有澄澈的心灵！

感的表现之一。因为有责任感，所以不能轻易放弃和改变志向。

坚持需要有自信，知道自己的方向、目标没有错；相信自己的手段没有错，能达到目标；相信自己的能力没有问题，能达到目标。所以能坚持。

第三，坚持的行为和过程。勤奋、努力是坚持的载体，是坚持的行为和过程。不断地积累，也是坚持的行为和过程。

坚持不等于勤奋，二者有一点点不同，有的人工作非常勤奋，很少见他闲下来，按照他的勤奋程度，进步应该非常大。但事实却非如此，进步不大，成果也不多。原因之一，就是不能坚持。比如从事科研，选择一个选题、一个方向，结果是不可预知的，并没有肯定成功的把握。如果干了一半，遇到困难，怕浪费时间和精力，就半途而废，另寻方向，或者预见到会有困难，还没有开始就提前退出，这样也没有少花时间，但成果、工作绩效却不可能明显。所以，勤奋不等于坚持。

一个人要干成点事，需要勤奋，更需要坚持。

一次旅行。

其三，还要学会巧作搭配。情侣装并不是都要穿得一模一样，也不是都要去买新的，关键在于巧用心思。通盘考虑和运用衣服的面料、颜色、款式，以及领带和围巾的遥相呼应，都可以和谐地塑造出整体形象，给人一种视觉上的舒适感，传递一种和谐和美感，既有个性色彩，也不受年龄段的限制。

其实，表现爱的途径很多，远不限于情侣装。情侣表、情侣项链、订婚或结婚时的戒指，爱人送的一个包、一件衣服、一件首饰，都可以穿戴出来，并大方告诉别人，“是我老公(老婆)送的”。与人聊天时，经常提到老公或老婆如何如何也是一种无形的“秀”。如此，爱人明白自己被你放在心上，别人也会为你感到幸福。所以，有爱，就要秀出来。当然，这是对一般人的建议，怕暴露了暂时不能公开恋情的明星等不在此列哈。

开学第一课

应该讲点啥

□ 韩秉志

无论第一节课堂上什么，最终的落点都应该在于孩子的健康成长，更注重他们的人格培养。

听说在今年9月1日，主题为《乘着梦想的翅膀》的2013年“开学第一课”将继续在央视为全国中小学生呈现，自2008年开播以来，“开学第一课”已经成为具有明确指向性的一次“启蒙礼”。主办方称，每年第一课的主题，都是针对当年的社会热点选定的。教育部对此也发文，要求各地中小学校组织学生统一收看。

其实，中小学开学这种年复一年的事情，本算不得有多么新奇。然而，因为中国父母为了孩子的教育问题时常磨破了嘴、操碎了心，孩子开学自然也成了一个社会热点。据悉，今年节目组费心思量，改变了以明星作为“梦想”主讲人的套路，普通人首次占到一半比例。这其中既有大家熟知的钢琴家郎朗、航天员王亚平，也有“最美舞者”廖智、加油站女工郑亚波等人。

不过，也有人担心，这样的组合和搭配，会不会变成一场“少儿版春晚”？2亿多人同看“第一课”，若说教味太浓，很难受到学生们的欢迎。而且有不少家长似乎更热衷于现实问题，比如郑渊洁就在微博上提议，应对全国小学生进行防性侵教育，哪怕只有一节课，既能提高孩子自我保护能力，也是对教师负责。这条提议，在短时间内得到上万名网友的支持。

开学第一课，究竟应该怎么讲？仁者见仁，智者见智。笔者认为，无论第一节课上什么，最终的落点都应该在于孩子的健康成长，更注重他们的人格培养。胡适在大儿子胡祖望10岁离家去苏州念书之时，写给他一封“碎碎念”般的书信，信中曾这样勉励：这是你自己独立做人的第一天，你要凡事小心……要操练独立的生活、合群的生活，要感觉到用功的必要，最要紧的，是做事要自己负责任。短短的几句话，却讲出了人生真谛。

由此看，对孩子进行启蒙教育，引导他们做什么人尤为重要。而只有在有一个有爱的、少说教的环境，才能培养出孩子的正常人格。在由教育家叶圣陶撰文、丰子恺绘画的《开明国语课本》中，描述开学场景时没有空洞的政治说教，只有简单的插图，配上七个字：“先生，早。”“小朋友，早。”浅显的话语，读起来却别有韵味。这样的开明读本，相信不仅孩子喜欢，即便让成年人来读，也不是浪费时间。笔者认为，当前教育最大的问题不在于知识的贫乏，而是人文精神的缺失和秩序意识的缺位。引用一位学者的观点：有一种教育，强调的是理论而不是价值；是概念而不是人类；是抽象而不是感知；是意识效率而不是道德。而我们在对孩子教育的时候，是不是也多少存在这样的问题呢？

处在这样一个复杂而多元化的年代，怎样才能让孩子健康成长，并无定论。但培养孩子独立自主的品格，责无旁贷。这需要落实在学校、家庭、社会教育的每一个细节之中，而不仅仅是开学第一课。