李克强在考察甘肃岷县漳县地震灾区时强调

时刻把高寒地震灾区群众安危冷暖挂在心头

完善科学有序有效应对灾害机制

新华社兰州8月18日电 （记者陈二厚）8月17日，中共中央政治局常委、国务院总理李克强来到甘肃岷县漳县地震灾区。这里是高寒阴湿山区，也是集中连片特困地区，当地入冬早，受灾群众安置情况如何，是否做好越冬准备，李克强牵挂于心。

经过9个多小时的辗转行程，李克强到达岷县重灾区梅川镇，又沿着悬崖和易滑坡山体之间的崎岖小道，一路颠簸来到海拔2700多米的永光村。村里房屋几乎全部倒塌，李克强登上废墟，同正在清理的武警官兵握手交谈，感谢他们不仅在第一时间抢救生命，还帮助安置群众生活和准备恢复重建。李克强走进一处帐篷，见到在地震中失去亲人的李改花老人，他俯下身子轻声安慰，叮嘱随行的地方同志，一定要照顾好老人的生活。

李克强向围拢来的村民们详细询问这里冬天的最低温度，过冬还有哪些需要。村民反映，现在生活没问题，但天快冷了，棉帐篷和取暖炉子还不够，进出村子的路不方便，重建房子还缺钱。李克强掰着手指头说，你们反映的问题，既有眼下的也有长远的，我都记下了，政府一定会帮助解决。大家既要安心，也要有信心，一只拳头的力量有限，我们一起努力，千只手万只手握起来就一定能战胜困难。

李克强还看望了安置区的志愿者、防疫人员和银行便民点的工作人员，叮嘱他们把服务受灾群众的工作做得更细更实。他还鼓励村民搞好生产自救。随后，李克强来到县医院，看望地震伤员，祝愿他们早日康复。

考察中，李克强指出，岷漳地震发生后，党中央、国务院高度重视，习近平总书记和其他中央领导同志一直惦念着灾区群众。在甘肃省委、省政府直接指挥下，抢险救灾和群众安置取得明显成效。李克强强调，我国地域辽阔，自然灾害多发频发。要在总结经验的基础上，完善科学有序有效应对灾害的机制。一是坚持以人为本。人是最宝贵的，救灾、安置、重建都要围绕这个中心。二是坚持科学应对。要根据灾情级别实行分级负责。总结多年经验，抢险救援和应急救助工作一般以地方为主，便于就近统一指挥、提高效率，中央给予必要的帮助。灾后过渡安置和恢复重建，中央要根据情况给予必要支持。三是坚持合理把握政策。依法依规，科学制定标准，既有利支持灾区过渡安置和恢复重建，又有效促进群众自救自强，战胜困难。四是坚持因地施策。政策措施不仅要强调一致性，还要考虑特殊性，这样才能更加符合实际。五是要向全民普及防灾避灾救灾知识，在灾难面前，知识就是力量。

当晚，李克强在岷县召开会议，研究做好过渡安置和恢复重建工作。李克强说，灾区贫困与灾害叠加，要进一步加大支持力度。当务之急是保证群众温暖过冬，8月底前，增加调拨的1万顶棉帐篷要全部到户，9月底前，取暖炉具或补助要全部到户。特别是孩子们上学不能耽误，要安排好临时校舍，保证按时开学。有关部门要抓紧研究相关政策、落实资金，支持灾区开展住房重建维修等恢复重建工作，加大对扶贫开发的支持力度，改善道路、水利等条件，增强灾区自我发展能力。

杨晶、周小川陪同考察。

各地各部门积极落实节俭办晚会通知

出台措施调控文艺晚会和节庆演出

新华社北京8月18日电 日前，中宣部、财政部、文化部、审计署、国家新闻出版广电总局联合发出通知，要求制止豪华铺张、提倡节俭办晚会。通知发出后，各地各部门积极响应，紧急叫停、调整了一批文艺晚会及文艺活动，并纷纷出台管理措施，严格控制文艺演出的数量和规模，不拼明星，不比阔气，努力为百姓搭建各类自我展示的平台。

各部门加强清理自查，对各类文艺晚会和节庆演出从严把关

文化部认真做好“十艺节”筹备工作，坚持节俭惠民理念。开幕式将不再搞体育场馆大制作大演出，代之以在剧院演出一台艺术节重点剧目，简约而不简单，节俭不失精彩。参加“十艺节”的百余部艺术精品普遍回归艺术本体，力求与文化惠民统一起来，将十艺节办成人民群众欢乐喜庆的节日。同时，作为节庆活动领导小组办公室，文化部加强对全国节庆活动管理，对各地提出举办节庆活动申请从严把关，减少了节庆活动数量，还将按照通知精神，对各类节庆活动的文艺演出严格审批。中国文联党组高度重视，通知下发当天，即召开党组会进行传达学习，就如何贯彻落实通知精神，做好文联系统节俭办晚会等工作进行了研究部署。文联系统各单位按照通知要求，加强对节俭办文艺晚会工作的清理排查，采取具体措施，规范文艺晚会。第九届中国国际民间艺术节、第十三届中国戏剧节，根据通知节俭办晚会的要求，通过调整演出地点、简化舞美设置、适当控制规模等方式，及时进行了调整压缩。对今后拟举办的文艺晚会，将按照勤俭节约、力戒奢华的原则进行严格审批。

各地紧急叫停、调整一批文艺晚会和节庆演出

北京电视台取消了2013年重阳节晚会的录制计划，同时调整中秋节晚会方案，将录制地点由室外调整为台内演播室，力求以“节俭、实效”的原则办好中秋节晚会。

天津对第六届东亚运动会开幕式作出调整，文体表演全部由天津市艺术院团的演职员和高校师生参演，主题歌也由天津市青年演员演唱，并以分段和分头排练为主，尽量少占用场地和演职人员时间。

辽宁改变惯例，将第十二届全运会开幕式调整为白天举办；取消大型文艺演出，改为规模适当的全民健身展示；不燃放大型焰火，不请明星大腕。闭幕式缩短时间，不做复杂舞美工程；不搞文艺演出，改为体育项目展示。开闭幕式总预算为900万元，仅为原预算的十分之一。

出台各种管理措施，力求形成节俭办晚会的长效机制

节俭办晚会绝不是一阵风，各地在调整当下文艺晚会、节庆演出的同时，也纷纷出台或正在研究出台妥善管理文艺晚会、节庆演出的各种措施，力求形成节俭办晚会的长效机制。

北京市建立了全市文艺晚会、节庆演出报批制度，进一步规范文艺演出活动，坚决把好文艺晚会和节庆演出的立项关、内容关、监管关，坚持少而精的原则，控制文艺晚会数量，提高质量。

天津市结合实际，正在研究建立由宣传、财政、文化、审计、广电等多部门联动的审核、审批、审计机制，力求做到分工明确、各负其责，对各类晚会进行全程监管，努力实现从晚会、演出开始立项到结束审计全过程都有人管、不留空白。同时，加强对相关方面的监督管理，努力做到各区县、各部门、各国有企事业单位全覆盖、不留死角。

重庆严格控制大型活动数量和一般性启动仪式，除重大节庆节点以及中央和市委、市政府安排外，原则上不举办全市性大型文艺演出。

四川省规范演出市场，全省转制改企和保留事业编制的文艺院团、电视台，不得直接或变相参与各种奢侈性晚会，坚决按照省委提出的打造精品力作的要求，面向基层、面向市场，变一次性演出为长期演出。截至目前，已把各级政府计划资助的25个舞台演出节目全部交由市场化运作，通过与旅游、文化结合，打造成长期性驻场演出。

广东省则要求在资金使用绩效上形成制度，前期加强资金管理，控制活动经费预算，压缩不必要的开支；中后期密切跟踪和认真评估，确保资金使用效果。

为普通百姓搭建各类便于参与的平台

“制止豪华铺张，节俭办晚会”的各项举措，一方面让以往讲排场、比奢华的晚会回归了艺术本身，另一方面也确保了更多资金可以用在惠及民生、贴近群众的节庆活动上。各地纷纷表示，将为普通百姓搭建更多自我展示的平台，并努力增加深入基层的慰问演出，使更多群众感受到文化惠民的阳光。

天津市表示，将结合党的群众路线教育实践活动，在文艺界继续深入开展“走基层、转作风、改文风”活动，广泛组织开展“海河情”艺术团深入基层慰问演出活动，组织全市文艺工作者在节庆日、纪念日深入生产建设一线，充分开展形式多样、内容丰富的公益性慰问演出，不断满足人民群众的精神文化生活。

重庆市削减了第四届中国重庆文化艺术节主题演出、高峰论坛等原计划邀请明星大腕出场的活动，增设了文化惠民活动环节。

河北转变来年春晚筹办思路，由“邀请明星出场”转向“邀请群众广泛参与”。

叫停：红都之春艺术节

江西瑞金 **本报讯** 记者赖永峰、通讯员姜建明报道：江西瑞金举办了30年的“红都之春艺术节”日前已宣布取消，所有相关筹备工作已经停止，节省下来的经费用于文化惠民工程建设。

为活跃乡村市民精神文化生活，1983年春，瑞金举办了“红都之春艺术节”，由各乡镇、各部门组织一个节目参与汇演，每年艺术节演出5场至7场，上演节目150多个。

近年来，艺术节举办的规模越来越大，但效果却不尽如人意。参加了30年艺术节的瑞金市文化局干部邹勇说，当初，艺术节成为瑞金人的精神文化盛宴，群众自娱自乐，非常愿意参加。现在举办的目的、内容都变味了：为了在艺术节上拿名次，有的群众排练就要2个月，搞得身心疲惫；为了使“文化搭台、经贸唱戏”取得成功，有时还会邀请明星助阵，并组织盛大焰火晚会，原本由百姓唱“主角”的艺术节，变成了商贸会，群众都不太乐意参加。

叫停“红都之春艺术节”得到了广大群众的理解，瑞金市叶坪乡茶灯队队长钟爱华说，“取消艺术节，不再搞这个形式，把更多的精力和资金用于群众的文化建设，我们的精神文化生活同样精彩。”

吉林长春：

农博会不搞开闭幕式

本报讯 记者李已平、通讯员李佐达报道：第十二届中国长春国际农业·食品博览（交易）会日前开幕。长春市副市长陈巳介绍，本次展会不设开闭幕式，努力办一届完全为农民服务的展会。

据悉，本届长春农博会由农业部、吉林省政府和长春市政府共同主办，长春市政府、吉林省农委、吉林农业大学联合承办，以“科技与绿色、交流与发展、文化与经贸”为主题，以“构建展示贸易平台、推动经贸交流合作、促进生产方式转变、引领现代农业发展”为宗旨，共安排展示和活动两大类18项内容，包括产品展销、现代种植业展、“农博会金奖农产品和地标性农产品”评选、“2013长春名优特农产品”评选暨推介会以及科普大集等。

福建厦门：

投洽会将取消晚会酒会

本报讯 记者殷陆君、实习生王雪燕报道：第十七届中国国际投资贸易洽谈会将于9月8日至11日在厦门举行。不同于往年的“彩旗助兴、晚会祝贺”，今年投洽会减掉了这些“门面工程”，预计节约费用600多万元。

往年投洽会都在开幕初期举办一场大型文艺晚会。今年，组委会决定取消该场晚会，可节省资金500万元，4场酒会也缩减到2场。往届投洽会都布置鲜花、迎宾地毯等，今年将尽量简化或直接取消，各参展商的展位也“入乡随俗”，展位横幅等简单布置。此外，今年大会流程也将简化，减少开馆式程序。

虽然处处精简，投洽会凭借专业化服务、市场化运作，仍然吸引了众多参与者，美国、俄罗斯等53个国家设置的展位超过700个，超过上届一倍。

云南开展对照典型整改活动

本报记者 周 斌

践行群众路线

8月16日上午，云南省委常委、省政府、省人大、省政协领导一行来到保山市施甸县姚关镇善洲林场，重温杨善洲精神，查找自身不足。

沿着杨善洲无数次走过的小路，钻进杨善洲住过10年的简陋窝棚，拿起已经磨损的工具和泛黄的草帽，在工作人员的叙述中，杨善洲质朴却不平凡的身影清晰地呈现在大家面前。大家向杨善洲墓鞠躬致敬，并在墓前重温入党誓词。

在杨善洲曾经工作过的场部里，一场“以杨善洲为镜子”座谈会举行，云南省保山地委原书记杨善洲成了与会者对比的“镜子”。省委书记秦光荣带头，深刻剖析了自己在开展调查研究、保持艰苦奋斗革命传统等方面存在的差距，深入分析了原因，提出了整改办法。

一位常委说，“杨善洲老书记怕脱离群众、怕失掉民心，而我在工作中怕事情复杂、怕承担责任、怕矛盾困难。与他相比，我是该怕的不怕，不该怕的反倒怕了。”

“老实说，我不仅参与过超标准的吃喝，也组织过超标准的吃喝。我不仅收过土特产，也送过土特产。过去觉得习以为常，现在与杨善洲同志比起来，我的差距太大了。”另一位常委说。

还有常委说，以前在县里、市里工作，自己也能深入田间地头与群众一起苦干，但现在级别高了，与群众的距离却远了。

“照镜子”照出了差距，也照出了努力方向。在总结讲话时，秦光荣说，这次集体学习是精神上的“补钙”，是一次思想和心灵的洗礼，坚定了我们开展好党的群众路线教育实践活动的信心和决心。

中央第十五督导组组长傅克诚在会上说，这次聚焦“四风”、对照典型、查摆问题、认真整改的活动，用身边的人和事进行自我教育，必将促进领导同志实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的目标。

（上接第一版）从经济社会发展形势，到基层干部的苦辣酸甜……宣传思想文化战线把各项主题宣传与贯彻中央八项规定紧密结合，大力改进会议和领导同志活动报道，与新闻战线深入“走转改”紧密结合，组织记者深入基层、深入群众，大力推动改进文风，以改作风来宣传好作风，以改文风来宣传新风尚。

媒体上的阵阵新风还引来海外媒体的关注。新加坡联合早报注意到，党的十八大之后，中央领导人到地方视察的过程中，中央媒体微博“一反传统，透过微博抢发有关消息”。不仅如此，众多传统媒体尤其是中央媒体的微博在一系列热点事件中频频发声，评论犀利。对此，这份报纸评论道：“突破传统形象央媒微博格外‘抢眼’”。

鲜明响亮的主旋律不仅仅在传统媒体响起，主流声音的影响力也在网络世界里不断壮大。

党的十八大以来，新兴媒体通过系列报道、在线访谈等方式，开展具有网络特点的报道，宣传党的十八大精神，回应网民关切。同时，在积极发展与利用的基础上，互联网管理措施更趋细化、管理格局逐步展开：

——今年4月，中央重点新闻网站和主流商业网站同步推出“网络举报监督专区”，“直通”中纪委、中组部、公安部、国土资源部、最高检察院等举报网站，畅通了网上举报渠道，使广大网民的网络监督行为进一步规范；

——本月10日，国家互联网信息办公室举行网络名人社会责任论坛，号召网络名人承担更多社会责任，自觉维护国家利益，自觉维护公共秩序，鼓舞更多网民为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出贡献；

——本月初，国内多家主要网站在有关部门指导下联合推出数据互通的辟谣平台，打造令网络谣言一经核准便无所遁形的辟谣“利器”，为宣传思想文化系统规范网络信息传播秩序，净化网络环境的努力添加生动注解……

在全社会影响力不断增强的主流声音凝聚起更强大的精神动力，鼓舞亿万人民奋斗前进。

巩固提高 深化拓展

——文化体制改革迈出新步伐

总成交额1665.02亿元、出口成交额123.82亿元、总参观人数达479.17万人次，分别比上届增长15.98%、7.46%和36.45%……

这是今年5月落下帷幕的第九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会收获的“成绩单”，也是10年文化体制改革取得成效的一个缩影。

经过10年不懈探索，文化体制改革取得了显著成效，有力促进了文化生产力的解放，有力促进了文化的发展繁荣，有力促进了经济发展方式的转变，有力促进了国家文化软实力的提升，有力促进了各类文化人才涌现。

党的十八大和新一届中央领导集体一系列重要讲话，又赋予文化建设新的使命、新的要求。按照党的十七届六中全会和党的十八大的部署，文化体制改革继续保持力度和进度：

——规范了文化产权交易，规范了文化产业园区建设，建立了统一的文化产业统计指标体系，召开文化走出去座谈会，形成支持文化走出去的意见，对外传播能力进一步增强；

——公共文化服务体系建设持续推进，进一步扩大免费开放的公共文化服务设施范围，形成促进贫困地区文化建设跨越式发展的思路和意见；

——深入开展扫黄打非，查缴非法和盗版出版物，文化市场净化工作得到进一步加强……

文化体制改革的深化不仅带来更加丰富的文化产品、文艺作品，更让全国观众对一年一度的“文化年夜饭”——春节联欢晚会更加期待。

在中宣部大力推动下，开门办春晚有望为已经走过30个年头的春节联欢晚会注入新的活力，“把春节联欢晚会真正办成全民大联欢，引领时代新风尚，传递社会正能量”的要求更赢得社会各界广泛称道。

“加大力度、巩固提高、深化拓展、攻坚克难、科学发展”，按照文化体制改革的新要求，各地各有关部门正以高度的文化自觉文化自信，推动文化改革发展取得新进展。

倡导真善美 传递正能量

——社会主义核心价值体系建设持续推进

从开展学雷锋主题实践活动，到宣传“最美中国人”“草根英雄”；从评选第四届全国道德模范，到开展道德领域突出问题治理……党的十八大以来，社会主义核心价值体系建设通过不同载体持续推进：

——在毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词五十周年之际，召开学雷锋座谈会，举办公民道德论坛，表彰当代雷锋庄仕华，开展学雷锋主题实践活动等一系列举措使全社会掀起又一次学雷锋热潮，同时，学雷锋活动与志愿服务活动更加紧密结合，推动了学雷锋活动制度化常态化；

——从鞠躬尽瘁的歼-15舰载机研制现场总指挥罗阳，到忍着剧痛安全停车的司机吴斌，再到舍身救学生的教师张丽莉……一大批“最美中国人”“草根英雄”的事迹在全社会广泛传扬，学习“最美人物”、弘扬“最美精神”成为社会主义核心价值体系建设的重要载体；

——着力解决诚信缺失、公德失范问题，道德领域突出问题专项教育和治理活动广泛开展，大力推进诚信体系建设，抓紧建立覆盖全社会的征信系统，形成对失信行为的惩戒防范机制，致力推动在全社会形成良好道德风尚；

——大力推动公益广告制作刊播的举措，使蕴含社会主义核心价值观的公益广告广泛出现在平面媒体、电子媒体、网络媒体、户外媒体、流动媒体以及建筑工地的围挡上，公益广告成为传播社会主义核心价值观的有效载体……

激发奋进斗志，凝聚追梦力量。

在新的历史起点上，面对党和国家事业发展提出的新要求和人民群众精神文化生活新期待，宣传思想文化工作必将在实现中国梦的新征程中开创新的局面、作出新的贡献……

文/新华社记者 华春雨

（新华社北京8月18日电）

薄熙来受贿、贪污、滥用职权案将于8月22日在济南开庭审理

新华社济南8月18日电 济南市中级人民法院2013年8月18日16时发布公告，该院定于2013年8月22日8时30分在第五法庭公开开庭审理被告人薄熙来受贿、贪污、滥用职权一案。

检察机关依法对刘铁男立案侦查

新华社北京8月18日电 日前，最高人民检察院经审查，国家发展和改革委员会原副主任刘铁男涉嫌受贿犯罪，依法决定对其立案侦查并采取强制措施，案件侦查工作正在进行中。