

拉萨老城区改造： 修缮保护如何实现

本报记者 夏先清



拉萨市启动老城区保护改造工程已近半年,在施工过程中,微博上有网友贴出“大拆大建”照片,指责拉萨老城被过度商业开发……

拉萨市老城区保护改造工程的真实情况如何?在改造过程中是否兼顾了各方利益?本报记者日前走进即将完工的拉萨市老城区一探究竟……



左图 八廓街上一栋已完工的具有浓郁民族特色的庭院外景。

本报记者 夏先清摄

下图 修缮保护前八廓街街巷古建筑与街面布置不协调。

本报记者 代玲摄



6月6日下午,家住拉萨市北京中路西德贡乡大院的次仁拉姆正在客厅里津津有味地看电视剧。尽管他家客厅的窗子临街,但在关着窗的客厅里却听不到来自街上的噪声。次仁拉姆告诉记者,“原来可不是这样。”次仁拉姆家位于拉萨老城区的闹市区,原来窗子只有一层,隔音效果不好,白天街上人来人往,噪声很大,爱看电视的她只能把电视声音开得很大才能听清。

现在次仁拉姆只要关上窗子,家里就没什么噪声了。负责工程施工的中交一公局二公司总工程师熊水兵告诉我们,在老城区保护工程中,给居民家安装的是节能窗子,里面一层是隔音和保暖效果更好的双层中空玻璃,外面一层加了独具藏式风格的土黄色木质窗格,窗格上还有漂亮的藏式彩绘。环顾她家,虽然有很多现代家电,却依然掩盖不住传统藏式装修的风采。“家里的窗子是政府给装的,没有花一分钱。旧的窗子一拆下来,就马上给我们装上新的。”次仁拉姆现在很满意这个窗子。

熊水兵介绍,改造工程特别注意保持古城原有的特色风貌和藏式民居的传统特色。在西德贡乡大院内,记者看到集中安装在院门一侧的电表箱,为了和大院的颜色保持一致,负责电力改造的国家电网西藏电力有限公司在电表箱颜色选择上使用

了“松鼠灰”而不是在其他地方常用的“国网绿”。

拉萨老城区的电力线路老化、供电可靠性差,国家电网西藏电力有限公司按照保护工程的要求对供电线路进行了改造。现在他们正在紧锣密鼓地为老城区安装箱式变压器、高压环网箱、高低压分支箱、表箱等。在安装过程中,他们充分考虑到与老城区原有风貌的协调,在设备颜色选取上慎之又慎,还充分照顾到以后居民出行的方便尽量不占用道路,采取把设备放在拐角处等措施,并保证线路尽量入地。

除了电的问题,老城区的供水和排水问题也一直是个难题。目前老城区很多社区都是一院一水管或一层一水管,一院一水管的社区,住在三楼和四楼的居民都要到一楼提水,非常不方便。而一层一水管的社区,只要水压小,居住在三楼、四楼的居民就用不到水。

“为了解决供水问题,我们从北郊水厂接了管径40厘米的水管,经小昭寺街、冲赛康进入八廓街。我们还对老城区排水管道进行了3次清淤工作。”熊水兵说。在小昭寺街,熊水兵告诉记者,为了不打扰群众的生活,去年冬天开工时,都是选择晚上开挖街道,“那时候温度很低,土都冻住了,挖都挖不动。”据介绍,现在管道已经基本铺设完毕,正在进行水压调试。

在附近院子内,记者看到一位叫巴桑的妇女正在一楼院子里接水。她家住在三楼,用水全靠提上去。“我很期待工程竣工后,在家里打开水龙头就有水用。”说起这些,巴桑一脸期待。

如今,拉萨老城区保护工程已接近尾声,施工人员正忙着美化商铺招牌、施压调试排水工程等工作。在夕阳的余晖中,走在青石板铺就的八廓街转经道上,感受着八廓古城的魅力,心情无比舒畅。

“别小看这些青石板,为了符合西藏建筑特色,适合老城区,我们从海拔5300米的高山上特意取下这些石材。”熊水兵还介绍用这些青石板的好处是不反光、反热,而且吸水性好。以前,八廓街内铺的一般的石板路面,太阳大的时候很刺眼,走在石板路上感觉十分热,而且下雨的时候容易积水。

在大昭寺广场南侧,一家叫西藏小屋的店铺正在安装装饰性金顶。熊水兵指着西藏小屋对面的西藏藏乡特产博览中心已经装饰好的金顶介绍说,为了广场两侧的风格一致,互相呼应,他们在征得老板同意后为西藏小屋安装金顶。熊水兵带我们到西藏小屋二楼,由于安装金顶挡住了二楼的部分玻璃。金顶的背面仅有木头的原色,从玻璃反射中看出来不好看。西藏小屋的老板李文东要求在金顶背面画上彩绘。

“我给你弄个吉祥八宝的彩绘好不好?”熊水兵征求李文东的意见。“你原来那个西藏小屋的店招牌字体设计很不错,我们也给你做同样的。”李文东非常高兴,急忙吩咐人把字拷贝给熊水兵。

次仁拥措也是八廓街上一位生意人,在尼桑辰波商场经营藏饰生意。她说,改造工程给生活带来了暂时不便,也给她们的生意带来了一些影响。“但是现在的方便是为了以后更好地生活,这也是情理之中的事。”她期待着工程完工后生意可以更好。

在老城区保护工程规划设计中,对不同类型的建筑进行了分类,采取不同保护措施。工程的规划设计得到西藏和拉萨当地的古建筑专家、文物保护专家、宗教和民俗专家的指导,施工采用拉萨当地传统工艺、传统材料,在保持原有建筑物风貌的基础上,对出现破损和残缺的传统建筑进行保护性修缮。老城区保护工程对文物保护建筑采取最严格的保护措施,严格遵循西藏传统历史文化选择材质、色调和风格。此外,参照传统建筑风格和色彩,对近年来新建的不协调建筑进行整改,使之与古城内的传统建筑相得益彰。

“老城区内的古建筑在施工前都已拍照留档,以便施工中按原样修缮,施工后同样会拍照,以便对比,保证‘修旧如旧’。”熊水兵说。

传承与梦想

——纪念《保护非物质文化遗产公约》通过10周年

本报记者 李盛丹歌

为庆祝联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》通过10周年,中国成都国际非物质文化遗产大会暨庆祝《保护非物质文化遗产公约》通过10周年纪念大会14日至16日在成都举行,来自世界各地的缔约国代表和专家学者相聚蓉城,回顾《公约》的10年发展。

2003年,联合国教科文组织第32届大会正式通过了《公约》,首次明确提出非物质文化遗产的概念,开启了世界范围内保护非物质文化遗产的浪潮。目前全世界已有153个国家成为缔约国,我国于2004年批准《公约》。

大会以“《保护非物质文化遗产公约》:第一个十年”为主题,围绕“《公约》的成就:关于非物质文化遗产的认知变迁”、“清单制定与名录申报”、“平行领域:可持续发展、知识产权、世界遗产、文化产品和服务”、“《公约》缔约国履约经验”、“其他相关问题和未来发展方向”5大议题进行充分的探讨和互动。

与会代表一致认为,此次大会以《公约》通过10周年为契机,通过回顾《公约》产生的历程,总结履约经验,探讨各国非物质文化遗产保护所面临的困难、挑战和机遇等,对提升国际社会对《公约》意义、价值等方面的认识和理论水平,为推动全球非物质文化遗产保护工作沿着正确的方向健康发展作出了重要的贡献。

谈到非物质文化遗产保护,联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃说,“中国已有37个非遗申报项目纳入保护之中,当然还有更多非常独特的非遗项目。此次大会的成功举办让更多的人知道自己的文化来自何方,自己的身份如何得以认同,从而在全球一体化中找到自身的定位。我相信我们的职责是要更好地保护世界文化的多样性和统一性。”

据中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章介绍,我国的“非遗”保护主要通过全面普查,建立起国家名录保护体系和国家传承人名录公布制度。同时,从“非遗”项目的丰富性、独特性出发,探索和实行抢救性保护、原生态保护、生产性保护、整体性保护等不同的有效保护方式,并设立国家级文化生态保护实验区。今后“非遗”保护要积极推进建立健全保护工作的有效机制,积极参与和推动国际合作。

会议形成《成都展望》,成为未来指导全球非遗保护的新纲领。《成都展望》在肯定《公约》通过强调相关社区、群体及个人在非物质文化遗产的认定及保护中的主体地位从而建立了一种全新模式的同时,也提倡非物质文化遗产保护要积极推进建立健全保护工作的有效机制,正确处理继承与创新、保护与使用的关系。

展望非物质文化遗产发展的未来10年,《成都展望》提出了新的期待:相关社区、群体和个人对其持有和实践的非物质文化遗产愈加珍重,对其他非物质文化遗产愈加尊重;各国更好地将非物质文化遗产保护实践与《公约》原则相结合;各国通过《公约》及其他国际交流活动,相互分享各自丰富多样的保护经验,共同推进非物质文化遗产保护工作;国际社会和世界人民能够认同《公约》的宗旨,并投入有效践行《公约》的伟大事业中;影响非物质文化遗产存续能力、传承与实践的各种消极因素将逐渐弱化,乃至消解;通过文化自觉、文化自信,使非物质文化遗产的价值能够得到充分体现,并为构建当今世界和谐、保护人类文化多样性发挥更大作用。

本版编辑 管培利 高妍



“村官”创业北头村

本报记者 李景录 通讯员 王闯明摄影报道

在河北霸州市北头村,有一个“大学生村官创业园”,这里的5名大学生村官组成了创业团队,带领村民共同发展,成为村民致富的领头雁。

2012年初,从中国环境管理学院毕业的佟震,通过应聘当上了霸州市北头村村委主任助理。他琢磨如何把“书本知识”真正用到农村中,为父老乡亲干点实事。在他的倡议下,河北大学毕业的刘洋、河北农业大学毕业的张蕊、河北政法职业技术学院毕业的崔洋、唐山学院毕业的赵亮一拍即合,依托当地有利资源,筹措资金开展以有机、散养养殖方式为主和其他产业共同发展的新型高效“大学生村官创业园”。后又办起了蔬菜大棚,种植各类绿色有机蔬菜,通过“基地+农户”的模式,带动当地农民致富。目前,创业园共为村民提供就业岗位20多个。谈起将来的打算,佟震说:“一人富了不算富,村民富了才算富,我们要扎根农村,为村民致富出力献策。”



图① 赵亮、张蕊、崔洋、刘洋、佟震(后排从左至右)和村民一起在养殖场分拣鸡蛋。

图② 佟震(右一)正在向高级畜牧师房建议咨询相关养殖技术。

图③ 张蕊(女)正在设计农产品包装。

图④ 村民陈则江(左一)、王秀珍正在采摘西红柿,在村官的技术指导下,他们的大棚蔬菜收益颇丰。

